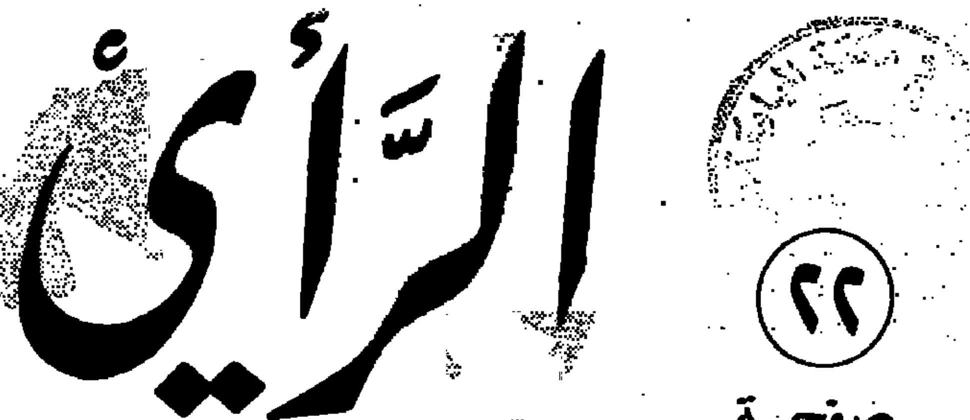


٢٢ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 7, 1984 No. 5285 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٢٨٥ ـ الجمعة ١٤ ربيع الاول ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٧ كانون اول ١٩٨٤م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

نائب الملك يهاتف امير الكويت ناقلا تعازي الحسين بضحايا الطائرة

عمان ـ بترا ـ اجرى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء امس اتصالا هاتفيا مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت حيث نقل الى سموه مشاعر جلالة الملك الحسين وتعازيه ومواساته لضحايا الطائرة الكويتيه المختطفة.

وقد اعرب سموه عن استياء الاردن وادانته لهذه الاعمال الارهابية واللااخلاقية التي يتعرض لها الابرياء والتي تفتقد الحد الادنى من الاخلاق وتتنافى مع العرف والتقاليد العربية والاسلامية ولا تخدم سوى اعداء الامة العربية.

واكد سموه وقوف الاردن وتصديه للارهاب على اختلاف اشكاله وضرورة الوقوف وبحزم لمواجهته والتصدي له.

كما اجرى سمو نائب جلالة الملك اتصالا مماثلا بسمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس وزراء الكويت.

هجوم بالقذائف الصاروخية والرشاشات على دورية للعدو بجنوب لبنان

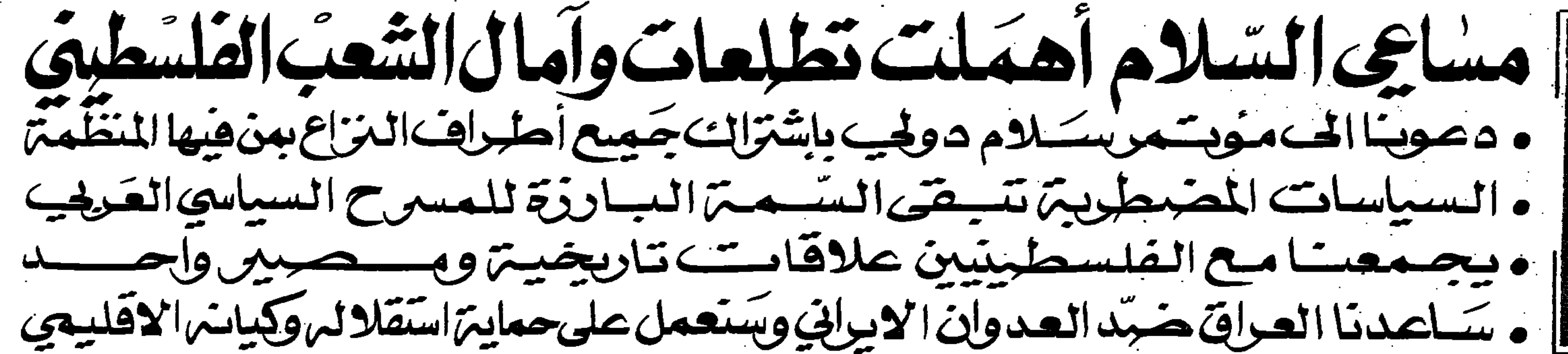
بيروت ـ بترا ـ شن رجال المقاومة في الجنوب اللبناني فجر امس هجوما بالقذائف الصاروخية والرشاشات، ضد دورية للعدو الصهيوني، اثناء عبورها بلدة عرب سليم في قضاء النبطية.

واسفرت العملية عن تدمير الية للعدو، بعد اصابتها بقذيفة صاروخية وسقوط عدد من طاقمها بين قتيل وجريح.

واشارت المعلومات الى ان قوات الاحتلال تقوم بمحاصرة مكان العملية الان وتجري حملة تمشيط واسعة بحثا عن رجال المقاومة.

من جهة اخرى داهمت القوات الاسرائيلية امس بلدة البيسارية ـ وقامت بتفتيش المنازل واعتقال العديد من ابناء البلدة وفق لوائح اسمية كانت لديهم.

كما داهمت قوة اسرائيلية ثانية بلدة ـ كفر رمان ـ واعتقلت عددا من الاشخاص.



الحسين: نريد سلاما مستقرا وتسوية شاملة

مساعي السلام أهملت تطلعات وآمال الشعب الفلسطيني

- دعونا الى مؤتمر سلام دولي باشتراك جميع أطراف النزاع بمن فيها المنظمة
- السياسات المضطربة تبقى السمة البارزة للمسرح السياسي العربي
- يجمعنا مع الفلسطينيين علاقات تاريخية ومصير واحد
- ساعدنا العراق ضد العدوان الايراني وسنعمل على حماية استقلاله وكيانه الاقليمي

لندن ـ بترا ـ قال جلالة الملك الحسين، ان المحاولات التي جرت مؤخرا من اجل دعم عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط.. اهملت تطلعات وامال الشعب المعني مباشرة بالامر، وهو الشعب الفلسطيني.. كما تجاهلت قضايا مهمة من صلب المشكلة.. تشمل الحق الاساسي لهذا الشعب، في تقرير المصير والسيادة في ارضه وعلى موارده.. ونحن نؤمن بان كرامة اي شعب تحت الاحتلال، لا بد من حمايتها والحفاظ عليها.. كما لا بد من الحفاظ على وضع اراضي هذا الشعب.

واضاف جلالته في كلمة القاها في معهد الخدمات الملكية المتحدة للدراسات الدفاعية في لندن، بعد ظهر امس.. لقد دعونا الى عقد مؤتمر سلام دولي، باشتراك جميع اطراف النزاع.. ومن بينهم منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. والدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن.. بهدف التوصل الى تسوية شاملة ودائمة للمشكلة الفلسطينية.. ترضي جميع الاطراف المعنية مباشرة بالنزاع.. واقامة سلام دائم في الشرق الاوسط.

وقال جلالته: اننا نريد سلاما مستقرا وتسوية شاملة.

ووصف جلالته العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، بانها تاريخية.. وقال ان ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا مرتبط معا بشكل وثيق.. ولنا جميعا مصير واحد.. واشار جلالته الى المباحثات البناءة والجدية التي تجري بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال جلالته: ان الساحة السياسية العربية ليست وحدها فقط، بعيدة عن الاستقرار، لكن النظرة، الى مستقبل عدم الاستقرار، في العالم العربي، تبقى مسالة ذات اهتمام بالغ الخطورة. ومع ان الانظمة العربية ربما تكون قادرة على الاحتفاظ بمقاليد الامور، الا ان السياسات المضطربة تبقى السمة البارزة، للمسرح السياسي العربي.

وقال ان عدم الاستقرار يشكل تهديدا جسيما لامن وسلام الدول العربية ويمكن ان يصبح بسهولة حافزا لاشعال الحرب. ان الفشل في انهاء الصراع العربي الاسرائيلي ـ قد زاد من حدة التوتر ليس فقط بين الدول العربية واسرائيل بل بين الدول العربية ذاتها، وقد وفر هذا الصراع دافعا للسياسات المتطرفة.

وقال: ان خبرتنا في المنطقة اثبتت ان التعنت الاسرائيلي، يهدد امن واستقرار، المنطقة، وتقدمها الاقتصادي، وان للوضع القائم ملابسات تمتد الى ما وراء حدود المنطقة وتهدد امن العالم وسلامته.

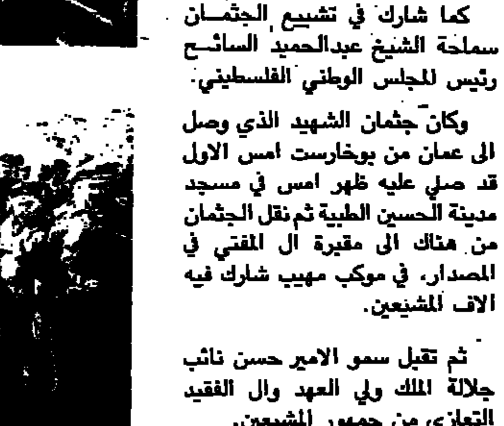
وقال جلالته: لقد ساعدنا العراق ضد العدوان الايراني، وسنبذل كل ما في وسعنا لحماية استقلال العراق وكيانه الاقليمي، وكذلك الامر بالنسبة للدول العربية في منطقة الخليج.

(التفاصيل ص ١٦)

الأسرة الأردنية تشيع جثمان الشهيد المفتي
نائب الملك يتقبل التعازي بالفقيد







عمان ـ بترا ـ شيعت الاسرة الاردنية الواحدة ظهر امس، جثمان الشهيد المرحوم عزمي سعيد المفتي المستشار في السفارة الاردنية في بوخارست والذي اغتالته يد اثمة صباح الثلاثاء الماضي في العاصمة الرومانية.

وقد كان في مقدمة مشيعي المفتي سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسماحة قاضي القضاة ووزير الخارجية والسادة الوزراء واعضاء مجلسي الاعيان والنواب وكبار رجال الدولة وعدد من السفراء المعتمدين في عمان وكبار الشخصيات وال الفقيد.

كما شارك في تشييع الجثمان سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وكان جثمان الشهيد الذي وصل الى عمان من بوخارست امس الاول قد صلي عليه ظهر امس في مسجد مدينة الحسين الطبية ثم نقل الجثمان من هناك الى مقبرة ال المفتي في المصدار، في موكب مهيب شارك فيه الاف المشيعين.

ثم تقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد وال الفقيد التعازي من جمهور المشيعين.

الجولة الثامنة من مفاوضات الناقورة إنتهت أمس
الجميل يناشد اللبنانيين تسهيل مهمة إنتشار الجيش والحكومة تحيل الخطة للمناقشة في "المجلس العسكري"

بيروت ـ وكالات ـ دعا الرئيس امين الجميل امس الى توحيد الجهود الوطنية لتحرير الجنوب، ومتابعة مسيرة الانقاذ. واكد على وحدة الجيش وانه دون سواه المسؤول عن حماية السيادة اللبنانية.

وذكرت معلومات رسمية وزعت في اعقاب جلسة مجلس الوزراء، اللبناني امس ان الرئيس الجميل افتتح الجلسة ببحث قضية تحرير الجنوب، ومحادثات الناقورة العسكرية اللبنانية الاسرائيلية لسحب القوات كاحدى الوسائل لتحقيق هذه الغاية.

وكانت الحكومة اللبنانية، في جلستها امس قد فشلت في حل الخلافات، حول الخطة الامنية القاضية بنشر الجيش في المناطق التي تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

واشار الرئيس الجميل الى انه " لا يمكن وقف التشكيك الخارجي بالجيش الا اذا اوقفنا نحن اللبنانيين هذا التشكيك به وقمنا بتسهيل انتشاره وعمله خصوصا بعد الاصلاحات العسكرية التي تمت وبموافقة جميع الفرقاء.

ودعا الرئيس الى "يقظة وطنية" باشراف الحكومة لتدارك المخاطر التي قد تنتج عن مواقف اسرائيلية في الجنوب في حال فشل المحادثات او افشالها.

وقالت المعلومات ان الرئيس شدد على ضرورة رص الصف الوطني حتى لا يستثمر احد اي تباعد مفتعل بين القيادات اللبنانية.

وقال الرئيس كلنا مسؤولون عن الوطن وكلنا معاون لمهمة التحرير .. ولن نحيد رغم كل التهويلات والافتراءات.

وشدد الرئيس الجميل كذلك على ضرورة نجاح خطة انتشار الجيش الى الاولي كي يتحمل المسؤوليات التي تنتظره في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا، ودعا الحكومة الى ابقاء الجنوب في راس مسؤولياتها والعمل الحثيث من اجل دفع محادثات الناقورة حتى تحقق بالسرعة القصوى الانسحابات الاسرائيلية قبل ان تستفحل الامور وتتغير المعطيات.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء للصحفيين، بعد جلسة لمجلس الوزراء استغرقت نحو ثلاث ساعات، ان المجلس العسكري سيقوم بمزيد من الدراسة لتفاصيل خطة الانتشار، ومناقشتها مع الاطراف المعنية، واطلاع الحكومة باقرب وقت على النتائج.

ويتالف المجلس العسكري الذي يرسم خطط القيادة للجيش، من ضباط كبار من مختلف الطوائف الرئيسية في البلاد.

وقال السيد كرامي، "لابد من انتظار الدراسات التي يقوم بها المجلس العسكري، واذا ما بقي بعض الاشكالات، لا بد من التدخل السياسي لحلها."

البقية ص١٧

تعيين رؤساء لبلديات كفر يوبا والمشارع والسخنة

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس الوزراء تعين السادة: محمد البطاينه رئيسا لبلدية كفريوبا، ومحمد الغزاوي رئيسا لبلدية المشارع، وطه ارسلان رئيسا لبلدية السخنة.

حملة اعتقالات في بلدة حلحول

عمان ـ بترا ـ شنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب سكان بلدة حلحول في الضفة الغربية بتهمة مقاومة سلطات الاحتلال.

ويستفاد من نبأ اذاعة راديو اسرائيل صباح امس ان المواطنين العرب من البلدة المذكورة رشقوا بالحجارة مساء امس الاول حافلة اسرائيلية تقل عددا من المستوطنين اليهود سكان المستعمرات.

وفاة صبي بحادث دهس في مخيم الحصن

اربد ـ الراي ـ توفي مساء امس الصبي محمود حسين مرشد "١٣ عاما" من سكان مخيم الحصن، اثر صدمه من قبل سيارة مرسيدس اثناء مسيره في احد شوارع المخيم.

الدولار يسجل ارتفاعا جديدا

باريس ـ أ ف ب ـ سجل الدولار ارتفاعا صباح امس الخميس في باريس خلال المعاملات الاولى بين البنوك، حيث بلغ سعره ٩,٤٩ فرنك مقابل ٩,٣٨٧ فرنك يوم الاربعاء عند الاقفال.

وقد سجلت العملات الاخرى "فيما عدا المارك الالماني الذي ظل ثابتا عند ٣,٠٦٢ فرنك" زيادة طفيفة امام الفرك الفرنسي حيث بلغ سعر الجنيه الاسترليني ١١,٤٠٢ فرنك، مقابل ١١,٣٧٨ مساء امس الاول والفرنك السويسري ٣,٧٠٧ مقابل ٣,٧٠٢ فرنك والفرنك البلجيكي ١٥,٢١٢ مقابل ١٥,٢١٠ فرنك "لكل مائة فرنك" والين الياباني ٣,٨٣٥ مقابل ٣,٧٠٨ فرنك "لكل مائة ين".

دراما الطائرة الكويتية المختطفة في يومها الثالث
القراصنة قتلوا ٤ ركاب جدد وأطلقوا ٣٠
دول الخليج وسوريا تناشد ايران إنهاء المأساة

طهران ـ عواصم ـ وكالات ـ وقع المزيد من سفك الدماء، على متن الطائرة الكويتية، المختطفة، الجاثمة على ارض مطار مهراباد، في طهران لليوم الثالث على التوالي، حيث قتل امس اكثر من اربع رهائن خلال اطلاق النار داخل الطائرة، وهدد الخاطفون بقتل المزيد من الرهائن، ونسف الطائرة اذا لم يستجب المسؤولون الكويتيون لمطالبهم باطلاق سراح زملاء لهم مسجونين في الكويت.

وذكرت انباء من مسؤولين وشهود عيان في المطار ان اربع رهائن على الاقل قتلوا باطلاق النار على متن طائرة كويتية في مطار طهران امس.

وقال مسؤولون في المطار ان اثنين من الرهائن على الاقل يعتقد انهما كويتيان قتلا صباح امس.

وقال شهود عيان ان اثنين اخرين قتلا بشكل منفصل بعد الظهر على السلالم المؤدية الى الطائرة المخطوفة من طراز ايرباص . وكان راكب قد قتل يوم الثلاثاء.

وابلغ مسؤولون في المطار وكالة "رويتر" قبل قليل انهم تاكدوا من ان رهينتين يعتقد انهما كويتيان قتلا صباح امس.

وبعد ظهر امس ابلغ شهود عيان رويتر ان شخصا اخر يبدو انه راكب قتل باطلاق النار على سلالم متصوبة قرب الطائرة بينما كان يقف قرب خاطفين اثنين ومترجم عربي.

وحاول الراكب الامساك بذراع احد الخاطفين ولكن الاخير افرغ مسدسه في جسد الراكب طبقا للشهود.

وبعد دقائق ابلغ حراس الامن في

البقية ص١٧

وزير خارجية مصر في مؤتمر صحفي:
إسرائيل تخطئ إذا تصورت أن بإمكانها فصل مصر عن شقيقاتها العربيات

القاهرة ـ "الراي" ـ من امين القطب ـ كانت محادثات جلالة الملك الحسين والرئيس المصري محمد حسني مبارك، خلال زيارته التاريخية التي قام بها جلالة الملك الحسين المحور الذي دار حوله المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقده الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري يوم امس في نادي المراسلين الاجانب بالقاهرة.

فلقد دارت اسئلة ممثلي الصحف ووكالات الانباء العالمية والمحلية حول ابعاد لقاء القمة الاردني المصري وموقف البلدين حول جهود دفع السلام والجهود التي تقوم بها مصر والاردن من اجل استعادة حقوق شعب فلسطين المشروعة.

ورحب الدكتور عصمت عبدالمجيد بقرار الاردن الشجاع بعودة العلاقات مع مصر ووصف هذا القرار بانه جاء تصويبا لواقع.

وردا على سؤال حول التايد الذي يمنحه الرئيس المصري حسني مبارك الى الملك الحسين بصدد فكرة عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط باشتراك جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، قال الوزير المصري: ان هذه الفكرة ليست جديدة ونحن نرحب باي مسعى من اجل السلام.

غير ان الوزير المصري اضاف انني لا اعتقد ان اي مشروع لتسوية نزاع الشرق الاوسط يجب ان يستبعد

البقية ص١٧

أبو إياد: سورية لا توافق على إقامة دولة فلسطينية مستقلة

بيروت ـ رويتر ـ نسب الى السيد صلاح خلف قوله ان سوريا لا توافق على قيام دولة فلسطينية مستقلة، ولا تعترف بان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وكان السيد خلف يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة (الوطن العربي) الاسبوعية والتي تصدر في باريس، ونشرتها في عددها الاخير الذي وزع هنا امس.

ونسبت اليه المجلة قوله ردا على سؤال (في الواقع ان الخلاف مع سورية ليس خلافا على شخصية السيد ياسر عرفات (لقد قال لنا) الرئيس السوري حافظ الاسد، اكثر من مرة، انه لا يوافق على دولة فلسطينية. وكأن كل العرب توحدوا عدا الدولة الفلسطينية، التي لم تدخل هذ الاتحاد.

اما النقطة الثانية، فهي ان الرئيس السوري، لا يعترف بان منظمة التحرير هي الممثل الوحيد الشرعي لشعب فلسطين، اي ان لها

البقية ص١٧

ارتفاع عدد ضحايا الغاز في الهند الى ٢٥٠٠ قتيل

بوهال ـ الهند ـ ا ف ب ـ ذكر الاطباء امس ان عدد القتلى نتيجة لحادث تسرب الغاز السام من مصنع لمبيدات الطفيليات في بوهال بوسط الهند وصل الى ٢٥٠٠.

وقال احد الاطباء (ان ما نخشاه قد حدث.. فما زال الغاز السام يقتل الناس والحيوان).

بيد ان المصادر الرسمية لم تؤكد بعد هذه المحصلة الجديدة

وعلم من مصادر طبية ان ما لايقل عن ٢٠٠٠ شخص ما زالوا في حالة خطيرة.

وذكر مولانا شمس الدين خان نائب رئيس منظمة جمعية العلماء الاسلامية لوكالة فرانس برس ان المحصلة النهائية للضحايا قد تتضمن ٣ الاف قتيل.

وذكرت مصادر طبية انه من الصعب تحديد عدد الاشخاص الذين عولجوا ويعالجون حاليا بالمستشفيات بمدينة بوهال (٨٠٠ الف نسمة) وان

البقية ص١٧

القوة العربية مفتاح القضية

وجه جلالة الحسين، تحذيرا واضحا، وقويا الى الاسرة الدولية، والقوى العظمى بشكل خاص، نبهها فيه، الى الوضع المتفجر، الذي سيجتاح الشرق الاوسط، وسيؤثر بالضرورة على الامن، والسلام العالميين، اذا لم يكسر طوق الجمود، الذي يسيطر على القضية الفلسطينية.. وجاء هذا التحذير، في الكلمة التي القاها جلالته امس، امام معهد الدراسات الدفاعية في لندن.

ويلفت الانتباه، ان ذلك التحذير قد وضع الاسرة الدولية، امام حقائق بارزة، تتمثل في مايلي:

اولا: ان الصراع العربي، الاسرائيلي، هو جوهر مشكلة الشرق الاوسط .. وان ماساة الشعب الفلسطيني، هي اساس هذا الصراع..

ثانيا: ان استمرار التعنت الاسرائيلي، ستكون له نتائج تؤثر على الاستقرار، والسلام والمستقبل الاقتصادي، والاجتماعي في المنطقة.

ثالثا: ان اسرائيل الكبرى، لا تزال هدفا تعمل السياسة الاسرائيلية، لتحقيقه .. وانها في سبيل ذلك، تعمل على تجزئة الشعب العربي الى مجموعات صغيرة متحاربة..

رابعا: ان المصداقية الامريكية تتاكل يوما بعد يوم، نتيجة للممارسات الامريكية تجاه القضية.

خامسا: ان اشتراك القوى العظمى، لايجاد التسوية العادلة، لم يكن كافيا، وكان غامضا..

سادسا: ان المحاولات التي بذلت، لايجاد هذه التسوية، اهملت طموحات وحقوق الشعب الفلسطيني.

سابعا: ان الاردن قد رفض ولا يزال يرفض كمب ديفيد، لان الاردن يهدف الى تحقيق سلام مستقر وتسوية شاملة في المنطقة، وهو لا يزال يدعو الى مؤتمر دولي، تشارك فيه الدول الخمس الكبرى، والاطراف المعنية بالقضية وفي طليعتها، منظمة التحرير الفلسطينية الممثل

البقية ص١٧

المحليات

منبر الرأي

اطلالة النـور

١٢ ربيع الاول من عام الفيل. يوم مشهود في تاريخ هذه البشرية عامة، وفي تاريخ الامة الاسلامية خاصة. يوم له قيمة ومعنى عظيمان في ضمير كل مسلم ومسلمة على ظهر هذه البسيطة.

ففي هذا اليوم المبارك. ولد رسولنا العظيم محمدا صلى الله عليه وسلم. فولدت معه الهداية الربانية لهذه الامة، وولد معه النور الذي عم للبشرية وانار لها طريق الخير والبركة والصلاح.

لم يكن احد يدري ماذا اراد الله لهذه الامة العربية بميلاده الكريم، فقد كان ميلاده عنصر خير ووحدة وتالف بين شتى قبائل العرب، فقد انضووا جميعا تحت راية دين التوحيد واصبحوا على قلب رجل واحد. متالفين، متحابين. وكما قال الله جل شانه: "لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم" وكما قال ايضا: "واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا".

كانوا متنازعين فاصبحوا متفقين. كانت القبيلة عنوان فخرهم وعزهم، فاصبحت العقيدة الاسلامية هي الفخر والاعتزاز. كان الايمان بالاصنام هو عنوان تدينهم، فاصبح الايمان بالله الواحد الاحد هو ايمانهم الذي لا يجاريه ايمان.

لم تكن ولادة محمد (ص) كالولادات الاخرى. ولم يكن مجرد طفل كالاطفال الاخرين. الذين يلدون ويشبون ويذهبون، ولا احد يدري بهم.

كانت ولادة محمد (ص) ولادة امة اسلامية عظيمة، جمعها الرسول الكريم برسالته الاسلامية السمحة في بوتقة واحدة، بحيث اصبحت كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعت له باقي الاعضاء بالحمى والسهر. وكانت حياة الرسول (ص) نموذجا حيا لكل امرىء مسلم في هذا الكون. وستظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

فقد كانت حياته ضروبا من الكفاح والجهد المضني والصبر الذي لا يعرف الوهن. لتثبيت اركان الدعوة الاسلامية ونشرها على الملأ بهمة لا تعرف الكلل وبعزيمة لا تقف امامها الصعاب.

وقف الجميع امام نور النبوة. لانها تخلف عباداتهم واهواءهم، واصروا على التمسك بالعبادات السخيفة، عبادات الاصنام والاوثان ورفضوا الانضواء في ظل نور الهداية الالهية، ونور الدعوة المحمدية، حتى ان اقرب الناس اليه من ابناء عشيرته واقربائه، عادوه، اشد المعاندة. كما فعل عمه ابو لهب، الذي كان من الد الخصام لدعوة النبي العظيم. والذي انزل الله بحقه الايات القرانية المتوعدة المتهددة وقراها المسلمون منذ تلك الفترة وسيظلون يقراونها حتى يوم الحساب: "تبت يدا ابي لهب وتب. ما اغنى عنه ماله وما كسب. سيصلى نارا ذات لهب. وامرأته حمالة الحطب. في جيدها حبل من مسد".

وتتابعت الايات الكريمة تشجع الرسول (ص) على الصبر وتحمل الاذى ومجاهدة الكفار، وان صبره لا يكون الا بالله وان الكفار مصيرهم الى الذل والهوان. واستمر جهاد الرسول (ص) بكل قوة وعزيمة، وثقة بالله الذي سينصره على قوى البغي والعدوان. وعانى ما عانى من صنوف التعذيب والاجحاد والانكار والاستهزاء والسخرية من بني قومه ومن معظم من يدعوهم لدين الله، الا ان تصميمه وتسامحه ولطافته وحسن معاملته وصبره على الصعاب هي التي مكنت هذا الدين من قلوب الناس. قال تعالى: "فبما رحمة من الله لنت لهم. ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك. فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر. فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين".

كانت حياة الرسول (ص) كلها على هذا النمط من الجهاد والتضحية والصبر وتحمل الاذى. والعفو عند المقدرة. والتحلي بمختلف الصفات التي لا تكون الا في نبي. وكان كل عمل يقوم به درسا لكل مسلم، وكل خطوة يخطوها في ثباته وتصميمه على نشر الاسلام عبرة لكل معتبر، ولكل كلمة يقولها منهاجا للمؤمنين بالله.

فعسى ان يتخذ كل مسلم من مسلمي العصر الحاضر حياة الرسول العظيم (ص) نموذجا يحتذى وقدوة يقتدى بها، وان يتخذ من سيرته العطرة ومن احاديثه وهدايته منهاج حياة ونورا يستضيء به في مسارب الكون الموحشة.

"ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب".

عاطف الصفدي

بحث تصدير امانات زيت مواطني الضفة الغربية الى ذويهم

عمان – الراي – استقبل السيد ابراهيم ايوب وزير التموين وفدا يمثل المزارعين من الضفة الغربية المحتلة الذين يقومون باخراج كميات من الزيت من انتاج معاصر الضفة الغربية المحتلة لابنائهم وذويهم العاملين في دول الخليج العربي سنويا. وكما جرت العادة.

وطلب الوفد من السيد الوزير السماح لهم بتصدير امانات الزيت المعتادة لذويهم واهلهم العاملين في الخارج.

واكد السيد وزير التموين للوفد ان الجهات المختصة قد منعت تصدير جميع الكميات وسمحت بتصدير ما نسبته ٣٠٪ من هذه الكميات ووعد بالسماح لهم باخراج باقي الكمية في المستقبل القريب.

ومن الجدير بالذكر ان الحكومة تسمح باخراج كميات من الزيت من انتاج معاصر الضفة الغربية كامانات وهدايا لاهلهم وذويهم العاملين في دول الخليج العربي سنويا وتقدر هذه الكميات بحوالي مائة الف تنكة، ويذكر ان الحكومة قد منعت تصدير الزيت الى الخارج وقررت استيراد كمية من الزيت التونسي نظرا لقلة كميات الزيت المنتجة محليا هذا العام.

وكان الوفد قد قابل وزير شؤون الارض المحتلة لنفس الغاية.

يوم عمل تطوعي في ضاحية الامير هاشم



عمان – بترا – شهدت ضاحية الامير هاشم في منطقة الرصيفة يوم عمل تطوعي تضمن تنفيذ حملة نظافة عامة وزراعة الاشجار والزهور في شوارع الضاحية ومداخلها والدوار الرئيسي.

ويهدف هذا النشاط الذي جاء نتيجة التفاعل بين البلدية والمجتمع المحلي الى تعميم اعمال النظافة وتجميل الضاحية والطرق المؤدية اليها.

وشارك في الحملة التي نفذت صباح امس السيد مصلح الطراونة مساعد متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة بلدية الرصيفة واعضاء المجلس البلدي ومؤسسة الاسكان ومدرستا الامير هاشم وطه حسين وجمعية الواحة للتنمية الاجتماعية واهالي الضاحية.

عبدالجابر يشيد بنتائج اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

تونس – بترا – بحث الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس مع السيد محمد الناصر وزير الشؤون الاجتماعية التونسي افاق العمل الاجتماعي العربي المستقبلي.

كما تناول البحث نتائج الدورة الخامسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي اختتمت في تونس امس الاول برئاسة الاردن.

وقد اشاد الدكتور عبدالجابر في حديث لوكالة الانباء الاردنية "بترا" بنتائج الدورة موضحا ان من ابرز القرارات التي صدرت عنها قرار تقديم معونة فنية عاجلة لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية لمواجهة بعض النفقات الانسانية لاغاثة المنكوبين من ابناء الجنوب اللبناني والفلسطيني هناك.

وقال ان المشاركين في الدورة طلبوا من الادارة العامة للشؤون الاجتماعية والثقافية في الجامعة العربية مواصلة جهودها لاستكمال وضع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية واستراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة.

واضاف انه تقرر عقد ندوات تدريبية متخصصة على المستوى القطري لتلبية احتياجات الدول المعنية وتخصيص عدد من المنح الدراسية للمتدربين من الدول العربية الاعضاء الاقل يسرا في حقول التنمية الاجتماعية.

وقال السيد الوزير ان الدورة دعت الى زيادة فرص التعاون الثنائي العربي وتسهيل انتقال الخبرات الاجتماعية بين الاقطار العربية كما طلبت من الامانة العامة لجامعة الدول العربية زيادة الاعتمادات المالية للادارة العامة للشؤون الاجتماعية والثقافية من اجل دعم برامجها.

وقال لقد اكد المشاركون اهمية انشاء مركز عربي لتدريب العاملين في مجال الطفولة.

واشار الدكتور عبدالجابر ان المشاركين طلبوا من الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة العمل على توسيع نطاق استخدام اللغة العربية في اعماله اضافة الى الطلب من "اليونيسيف" زيادة حجم البرامج التي تنفذها في المنطقة العربية لصالح الطفولة.

واوضح السيد الوزير ان الدورة ناشدت الدول الاعضاء في المجلس توفير الدعم الادبي والمادي للجنة المرأة العربية وتشجيع المنظمات النسائية العربية على المساهمة الفعالة في النشاطات الدولية الخاصة بالمرأة.

وقال الدكتور عبدالجابر ان المجلس وافق على قبول اتحاد الاجتماعيين العرب كمراقبين في اجتماعات المجلس وكذلك تعديل النظام الاساسي للمجلس بحيث يشكل مجلسه التنفيذي من ٧ وزراء يحقق لهم انابه من يشاؤون في اجتماعات المكتب.

وكيل وزارة البلديات يزور الزرقاء

الزرقاء – بترا – بحث السيد عوض التل وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع السيد محمد الدبعي متصرف لواء الزرقاء عددا من الموضوعات المتعلقة بفتح وتوسيع الشوارع في مدينة الزرقاء وما تم بشأن ضمن بعض المناطق الواقعة على حدود المدينة تمهيدا لتقسيمها وبيعها للمواطنين بدل المثل.

كما تم خلال زيارة السيد التل للمدينة امس بحث امكانية تنظيم منطقة حي جناعة واعطاء المتضررين جراء التنظيم قطع ارض بديلة في مناطق اخرى بعد استكمال تنظيمها.

وقام السيد ان التل والدبعي بزيارة لشارع وادي الحجر حيث اطلعا على سير العمل الذي يجري لتوسيعه على ضوء المخططات المصدقة من لجنة التنظيم العليا.

الوفد الاردني لمؤتمر التنمية الادارية يعود.. اليوم

عمان – "الراي" – يعود الى عمان اليوم قادما من الرباط السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين بعد ان تراس وفد الاردن لاجتماعات المؤتمر العلمي الثالث للتنمية الادارية في الوطن العربي الذي عقد في العاصمة المغربية خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ الشهر الماضي.

كما شارك الوفد في اجتماعات الجمعية العمومية والمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية التي عقدت هناك خلال الاسبوع الماضي.

تجار العاصمة يدعون لحملة التعاون الاجتماعي

عمان – بترا – ذكرت مصادر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ان تجار العاصمة قدموا تبرعات عينية اسهاما منهم بحملة التعاون الاجتماعي، نحن بحاجة لفائض ما لديكم التي ينظمها الاتحاد بهدف تقديم المساعدات العينية والنقدية الازمة للاسر المحتاجة.

واضافت المصادر ان تبرعات القطاع التجاري شملت القمصان والاحذية، مرايل المدارس.

منع بيع الدجاج الحي في اربد

اربد – بترا – باشر مسلخ الدواجن في مدينة اربد عمله بعد ان تم ادخال التحسينات اللازمة عليه بما يتناسب مع متطلبات الصحة والسلامة العامة.

وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان طاقة المسلخ الانتاجية تبلغ ثلاثة الاف طير يوميا يمكن زيادتها حسب حاجة السوق المحلية.

واضاف انه تم منع بيع الدجاج الحي داخل مدينة اربد اعتبارا من امس وسيقوم المسلخ بتزويد المحلات بحاجتها من الدجاج المذبوح والمنظف.

بحث تطوير التعاون بين وكالتي تاس وبترا



عمان – بترا – بحث السيد جواد مرقة المدير العام لوكالة الانباء الاردنية امس مع السيد يوري رومانتسوف نائب المدير العام لوكالة تاس للانباء والوفد المرافق سبل تعزيز التعاون بين "بترا" و"تاس" في مجال تبادل الاخبار والتحقيقات والدراسات الصحفية.

ومن المقرر توقيع اتفاقية يوم الاحد القادم بين الوكالتين لهذه الغاية.

وتناول البحث كذلك التعاون في مجال تبادل الخبرات والدورات التدريبية وتطوير الاجهزة الفنية.

وكان الوفد الذي وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي بدعوة من وكالة الانباء الاردنية قد زار امس وادي الاردن وشاهد عددا من المشروعات الانمائية واستمع من المسؤولين في سلطة وادي الاردن الى شرح عن المشروعات والخطط التي يجري تنفيذها لتطوير الوادي.

وزير الاشغال يتفقد مشاريع الطرق والابنية في محافظة معان

معان – الراي – قام المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة بزيارة امس الى محافظة معان تفقد خلالها اقسام مديرية اشغال المحافظة وسير العمل في كل قسم.

كما اجتمع الى مدير الاشغال في المحافظة حيث استمع الى شرح مفصل عن الاعمال والمنجزات التي تقوم بها المديرية في مجالات الطرق والابنية التي يجري تنفيذها في مختلف انحاء المحافظة.

ثم قام بعد ذلك بزيارة تفقدية لعدد من مشاريع الطرق في المحافظة اطلع خلالها على سير العمل الجاري فيها والمراحل المنجزة منها.

ورافق السيد الوزير خلال جولته المهندس معتز البلبيسي وكيل وزارة الاشغال وعدد من المسؤولين.

العجلوني يزور مستشفى الزرقاء

الزرقاء – بترا – زار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس مستشفى الزرقاء الحكومي حيث تفقد سير العمل في اقسامه المختلفة.

كما زار كلية التمريض التابعة للمستشفى وتجول في اقسامها المختلفة واستمع الى شرح من مديرتها عن التدريس في الكلية وانجازاتها.

ورافقه في الزيارة الدكتور توفيق التميمي من الجامعة الاردنية والدكتور اسامة عبد الهادي مدير مستشفى الزرقاء الحكومي.

لجنة السير الفرعية في العاصمة تجتمع.. غدا

عمان – بترا – يترأس السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة يوم غد السبت اجتماعا للجنة السير الفرعية في المحافظة.

وتبحث اللجنة عدة موضوعات من اهمها اغلاق بعض المنعطفات في شارعي السعادة والرضا وامكان تغيير مسار عدد من الشوارع في منطقة سقف السيل وطلوع الشابسوغ ودخلة التاج وتثبيت نقل سرفيس الوحدات من سقف السيل الى شارع المستشفى الايطالي.

اجتماعات المائدة المستديرة للتغييرات الزراعية تبدأ غدا

دراسة تخفيف حدة الفقر في ريف الشرق الأدنى

عمان – الراي – تبدأ غدا في عمان، اعمال المائدة المستديرة التي تعقدها منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة بالتعاون مع المعهد التعاوني الاردني حول التغييرات الهيكلية الزراعية وتأثير ذلك على التخفيف من حدة الفقر في الريف في اقليم الشرق الادنى.

وستناقش المائدة المستديرة، التي تستمر اعمالها حتى يوم الثلاثاء القادم خمسة مواضيع هامة هي تحليل تأثير القوى الديناميكية المختلفة على النمو الاقتصادي – توزيع الدخول واستمرارية الفقر في ارياف بلدان الاقليم – استعراض التغييرات الحديثة في الهياكل الزراعية وفي نظم حيازة الاراضي ومدى تأثير تلك التغييرات الحديثة على التنمية الريفية – تحديد السياسات والبرامج لمكافحة الفقر – تقديم توصيات الى البلدان المعنية والى منظمات اسرة الامم المتحدة بضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لمساعدة البلدان ذات العلاقة في المجالات المذكورة انفا – واقتراح الموضوعات التي ينبغي دراستها في المستقبل ووضع المنهجيات الشاملة الممكنة لمساعدة بلدان اقليم الشرق الادنى في تحديد اسباب الفقر في الريف ورصد مدى التقدم في التخفيف من حدته.

ويشارك في الاجتماع حوالي ٢٥ خبيرا واحصائيا في شؤون التنمية الريفية من ١٣ بلدا من بلدان اقليم الشرق الادنى والدول الاخرى الاعضاء في المنظمة وهي: الاردن، موريتانيا، سورية، تونس، السودان، تركيا، مصر، قبرص، العراق، المغرب، باكستان، المملكة المتحدة، والولايات المتحدة الامريكية. ومن المؤسسات الاكاديمية المعنية بالتنمية الريفية. وقد دعي الى الاجتماع ايضا خبراء يمثلون عددا من المنظمات الدولية والاقليمية والعربية وتجدر الاشارة الى ان هذا الاجتماع يعقد في اطار برنامج المعونة الفنية الذي تقدمه منظمة الاغذية والزراعة لدول اقليم الشرق الادنى.

مدير سلطة المياه في اربد

ضخ المياه المستمر في المدينة كشف عيوب شبكات المياه

اربد – الراي – من ماجد سلجع:

اكد مدير سلطة مياه محافظة اربد ان الضخ المستمر للمياه وقدم الشبكة وراء اعطال انابيب المياه في مدينة اربد.

وبين في حديث – للرأي – انه يتم ضخ المياه للمدينة على مدى (٢٤) ساعة الامر الذي ادى الى كشف عيوب شبكة المياه التي لم تتحمل هذا الضخ بسبب قدمها.

وقال ان (١٠) ورش فنية تابعة للسلطة تقوم باعمال الصيانة المستمرة لهذه الخطوط حيث تقوم فرق صباحية بالعمل المتواصل حتى المساء وتقوم اربع ورش بالعمل مساء وتقوم ورشة بالعمل طوال الليل.

وقال ان انسياب المياه في بعض الشوارع عائد الى اضطرار هذه الورش الى ابعاد المياه عن مناطق عملها. كما بين ان الاعطال التي تحدث في عوامات المياه الموجودة على خزانات المواطنين تساهم في اهدار كميات كبيرة من المياه.

واهاب بالمواطنين التأكد من صلاحية العوامات والتبليغ عن اي كسر يحدث في خطوط المياه في مناطقهم.

واكد ان الحل الجذري لهذه المشكلة سيكون بالاستبدال الكامل لشبكة مياه مدينة اربد، والذي من المتوقع ان تبدأ حفرياته في شهر شباط القادم.

واضاف ان المديرية قد انهت العمل في تمديد خط جديد يربط خط بشرى مع خط اربد – الحصن لتزويد شارع بشرى بالمياه وتزويد منطقة الاسواق ومنطقة التل بالمياه على مدار (٢٤) ساعة.

كما انتهى العمل من تمديد خط مياه جديد في شارع عمر المختار والانتهاء من تركيب محطة جديدة في عيون الحمام لتحسين كمية المياه. التي تصل الى الكورة والاشرفية وكفر الما. كما يجري العمل حاليا في تمديد خط جديد (٦) انشات من القسرين وحتى مثلث كفرسوم لتزويد سحم وسمر وكفرسوم بكمية كبيرة من المياه اضافة الى خط من عيون حمام الى ديرا بي سعيد وخط (٦) انشات بطول ستة كيلومترات لسال مرورا ببشرى لتزويد احياء من سال لا تصلها المياه.

ومما يجدر ذكره انه يجري حاليا العمل في مشروع مياه ضخم سيؤمن كميات كبيرة جدا من المياه لمدينة اربد حتى عام ١٩٩٣ بكلفة تقدر بحوالي (١٤) مليون دينار.

اللجنة المالية في مجلس النواب تجتمع .. الاحد

عمان – الراي – تعقد اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا صباح يوم الاحد القادم برئاسة السيد خالد الحاج حسن رئيس اللجنة.

وستناقش اللجنة في اجتماعها قانون رخص المهن لمدينة عمان رقم ٤٤ لسنة ٧٦ ومشروع قانون معدل لقانون رخص المهن لمدينة عمان لسنة ١٩٨٤ وقانون رسوم خدمات المكاتب المهنية لمدينة عمان رقم ٧ لسنة ٧٧ وقانون رسوم خدمات المكاتب المهنية في المناطق البلدية رقم ٣ لسنة ٧٩ وقانون معدل لقانون ضريبة الابنية والاراضي داخل مناطق البلدية رقم ٢ لسنة ١٩٨٤.

تعيين ممثلي الحكومة في مجلس ادارات الشركات

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء تعيين ممثلي الحكومة في مجالس ادارة عدد من الشركات وهم:

تعيين الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الصناعة والتجارة ممثلا للحكومة في مجلس ادارة شركة مناجم الفوسفات بحكم وظيفته.

تعيين السيد محمد صالح الحوراني مدير عام بنك تنمية المدن والقرى ممثلا للحكومة في مجلس ادارة شركة مناجم الفوسفات بدلا من الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط.

تعيين السيد عيسى طماش. ممثلا للحكومة في مجلس ادارة شركة الفنادق والسياحة الاردنية "فندق الاردن" بدلا من الدكتور ناظم عارف.

تعيين الدكتور ناظم عارف، وكيل وزارة النقل ممثلا للحكومة في مجلس ادارة الشركة الاردنية العراقية للنقل البري.

تعيين السيد عبد المنعم الكردي من مديرية الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ممثلا للحكومة في مجلس ادارة شركة فنادق العقبة "الكورال بيش" بدلا من السيد احمد مرزوق.

تعيين السيد فخري ابو طالب ممثلا للحكومة في مجالس ادارة الشركة العامة للتعدين بدلا من المهندس احمد دخقان.

تعيين السيد راجح رمضان ممثلا للحكومة في مجلس ادارة الشركة العامة للتعدين بدلا من المهندس عبد الله البخاري.

تعيين المهندس يوسف النمري ممثلا للحكومة في مجلس ادارة الشركة العامة للتعدين بدلا من السيد بدري الملقي.

تعيين السيد ياسر التل ممثلا في مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية الوطنية.

تعيين السيد ربحي الحامد ممثلا في مجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية بدلا من الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية.

بيع زيت الزيتون في الاسواق الموازية الاسبوع المقبل

عمان – الراي – ذكرت مصادر المنظمة التعاونية الاردنية ان المنظمة لا تنوي بيع الزيت للموظفين هذا العام نقدا او بالتقسيط.

وقالت هذه المصادر بان المنظمة سوف تطرح اعتبارا من الاسبوع القادم عبوات من الزيت من انتاج معاصر الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية المحتلة، سعة كيلو غرام وسعة كيلو غرامين وثلاثة كيلو غرامات واربعة كيلو غرامات، وسيتم طرح هذه الكميات في الاسواق الموازية.

مقتل واصابة ١٠٢ مواطن حصيلة حوادث السير

عمان – بترا – قتل اربعة مواطنين واصيب ٩٨ اخرون بجروح في حوادث سير مختلفة خلال الاسبوع الماضي.

وذكرت احصائية صادرة عن دائرة السير ان مجموع الحوادث التي وقعت خلال الاسبوع الماضي بلغ ١٥٩ حادثا منها ١١٨ حادثا في محافظة العاصمة.

وفود طلابية تزور "الرأي"



عمان – الراي – قامت امس وفود طلابية من مختلف المناطق بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاردنية "الراي" اطلعوا خلالها على مراحل اصدار واعداد وتحرير وطباعة الجريدة.

فقد زار وفد من مدرسة حي معصوم الابتدائية الاولى بزيارة الى المؤسسة وذلك باشراف المعلمات لميس الطريفي، سهام بكر.

كما قامت وفود من مدرسة بنات جمعة الاعدادية الواقعة في غربي اربد حيث اشرف على الزيارة ربيعة قواسمة مديرة المدرسة والمعلمات امنة السعد ورسمية الشناق وناديا حلو.

كما زار وفد من مدرسة عيرا الاعدادية في السلط بزيارة مماثلة اشرف عليها المعلمات لواحظ تادرس ورسمية طويحين.

وزار وفد آخر من مدرسة بنات امرع الاعدادية "الراي" وذلك باشراف المعلمات مرام ملسة، وزفاف المجالي، وامنا مدانات.

المحليات

تجارب تغيير مسار "السيرفيس" والتقييم الفعلي .!؟

تجارب تغيير مسارات خطوط "السيرفيس"، يحتاج تقييمها الى متابعة جدية، لاراء المواطنين وملاحظاتهم، فيما اذا كان الوضع الجديد افضل من سابقه، أم انه "زاد الطين بلة"، كما يقول المثل المعروف، وكذلك يستلزم الامر دراسة ميدانية على الطبيعة تحدد الايجابات والسلبيات للتجربة الجديدة.!؟

فالمعروف .. إن تغيير مسار اي خط لسيارات "السيرفيس" انما يتقرر بعد معاناة المواطنين من وضعه السابق او لتطوير خدمات النقل الى شوارع ومناطق جديدة لم تكن في الاعتبار عند تحديد مسار هذا الخط او ذاك منذ البداية، ولهذا تصبح عملية التقييم في غاية الاهمية، لمعرفة فيما اذا كانت الاهداف المحددة لها قد تحققت أم لا.!؟

ولما كانت كل خطوة جديدة يكون لها بعض المؤيدين والمعارضين، وفقا لمصلحة كل جهة فان عملية التقييم الحقيقية، انما تستهدف الوصول الى صالح الاغلبية من بين هؤلاء مع مراعاة تخفيف المعاناة التي قد يتكبدها بعض المواطنين على حساب البعض الاخر، الى اقل قدر ممكن ما داموا يضحون في سبيل المصلحة العامة.!؟

وما نأمله .. ان تكون قرارات تغيير مسارات خطوط "السيرفيس" سواء في العاصمة او غيرها، مبنية على دراسات واقعية لمشكلات كل خط على حدة، لكي لا يتضرر المواطنون من جراء تجارب متتابعة لا اول لها ولا آخر.!؟

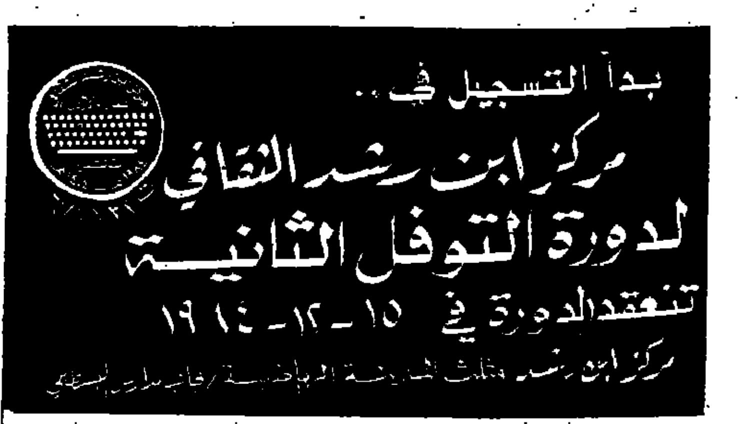
"نزيه.."

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة»، وهم:

الحسيني الكبير — د. همام سعيد — د. محمد ابو فارس، الامير حسن — د. ابراهيم زيد الكيلاني، مسجد الروضة (الفيحاء) د. احمد هليل الاشرفية الكبير — محمد الطيب، حمزة بن عبد المطلب — الشيخ مصطفى الرفاتي — د. علي الفقير، صلاح الدين — محمد شقرة، الاشرفية الصغير — محمد مقبل، الكلية العلمية الاسلامية — مطلق المحتسب، الحسين الغربي — عبد الرحمن جرار، الحسين الشرقي — يوسف صالح، صويلح الكبير — عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين — د. شرف القضاة، القدس — الوحدات — نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس — عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — عبد العظيم الشناق، متور الحديد — سوق الخضار — محمد كنداح، ابو الفيلات — الشميساني — محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد — عايش عوض، مرج الحمام — طاهر موسى، ابو علندا الجديد — محمد حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمة — عفيف ابو مطر، خريبة السوق — احمد قدورة، ضاحية الحسين — فتحي الصوري، الفالوجة — سليم الزهد، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدون — حسني الشريف، صهيب بن سنان — عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامة، ابو غويلة — نمر خشاشنة، المنصور — د. محمود شحادة، ابو هريرة — امين عمر، ابراهيم الخليل — حسن السقاف، طلحة — عباس الليدي، كلية الحسين — وصفي النجار، حي عالية — فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمود طاهر، النظيف الاوسط — يحيى كوكش، المهاجرين الكبير — انور علي، عمار بن ياسر — راتب الطاهر، مالك — مخيم الحسين — حسين رؤوف، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — علي طه، زيد بن حارثة — صالح مصلح، السعدي — عاطف التهامي، عمر بن الخطاب — عايد خشاف، عثمان — علي محمد علي، الامام علي — ماركا — سعيد عبد الحفيظ، النور — ماركا الجنوبية — د. خليل حميض، عبد الله بن عمر — عثمان الجمل، النور — الخرابشة — يونس قبلات، الامام علي — الوحدات — صالح يوسف، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بني غانم، ماركا القديم — يعقوب هندي، الصفدي — محمد سلامة، التوحيد — طه عبد الرحيم، الرحمة — قاسم حوراني، القناوي — خالد ابو زيتون، ابو حنيفة — عبد الله نعناعة، حي الضباط — عبد الله العمري، الابرار — حسني مطر، ابو ذر — مروان الديري، سفيان الثوري — احمد عبد القادر، ابو انشيش — الوحدات — ضيف الله الشوابكة، السالك — محمد مصطفى، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قارة — سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية — ابراهيم العلي، القصور — احمد شحادة، المطار — جميل عبد ربه، بلال بن رباح — نبيل الشريف، اللهوتي — احمد حجاج، حي نزال — عبد الفتاح عايش، مصعب — ناصر مصطفى، طارق — النظيف — رفيق الخطيب، الجوفة — محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير — عبد الهادي سلامة، الزغاتيت — د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود — د. راجح الكردي، بدر — نعيم مجاهد، وادي الحدادة — محمد ابراهيم، ابو بكر — التاج — واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص — طبربور — فتحي الزغاتيه.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.



احتفالات لواء الزرقاء بذكرى المولد النبوي
الدعوة الى التمسك بتعاليم الاسلام لمواجهة التحديات

الزرقاء — بترا — اقيم في مسجد علي بن ابي طالب بالزرقاء مساء امس الاول احتفال ديني كبير احياء لذكرى المولد النبوي الشريف.

والقى السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف لواء الزرقاء كلمة بين فيها العبر والدروس المستفادة من أسيرة النبي الكريم.

وقال: ان شعار احتفالاتنا بذكرى مولد الرسول الكريم هذا العام مستمد من علاقة رسول الله بالجهاد لارساء قواعد الاسلام ونشره في شتى بقاع الارض.

كما القى الدكتور عبد العزيز الشريدة رئيس لجنة بلدية الزرقاء بالوكالة مدير صحة اللواء كلمة استعرض فيها مميزات الشريعة الاسلامية السمحاء.

وقال ان الرسول الكريم ارسى قواعد الرسالة الاسلامية القويمة ونشر الاسلام في شتى ربوع الارض في ظل العدل والفضيلة والاخلاق السامية.

والقى قاضي الزرقاء الشرعي فضيلة الشيخ اديب خالد كلمة تحدث فيها عن الرسالة المحمدية التي تدعو الى الحق والعدل والتوحيد مبينا ان من اخلاق الرسول الكريم احترامه للاخرين وشجاعته عند اللقاء والصبر على المصائب والتروي في اتخاذ القرارات.

ودعا الى توحيد الصفوف والكلمة لاستعادة ما اغتصب الاعداء من ارض المسلمين ومقدساتهم والاقتداء بهدي الله وسنة رسوله.

كما القى السيد زياد الكايد مندوب مديرية التربية والتعليم بالزرقاء كلمة قال فيها لننا ونحن نحتفل بهذه الذكرى الزكية ذكر مولد الرسول الكريم لندعو الله تعالى ان يوحد قلوبنا على الايمان ويهبنا القوة والمنعة حتى نتمكن من الوقوف في وجه اعدائنا ودعا الى التمسك باهداف الفضيلة والاسترشاد بسيرة الرسول الكريم.

وكان السيد محمد رشيد مساعد مدير تربية حي شبيب قد استعرض في بداية الاحتفال السيرة النبوية واهداف الرسالة المحمدية.

وقد انطلقت فرق الكشافة احتفاء بهذه الذكرى العطرة من مدرسة الزرقاء الثانوية حيث اخترقت شوارع المدينة تتقدمها موسيقات الامن العام حتى وصلت الى المسجد.

من ناحية ثانية احتلفت مدارس مكتبي التربية والتعليم بهذه المناسبة حيث خصصت الحصة الاولى للحديث عن هذه الذكرى العطرة.

وعمت الاحتفالات كذلك مختلف مدن وقرى اللواء. وسيقام غدا بدعوة من اتحاد الجمعيات الخيرية في اللواء احتفال في مسجد ابو قاعود يلقي خلاله فضيلة الشيخ نوح سلمان مفتي القوات المسلحة ومساعده كلمتين بهذه المناسبة.. كما تتلى قصة المولد النبوي الشريف وقصائد ومدائح دينية.

وسيتم توزيع جوائز تشجيعية على عدد من الدارسين في دار القران الكريم التابعة للمسجد.

مركز الشهيد وصفي التل يحتفل بذكرى المولد

عمان — بترا — احتفل في مركز الشهيد وصفي التل التابع لمديرية التنمية الاجتماعية في محافظة العاصمة امس بذكرى المولد النبوي الشريف.

ولشتمل الاحتفال الذي شارك فيه طلبة المركز وعدد من الاطفال المؤسسات الاجتماعية في المحافظة على القاء كلمات تتحدث عن اهمية هذه الذكرى والدروس المستقاه منها.

كما استعرض المتحدثون في الاحتفال الذي تخللته اناشيد وتمثيليات دينية ومدائح نبوية قدمها طلبة المركز سيرة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وبعثته وجهاده من اجل العقيدة.

وحضر الاحتفال مدير التنمية الاجتماعية في محافظة العاصمة وعدد من مديري المؤسسات الاجتماعية.

الجمعيات الخيرية في الزرقاء تحتفل بذكرى المولد اليوم

عمان — الراي — يقيم اتحاد الجمعيات الخيرية في الزرقاء احتفالا دينيا كبيرا في مسجد ابي قاعود بمناسبة ميلاد الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك بعد صلاة المغرب من اليوم الجمعة، ويتضمن الاحتفال القاء كلمات من قبل سماحة مفتي القوات المسلحة ومساعده وعدد من رجال الدين. وستقرأ خلال الاحتفال قصة المولد النبوي الشريف بالاضافة الى القصائد والمدائح الدينية كما ستوزع الجوائز التشجيعية على الدارسين بدار القرآن المقامة في المسجد.

احتفال مدرسي بذكرى المولد

عمان — "الراي" — احتفلت مدرسة ماريا القبطية امس بذكرى المولد النبوي الشريف.

واشتمل الاحتفال على القاء كلمات واناشيد دينية تشيد بعظمة هذه الذكرى العطرة.

جمعية الروضة تحتفل بذكرى المولد النبوي

السلط — بترا — احتفل في جمعية الروضة للتنمية الاجتماعية في الغور الاوسط امس بذكرى المولد النبوي الشريف.

واشتمل الاحتفال على مسابقات دينية في حفظ القرآن الكريم وتجويدة اضافة الى توزيع المساعدات العينية والنقدية على عدد من العائلات الفقيرة في قضاء الشونة الجنوبية.

كما اقيم في دار الحضانة النهارية احتفال مماثل اشتمل على اناشيد دينية والقاء كلمات تبين اهمية الاحتفال بهذه المناسبة.

وجرى خلال الاحتفال توزيع الحلوى على اطفال الدار وزيارات الى اطفال حضانة هالة بنت خويلد في مدينة السلط.

جرينة الشوابكة تحتفل بذكرى المولد النبوي

مادبا — بترا — اقيم في مسجد ابي بكر الصديق ببلدة جرينة الشوابكة في لواء مادبا مساء امس الاول احتفال ديني كبير بمناسبة ذكرى ميلاد الرسول الكريم القى فيه عدد من الخطباء كلمات عبروا فيها عن المعاني السامية لهذه الذكرى.

ودعا الخطباء الدول العربية الاسلامية الى مزيد من الجهد والتعاون والتضامن لتحرير الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف مسرى الرسول الكريم واشادوا بمواقف جلالة الملك الحسين ومساعيه الدؤوبة من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة.

وشارك في الاحتفال عدد من رؤساء الجمعيات الخيرية والاندية ومراكز الشباب والمجالس القروية في المنطقة الشمالية من اللواء.

افتتاح معرض تشكيلي لنادي خريجي الجامعة الاردنية



عمان — بترا — افتتح السيد ميشيل حمارنه وكيل وزارة الاعلام في نادي خريجي الجامعة الاردنية امس معرض الفن التشكيلي الذي نظمه النادي لاعضائه ضمن برنامجه الهادف الى تشجيع الانتاج الفني.

واشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ويشارك فيه ١٤ فنانا على ٤٥ لوحة فنية تمثل مختلف مدارس الفن التشكيلي من تأثيرية وكلاسيكية وتجريدية وسريالية.

وحضر حفل الافتتاح جمهور من المهتمين بالحركة الفنية وعدد من طلبة الجامعة الاردنية.

تشكيل لجنتين لتسجيل ناخبي السماكية وصرفا

الكرك — بترا — قرر السيد فهيم النوايسة مدير قضاء القصر رئيس انتخابات منطقة السماكية تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في البلدة من كامل احمد الشنيوي رئيسا وعضوية السادة عيسى زيادين، رفائيل الحجازين، عيسى مساعدة، حسن حجازين، خليل العوايدة، ميخائيل الصلاعين، ميشيل نصراوين، نورة حجازين، فهمية الزيادين، زيد الزيادين كاتبا للجنة.

وتبدأ اللجنة اعمالها بعد غد السبت علما بانه تم تحديد الخامس من شهر اذار القادم موعدا للترشيح والسادس عشر من موعدا للاقتراع.

كما قرر السيد النوايسة بصفته رئيسا لانتخابات منطقة بلدية صرفا تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في بلدة صرفا تمهيدا للانتخابات التي ستجري في العاشر من شهر اذار القادم من السادة عارف المجالي رئيسا وعضوية فرحان الشقور، شتيوي دخل الله، حمد اللصافنة، عبد الرحمن مناور، عبد الحميد عبد الله، موسى الرولة، رسمي القيسي كاتبا للجنة.

وستباشر اللجنة اعمالها اعتبارا من يوم غد.

"فلسطين الجذور" في مهرجان وطني وثائقي هذا الشهر

عمان — بترا — يقام بالمركز الثقافي الملكي في الثامن عشر من الشهر الحالي المهرجان الوطني الوثائقي الاردني الفلسطيني بعنوان "فلسطين الجذور" الذي تنظمه جمعية الثقافة الاسلامية لمحافظة الخليل فرع الظاهرية بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

ويتضمن المهرجان الذي يفتتحه السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة اقامة معرض للازياء الشعبية الاردنية والفلسطينية وآخر للوثائق حول الصراع العربي الاسرائيلي وعرض افلام وثائقية وجناحا خاصا يبين نضال الاسرة الهاشمية ودورها القومي في الصراع العربي الاسرائيلي اضافة الى القاء محاضرات وعقد ندوات تتناول معاناة الاهل تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي.

ندوة عن التسمم الغذائي في الكرك

الكرك — بترا — عقدت جمعية مربي الاغنام في محافظة الكرك امس في مدرسة ذكور منشية ابو حمور الاعدادية دورة حول التسمم الغذائي وسبل الوقاية منه.

وتحدث خلال الندوة الدكتور موسى الاقطش مدير دائرة الانتاج والثروة الحيوانية بالكرك عن اهمية العلاجات البيطرية وموضوع التلقيح الوقائي.

كما تمت مناقشة الامور المتعلقة بالسبل الحديثة لتربية الماشية وتحسين السلالات لتنمية الثروة الحيوانية في المحافظة.

وتم عرض مجموعة من الافلام عن الطفيليات التي تصيب المواشي وكيفية التخلص منها وكيفية تربية الابقار والاغنام.

وشارك في الندوة ممثل عن المعهد التعاوني التابع لمنظمة التعاونية ومساعدة مدير تعاون الكرك.

اسم وخبر

وزير الشباب

استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب امس السفير الفرنسي في عمان.

وقد جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في مجالي الرياضة والشباب.

د. ناصر الصائغ

يعود الى عمان اليوم الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية قادما من الرباط بعد ان شارك في اعمال المدن واجتماعات الجمعية العمومية والمجلس التنفيذي للمنظمة.

الزميل مصطفى ابو دولة

عاد الى عمان قادما من بغداد الزميل مصطفى ابو دولة مندوب وكالة الانباء الاردنية في بغداد لقضاء اجازته.

عيد ميلاد سعيد

احتفلت اسرة المغربي امس بعيد ميلاد ابنها

ادهم خميس المغربي

حيث اطفأ الشمعة السادسة من عمره المديد، وبهذه المناسبة اقاموا له حفلة شيقة دعي اليها لفيف من اصدقاء أدهم وعدد من الاهل والاصدقاء.

تهانينا وحياة سعيدة

تهنئة من الأعماق

احمد عيسى شحادة واولاده عماد وزياد ورياض وعيسى وايمن يهنئون الاخ:

عبدالمجيد عايد

معاون مكتب التنفيذ العراقي وعقيلته بمولودهم الجديد: "محمد"

جعله الله من ابناء السلامة واقر به اعين والديه.

تهانينا الى الاخ عبدالمجيد وعقيلته.. والف مبروك

برقية شكر وتقدير

الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية

سمو الامير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض

سمو الامير سعود بن فهد

...المملكة العربية السعودية.

ادام الله جلالته وعموم أبناء آل سعود ... خير امتنان العربية والاسلامية

صالح خليل رحيل الوهيبي / الاردن

تهنئة من القلب

الحاج داود محمد زغلول وزوجته حفيظة محمود علي من سنيريا قضاء نابلس نهنيء ولدنا

الاستاذ زهير بمناسبة حصوله على رسالة الماجستير باللغة الانجليزية من جامعة اليرموك بتقدير جيد جدا ونتمنى له من الله التقدم والنجاح والتوفيق.

ونقول له ألف مبروك ومنها الى الدكتوراه ان شاء الله ونتقدم بالشكر الجزيل الى الدكتور عقله الصمادي والدكتور خلف الناطور والدكتور كابور الذين اشرفوا على تدريسه بالجهد المخلص المتواصل.

الوالدان

بطاقة تهنئة

اربد — الشونة الشمالية — فرحان السبعاوي واولاده وموسى السبعاوي واولاده ومصطفى السبعاوي واولاده يتقدمون باجمل التهاني والتبريكات الى الاستاذ

نادر محمد الصبح الكايد واعضاء كتلة العمل والبناء

لفوزهم الساحق في انتخابات بلدية الشونة الشمالية متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة البلدة والمواطنين وفقهم الله جميعا لخدمة اردننا الحبيب في ظل رائد المسيرة الحسين المعظم.

فقدان رخصة سواقة

فقدت مني انا المدعو شهاب احمد كايد الشويكي عن فقدان رخصة سواقة خصوصي والصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها. الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف ٦٦٥٨٣٧ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

الـرأي الديـني



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

آية وتفسير

قال تعالى في سورة الحج الايات : ٣٨ ـ ٤١:

"ان الله يدافع عن الذين امنوا ان الله لا يحب كل خوان كفور * اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير * الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكرفيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز. الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور.

اذن: رخص.

صوامع: واحدها صومعة، وهي معابد الرهبان خارج المدن.

وبيع: واحدتها بيعة وهي الكنيسة.

وصلوات: معابد اليهود.

ومساجد: مساجد المسلمين.

كان المؤمنون وهم في مكة يسالون النبي صلى الله عليه وسلم، ان يطلب من الله الاذن بالقتال، وكان المشركون يؤذونهم ويظلمونهم، فياتون الى النبي الكريم بين مضروب ومشجوج في راسه، ويتظلمون اليه، فيقول لهم: صبرا صبرا، فاني لم اوذن بالقتال، حتى هاجر وانزل الله تعالى هذه الاية (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا، وان الله على نصرهم لقدير).

وهذه كما يقول العلماء، اول اية نزلت بالاذن بالقتال بعد ما نهي عنه في نيف وسبعين اية كما رواه "الحاكم" في المستدرك عن ابن عباس.

لقد ابيح للمؤمنين، ان يقاتلوا المشركين دفاعا عن انفسهم واموالهم ووطنهم، وان يردوا اعتداءهم عليهم، بسبب ما نالهم من ظلم صبروا عليه طويلا. ثم وعدهم الله بالنصر ودفع اذى المشركين عنهم: (وان الله على نصرهم لقدير).

وسبق ما ذكره القران الكريم في هذه الاية من الاذن بالقتال، جميع القوانين الوضعية وهو ان الدفاع عن النفس والمال والوطن والعقيدة، امر مشروع مهما كانت نتائجه، وان المدافع عن نفسه وماله ووطنه وعقيدته، لا يؤاخذ امام الله وامام العدالة ولو قتل نفسا وازهق ارواحا، وقد قررت الاية ان المسلمين ماذون لهم في الدفاع عن انفسهم اذا اعتدي عليهم.

والان وقد اعتدى علينا العدو الاسرائيلي وحلفاؤه الغربيون، وسلب ارضنا فان الله تعالى اذن لنا بالدفاع عن مالنا وانفسنا ووطننا، فيجب علينا ان نعد العدة ونتسلح بالايمان الصادق ونعمل على إسترداد مقدساتنا، ولا يستطيع احد ان يلومنا اذا فعلنا ذلك، بل اننا مقصرون في حق ديننا ووطننا اذا لم نفعل ذلك ومؤاخذون عند الله والرسول.

روى احمد والترمذي والنسائي وابن ماجة عن ابن عباس، قال لما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال ابو بكر: اخرجوا نبيهم، انا لله وانا اليه راجعون، ليهلكن القوم، فانزل الله تعالى (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا..) قال ابو بكر: فعرفت انه سيكون قتال.

(الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله).

الذين ظلمهم المشركون وارغموهم على ترك مكة والهجرة منها بغير حق، لانهم امنوا بالله وحده.

ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره، ان الله لقوي عزيز.

ولولا ان سخر الله للحق اعوانا يردعون الطغاة بالقوة لسادت الفوضى وعم الفساد في الارض، واخمدوا صوت الحق، وهدموا صوامع الرهبان وكنائس النصارى، ومعابد اليهود، ومساجد المسلمين التي يذكر فيها اسم الله كثيرا.

وقد تعهد الله بان ينصر كل من نصر دينه، ووعد الله لا يتخلف، ان الله قوي على تنفيذ ما يريد، عزيز لا يغلبه غالب.

ثم وصف الله الذين اخرجوا من ديارهم بقوله:

(الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة، وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر، ولله عاقبة الامور).

هؤلاء المؤمنون الذين اخرجوا من ديارهم الذين ان قوينا سلطانهم في الارض، حافظوا على صلواتهم، وعلى صلتهم بالله، وادوا الزكاة وامروا بالمعروف وحثوا على كل خير، ونهوا عن كل ما فيه شر، ولله وحده مصيرالامور، واليه المرجع.

عن: تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

الحكم الشرعي في الاختلاط

والمواقف التي اجاز بها الاسلام ذلك

بقلم : الدكتور مروان القيسي

يكثر الحديث بين الاونة والاخرى عن الاختلاط سلبا وايجابا، فما المراد بالاختلاط والخلوة، وما حكم الشرع فيهما؟ وما حكم وجود الرجال والنساء في مكان واحد في حالات معينة؟ وما هي اثار الاختلاط والخلوة على الفرد والاسرة والمجتمع؟

الاختلاط هو وجود رجال ونساء في مكان واحد، بغض النظر عن الغاية من وراء ذلك الاجتماع، سواء كانت الدراسة او زيارة عائلية او اقامة حفلة او عرس، اما الخلوة فهي وجود رجل وامراة ليس غير في مكان واحد، وهي حرام مهما كانت الغاية من ورائها، حتى لو كانت تلك الغاية الوعظ او الدعوة للاسلام.

والاختلاط كله حرام، ولا يكون وجود الرجال والنساء في مكان واحد مباحا الا في اماكن معينة حددها الشرع، ووفق شروط معينة نسوق منها ما يلي:

ـ ان القول ان الاختلاط في اي مكان عام جائز ليس صحيحا، فهناك اماكن حددها الشرع، وسمح بوجود رجال ونساء فيها كالمسجد والسوق والشارع، والحج.

ـ ان خروج المراة للشارع والسوق ينبغي ان يكون لحاجة فقط قال تعالى (وقرن في بيوتكن) الاحزاب : ٣٣.

ـ حتى الاختلاط الذي لا بد منه في اماكن كالحج والسوق والمسجد فانه جائز لكن ليس دون حدود.

ـ الاثر الصحيح عن عائشة رضي الله عنها، انها رؤيت تطوف حول الكعبة حجرة عن الرجال، اي بعيدة عنهم.

ـ في المسجد وعلى الرغم من ان المكان مكان عبادة، الا انه يفصل بين الرجال والنساء بالصبيان، اضف الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح "خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها، وخير صفوف النساء اخرها وشرها اولها" ومع انه يسمح شرعا للنساء باداء الصلاة في المسجد الا انه صلى الله عليه وسلم يحث النساء على الصلاة في بيوتهن، اذ يقول "خير صلاة النساء في قعر بيوتهن" ويقول عليه السلام "خير مساجد النساء قعر بيوتهن".

ـ في المعركة يسمح للمراة بالاشتراك، الا انها تكون في المؤخرة.

ـ لا يجوز شرعا للنساء دخول الحمامات العامة، حتى لو كانت هذه الحمامات خاصة بهن، كما لا يجوز للمسلمة ان تستحم في بيت قريب لها، ولا يحل لها اذا زارت صديقتها مثلا، ان تكشف الا عن راسها وشيء من ذراعها.

وهكذا نرى ان وجود الرجال والنساء في مكان واحد، وان كان جائزا احيانا لكن ليس على اطلاقه، اذ ان من الملاحظ ان الشريعة في هذه الحالات المحددة تراعي التضييق في تحقيق معنى الاختلاط وعدم التوسع في ذلك.

ان الادلة على تحريم الاختلاط كثيرة منها ما اوردناه انفا، اضف الى ذلك الادلة التالية:

ـ يعتبر تحريم الاختلاط من باب سد الذريعة، فالاختلاط احد العوامل المساعدة التي تؤدي فيما بعد الى الفاحشة، وكل ما يوصل الى الحرام يعتبر حراما اضف الى ذلك ان الاختلاط يؤدي الى نظر احد الجنسين الى الاخر وهو حرام.

ـ قوله تعالى (ولا تقربوا الزنا) يصلح دليلا ايضا، والملاحظ انه لم يرد في القران الكريم نهي بهذه الصيغة (ولا تقربوا) الا في النهي عن الزنا، فالقران حرم الزنا وحرم مقدماته واسبابه كافة، كالنظر والخلوة والتبرج والاختلاط.

ـ ما رواه البخاري ومسلم عن يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة قالت: لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راي من النساء ما راينا، لمنعهن من المسجد كما منعت بنو اسرائيل نساءها" قلت لعمرة: ومنعت بنو اسرائيل نساءها قالت: نعم".

الزينة الظاهرة والزينة الباطنة:

لا بد في مقام بحثنا للاختلاط من بحث الزينة الظاهرة، وهي التي يسمح للمراة باظهارها امام الاجانب من الرجال، ونقصد الاجانب غير المحارم، ويدخل ضمن ذلك كل رجل يجوز له الزواج منها كابن العم والعمة وابن الخال والخالة، اما الزينة الباطنية فهي التي لا يسمح للمراة ان تظهرها، الا لمحارمها كابيها واخيها وخالها وابنها.

لقد اشار القران الكريم للزينة الظاهرة والباطنة في سورة النور، قال تعالى (ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها) فدل ذلك على السماح بابداء الزينة الظاهرة.

والزينة الظاهرة هي التي تظهر مع تجلبب المراة وتشمل وجهها وكفيها، اما الوجه فجائز اظهاره، دون ان يكون عليه اي نوع من انواع المساحيق، ولا مانع من الكحل اذا كان اسود اللون، ولا باس ايضا باظهار الخاتم، اما القول بان ستر الوجه فرض فلا دليل عليه، واضعف منه القول بانه ان كانت المراة جميلة وجب عليها ستر وجهها والا لم يجب، اذ ان هذا القول يعني وجود دينين : دين للجميلات واخر لغيرهن، وهو قول باطل.

اما الزينة الباطنة فهي التي لا يجوز للمراة ان تظهرها لغير المحارم، وسناتي بعد قليل على معرفة المزيد مما يجوز للمراة اظهاره، امام محارمها. لكن ينبغي ان نذكر بانه لمعرفة المزيد عن الزينة الظاهرة، والباطنة، لا بد من الرجوع الى شروط لباس المراة الشرعي.

الاختلاط في العائلة وبين الاقارب:

لاختلاط الجنسين في العائلة الواحدة وبين الاقارب اصول معينة ينبغي مراعاتها، فليس الامر كما يظن على اطلاقه:

ـ من الضروري شرعا التفرقة بين الذكور والاناث اذا بلغوا سنا معينة هي العاشرة، والتفرقة تكون في المضاجع لا في الغرف، ومن الضروري ايضا التفرقة، بين الذكور من الابناء، اذا بلغوا نفس السن.

ـ ان جلوس المراة مع اقاربها غير المحارم كابن خالها او خالتها او ابن عمها او عمتها وكلامها معهم له حدود معينة، اذ يجب ان يكون في غير خلوه، وينبغي المحافظة على الاداب، والممازحة والضحك ليست من هذه الاداب، فينبغي الاقتصار على الكلام العادي.

لا تجوز الخلوة او المصافحة بين الاقارب من الجنسين اذا كانوا غير محارم تحريما مؤبدا، اما المحرمات تحريما مؤقتا فيعاملن كالاجنبيات من حيث عدم جواز الاختلاء بهن او معاملتهن او النظر اليهن (الوجه والكفين فقط) كاخت الزوجة مثلا.

ـ ان نظر الابن لامه او الاخ لاخته او الاب لابنته مقيد بشروط معينة وليس على اطلاقه، اذ لا يجوز النظر الى اكثر من مواضع معينة يجوز للمراة ان تكشفها هي: الراس، والرقبة وموضع الطوق والساعدين وشيئا من العضد واسفل الساق، وقد اشرنا انه لا يجوز كشف اكثر من ذلك الا للزوج فقط، بل يجوز للزوجين العري الكامل امام بعضهما البعض، وليس ذلك لاحد غيرهما.

الاختلاط والمجتمع:

ان فكرة الاختلاط بين الجنسين فكرة مستوردة من المجتمعات الغربية، وهي غريبة جدا عن المسلمين، اذ لم تعرف المجتمعات الاسلامية الاختلاط من قبل، واستطاعت ان تعيش بسلام ووئام وانسجام دونه، بل لم يكن ليحصل ذلك الاستقرار النفسي التي تمتعت به ! امتنا لو انها تعاملت بالاختلاط.

والاختلاط في الغرب انما نشا عن خروج المراة للعمل، فهو امر ناشىء عن عامل اقتصادي بحت اقتضته الثورة الصناعية في اوروبا، وهو في الواقع، لم يكن في صالح المراة او الرجل او المجتمع بشكل عام، فقد نجم عنه من الاضرار ما يفوق كثيرا فوائده، اذا افترضنا وجود فوائد له.

والداعون الى الاختلاط يزعمون انه الوسيلة الوحيدة لتخفيف التوتر الجنسي في المجتمع، فاذا طرح عليهم السؤال التالي: نلاحظ ان التوتر الجنسي والاندفاع نحو الجنس يزداد بوجود الاختلاط؟؟ كان جوابهم: ان السبب انما يعود الى ان مجتمعاتنا لا تعرف الاختلاط الا بعد سن متاخرة في المرحلة الجامعية، وانه لو بدانا بالاختلاط منذ مراحل الطفولة المبكرة لما حصل ما حصل.

ولا ريب ان هذا الجواب اكثر غرابة من الجواب الاول، وكان هؤلاء الناس لا يعيشون في هذا العالم، بل وكانهم يتكلمون عن عالم اخر، لم يوجد بعد. ذلك ان الغرب الذي يعتبرونه قدوتهم، يعاني ويقاسي من اثار الاختلاط الذي يبدأ عندهم من سني الطفولة وبطريقة شاملة تامة تشمل المجتمع كله، فلم اذن هذا الشذوذ الجنسي المنتشر هناك طولا وعرضا؟ ولماذا تدل الاحصائيات على انه في مجتمع مفتوح كالمجتمع الامريكي، يعتبر الاغتصاب الجريمة الاولى على مستوى البلاد، فحوادث الاغتصاب في الغرب، تبلغ اضعاف ما تبلغه في مجتمعاتنا كلها في العالم العربي، ولماذا لا يشبع الناس هناك من الجنس، بل هم في جوع متزايد اليه، على الرغم من ان الاختلاط عندهم يبدأ من سن مبكرة جدا.

لقد غدت المراة بسبب الاختلاط متعة يتقاذفها الرجال، وغدا الرجل بسبب الاختلاط ايضا معرضا لاغواء الكثير من النساء اللواتي يلتقي بهن، وكم من رجل وجد في امراة اخرى ما يفتقده في زوجته من صفات خلقية وخلقية، وكم من امراة وجدت بسبب الاختلاط في رجل اخر ما تفتقده هي كذلك من صفات في زوجها، فانجذب كل منهما للاخر، وتعرض بذلك العديد من الاسر للانهيار.

ولقد بدأ الاختلاط ينتشر في مجتمعاتنا بصور شتى ومنها الزيارات العائلية المختلطة، وجلوس الجميع رجالا ونساء في مكان واحد، وكم تسببت هذه الزيارات في اعجاب الزوج بامراة اخرى هي صديقة زوجته او زوجة صديقه، او اعجاب الزوجة بصديق زوجها او زوج صديقتها، فكان الطلاق او الزنا، الذي تدل تقارير المحاكم الشرعية والنظامية في الاردن ان كثيرا منه يقع بسبب الاختلاط والزيارات العائلية، التي يعتبرها البعض مظهرا من مظاهر التقدم في القرن العشرين، هذا اذا لم يعتبرها اولئك التقدم كلــه

وأملي لهم...

سبحان الملك العظيم الذي من عرفه خافه، ومن امن مكره قط ما عرفه.

لقد تاملت امرا عظيما انه عز وجل يمهل حتى كانه يهمل فترى ايدي العصاة مطلقة كانه لا مانع.

فاذا زاد الانبساط ولم تزعو العقول اخذ اخذ جبار.

وانما كان ذلك الامهال ليبلو صبر الصابر، وليملي في الامهال للظالم، فيثبت هذا على صبره، ويجزي هذا بقبيح فعله.

مع ان هنالك من الحلم في طي ذلك مالا نعلمه.

فاذا اخذ عقوبة رايت على كل غلطة تبعة.

وربما جمعت فضرب العاصي بالحجر الدامغ.

وربما خفي على الناس سبب عقوبته فقيل فلان من اهل الخير فما وجه ما جرى له؟

فيقول القدر: حدود لذنوب خفية صار استيفاؤها ظاهرا.

فسبحان من ظهر حتى لاخفاء به، واستتر حتى كانه لا يعرف.

وامهل حتى طمع في مسامحته، وناقش حتى تحيرت العقول من مؤاخذته.

(ابن الجوزي)

في روضة النبوة

الامر بالمعروف

كان من ابرز مظاهر شمولية العقيدة الاسلامية، واوضح ملامح انسانيتها وعموميتها، اصرارها على الدعوة للامر بالمعروف والنهي عن المنكر، انطلاقا من ان شيوع المنكر في كافة مظاهره، وفي اي من المجتمعات، هو دون شك اول مقدمات انهيارها وبالتالي اندثارها.

قال الله تعالى: (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون).

وقال تعالى: (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر).

وقال تعالى: (خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين).

وقال تعالى: (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر).

وقال تعالى: (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون).

وقال تعالى: (وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر).

وقال تعالى: (فانجينا الذين ينهون عن السوء واخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون).

* عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فصار بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها وكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا: لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا.

التوبة ..

يقول الهادي البشير، صلى الله عليه وسلم، فيما رواه ابو هريرة رضي الله عنه، "يضحك الله سبحانه وتعالى الى رجلين يقتل احدهما الاخر، يدخلان الجنة، يقاتل هذا في سبيل الله فيقتل، ثم يتوب الله على القاتل فيسلم فيستشهد" متفق عليه، هذه لعمري، غاية الرحمة ومنتهى الرافه. واوسع ابواب المغفرة المشرعة دوما امام قصد التوبة، ونية الرجوع الى الله تعالى.

على ان في هذا الحديث الشريف، بعدا اخر كثيرا ما يفوت على اولئك الذين يصدرون احكاما قاطعة باته، على نفر من الناس، استاثر بهم الشيطان، واحتوتهم الغواية، واظلمت مسيرة بعض حياتهم بالضلال، حين يبادر اولئك بوصف هؤلاء بالكفر والمروق والخروج عن الملة، ويصنفونهم في قائمة الذين مثواهم جهنم وبئس المصير، ناسين او متناسين ان التوبة ممكنة، والهداية وافرة متوفرة، والعودة الى طريق السداد والرشاد، امر منوط بارادة الله، لا يقف في طريقها، الا ان يدرك الموت حيا، وهو على ما هو عليه من ضلال، وبعدها امره وحسابه الى الله.

فالله تعالى وهو واسع المغفرة، اخذ على نفسه ان يقبل التوبه، توبة عبده، ما لم يغرغر. اكد ذلك عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فيما رواه عن المصطفى صلى الله عليه وسلم "ان الله عز وجل يقبل توبة العبد ما لم يغرغر" لا بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، اوضح ان الله سار الى ابعد من ذلك في محبته لعباده، حين بشر الناس بان "من تاب قبل ان تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه" و "ان الله تعالى يبسط يده في الليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده في النهار ليتوب مسيء الليل، وحتى تطلع الشمس من مغربها".

ان هذه الحقيقة، تدحض ولا شك، احكام الكفر، والمصير الجهنمي، التي كثيرا ما نسمع البعض يطلقها، على من جانبهم النور، وافتقدوا الهداية، وشذوا عن الطريق القويم، واثروا في مرحلة من حياتهم مواقف الكفر والخروج عن ملة الاسلام، ومعاندة الفطرة التي تسكن قلوبهم، والعبودية للخالق التي تعمر وجدانهم، وتختفي وراء ران ابتلوا به، في ظل ظرف خاص، صاغ مفاهيم هذه المرحلة، او تلك من مراحل حياتهم، الا ان امل العودة الى الله، ما زال قائما، ورجاء الهداية الى الصراط ما زال حيا، هذه هي ثقة الله في عباده، وهذا هو امر الله الى خلقه، واكثر من هذا، ان الله تعالى يفرح بتوبة عبده، وعودته الى جادة الصواب واستقامة الطريق، يروى انس ابن مالك الانصاري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"لله اشد فرحا بتوبة عبده حين يتوب اليه من احدكم كان راحلته بارض فلاة فانفلتت منه وعليها طعامه، وشرابه فايس منها فاتى شجرة فاضطجع في ظلها وقد ايس من راحلته، فبينما هو كذلك اذ هو بها قائمة عنده، فاخذ بخطامها ثم قال، من شدة الفرح: اللهم انت عبدي وانا ربك، اخطا من شدة الفرح".

على ان للتوبة شروطا لا بد من توافرها حتى تتحقق العودة السليمة الى الله، اولها ان يقلع عن المعصية، وثانيها ان يندم على فعلها وثالثها ان يعزم ان لا يعود اليها ابدا، الا انه ان فقد احد الثلاثة صحة التوبة وكمال امرها، وضيق من سعة باب التوبة عليه، هذا اذا كانت خطيئته لا تتعلق بذنب ارتكبه بحق اخيه من الناس، اما اذا كانت كذلك فان شروطها اربعة، باضافة شرط واحد الى ما تقدم، الا وهو ان تبرأ ذمته من حق صاحبها، فان كانت مالا او ما يشابهه، رده اليه، وان كان حد قذف او نحوه مكنه من نفسه او استبرأ اليه.

لقد من الله تعالى على عباده وكان للخطائين التوابين عنده الاجر والثواب، ورسالة لا اكمل ولا اجمل، "قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله، ان الله يغفر الذنوب جميعا" صدق الله العظيم.

عبد الله حجازي

رسائل القــراء

بعث الينا الاخ رياض سليم داود يسال عن ما اذا كان هناك دعاء ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو به المسلم اذا ما سمع الاذان او الاقامة، ونجيب الاخ رياض:

يستحب لمن يسمع المؤذن ان يلتزم الذكر الاتي:

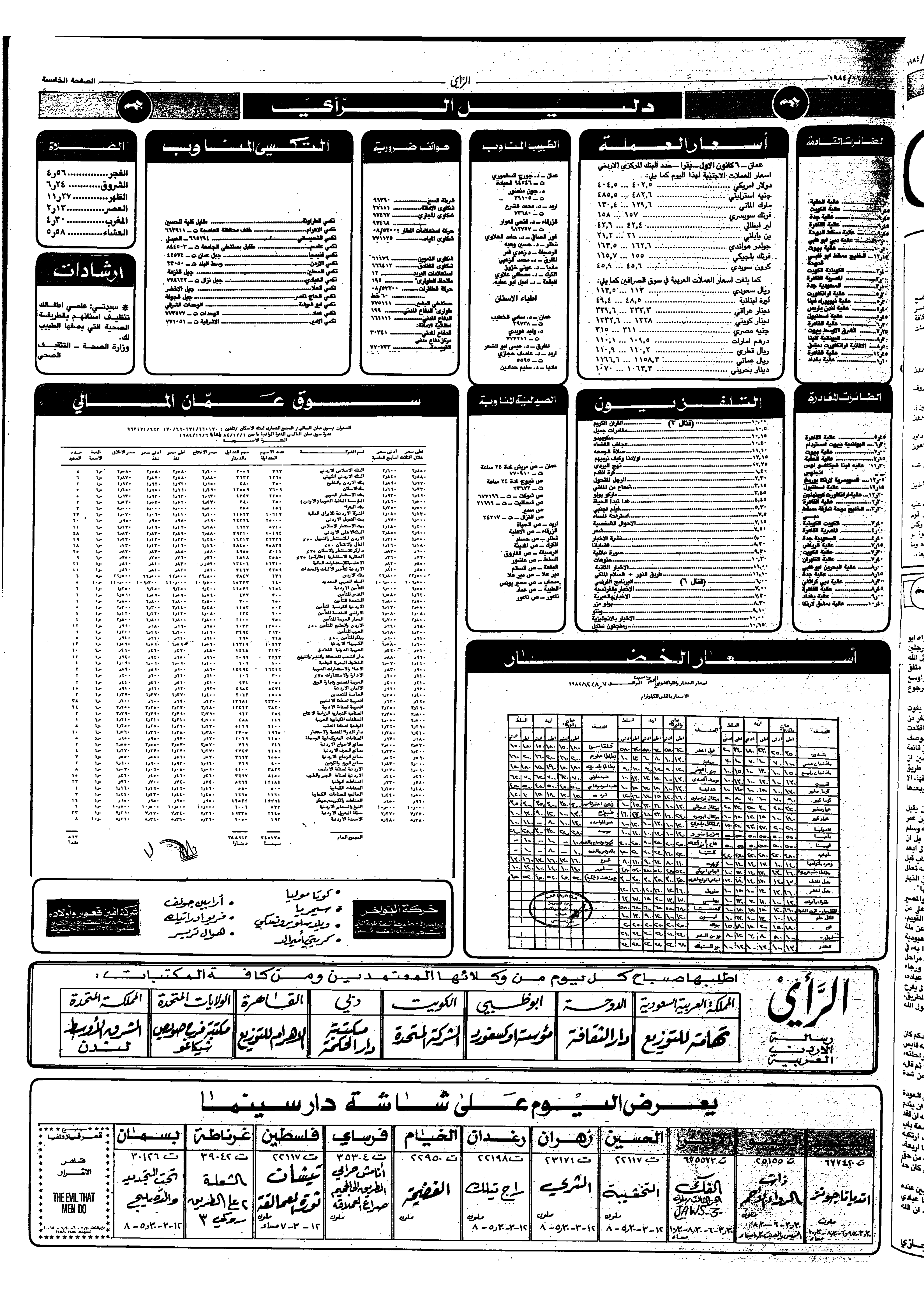
١ـ يقول مثل ما يقول المؤذن الا في الحيعلتين. فانه يقول عقب كل كلمة: لا حول ولا قوة الا بالله، فعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن" رواه الجماعة، وعن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا قال المؤذن: الله اكبر الله اكبر، فقال احدكم الله اكبر الله اكبر، ثم قال. اشهد ان لا اله الا الله قال: اشهد ان لا اله الا الله، ثم قال اشهد ان محمدا رسول الله قال: اشهد ان محمدا رسول الله، ثم قال: حي على الصلاة، قال: لا حول ولا قوة الا بالله، ثم قال: حي على الفلاح، قال: لا حول ولا قوة الا بالله، ثم قال: الله اكبر الله اكبر، قال: الله اكبر الله اكبر، ثم قال: لا اله الا الله، قال: لا اله الا الله من قلبه، دخل الجنة" رواه مسلم وابو داود، قال النووي: قال اصحابنا: وانما استحب للمتابع ان يقول مثل المؤذن في غير الحيعلتين، فيدل على رضاه به، وموافقته على ذلك، اما الحيعلة فدعاء الى الصلاة، وهذا لا يليق بغير المؤذن، فاستحب للمتابع ذكر اخر، فكان لا حول ولا قوة الا بالله، لانه تفويض محض الى الله تعالى، وثبت في الصحيحين عن ابي موسى الاشعري: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا حول ولا قوة الا بالله، كنز من كنوز الجنة" قال اصحابنا: "ويستحب متابعته لكل سامع، من طاهر ومحدث، وجنب وحائض وكبير وصغير، لانه ذكر وكل هؤلاء من اهل الذكر، ويستثنى من هذا المصلي ومن هو على الخلاء والجماع، فاذا فرغ من الخلاء تابعه فاذا سمعه وهو في قراءة او ذكر او درس او نحو ذلك قطعه وتابع المؤذن ثم عاد الى ما كان عليه ان شاء، وان كان في صلاة، فرض او نفل، قال الشافعي والاصحاب: لا يتابعه، فاذا فرغ منها قاله: وفي المغني: من دخل المسجد فسمع المؤذن استحب له انتظاره، ليفرغ ويقول مثل ما يقول جمعا بين الفضيلتين، وان لم يقل كقوله وافتتح الصلاة فلا بأس نص عليه احمد.

٢ـ ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عقب الاذان، باحدى الصيغ الواردة، ثم يسأل الله له الوسيلة، لما رواه عبد الله بن عمرو: انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا علي فانه من صلى علي صلاة صلى الله عليها بها عشرا ثم سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعبد من عباد الله، وارجو ان اكون انا هو، فمن سأل الله لي الوسيلة حلت له شفاعتي، رواه مسلم، وعن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من قال حين يسمع النداء: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة، آت محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة" رواه البخاري.

الدعاء بعد الاذان: الوقت بين الاذان والاقامة، وقت يرجى قبول الدعاء فيه فيستحب الاكثار فيه من الدعاء، فعن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يرد الدعاء بين الاذان والاقامة" رواه ابو داود والنسائي والترمذي وقال: حديث حسن صحيح، وزاد "قالوا: ماذا نقول يا رسول الله؟ قال: "سلوا الله العفو والعافية في الدنيا والاخرة"

وعن عبد الله بن عمرو : ان رجلا قال: يا رسول الله ان المؤذنين يفضلوننا" فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "قل كما يقولون فاذا انتهيت فسل تعطه" رواه احمد وابو داود، وعن سهل بن سعد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ثنتان لا تردان، او قال ما تردان: الدعاء عند النداء، وعند البأس، حين يلحم بعضهم بعضا" رواه ابو داود باسناد صحيح، وعن ام سلمة قالت: علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم عند اذان المغرب: اللهم ان هذا اقبال ليلك وادبار نهارك، واصوات دعائك فاغفر لي".

الذكر عند الاقامة: يستحب لمن يسمع الاقامة ان يقول مثل ما يقول المقيم، الا عند قوله: قد قامت الصلاة، فانه يستحب ان يقول: اقامها الله وادامها، فعن بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ان بلالا اخذ في الاقامة، فلما قال: قد قامت الصلاة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: اقامها الله وادامها، الا في الحيعلتين فانه يقول: لا حول ولا قوة الا بالله.



دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ٣٠ر٠ ... عالية العقبة
- ٤٥ر٠ ... عالية الكويت
- ٤٥ر٠ ... عالية جدة
- ٤٥ر٠ ... عالية القاهرة
- ٤٥ر٠ ... عالية مسقط الدوحة
- ٠٠ر١ ... عالية دبي ابو ظبي
- ٢٠ر١٠ ... عالية بيروت
- ١٥ر١٢ ... الخليج مسقط ابو ظبي الدوحة
- ٠٠ر٢ ... الكويتية الكويت
- ٠٠ر٢ ... المصرية القاهرة
- ١٠ر٢ ... السعودية جدة
- ٣٠ر٥ ... عالية فرانكفورت
- ٣٠ر٥ ... عالية نيويورك فينا
- ٤٠ر٥ ... عالية لندن باريس
- ٤٥ر٥ ... عالية اسطنبول
- ٣٠ر٦ ... عالية القاهرة
- ٢٥ر٧ ... الشرق الاوسط بيروت
- ٣٠ر٨ ... اليونانية اثينا
- ٠٠ر٩ ... الالمانية فرانكفورت دمشق
- ٤٥ر١٢ ... عالية القاهرة
- ١٠ر١ ... عالية بغداد

أسعار العملة

عمان — ٦ كانون الاول — بترا — حدد البنك المركزي الاردني اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٤٠٢,٥	٤٠٤,٥
جنيه استرليني	٤٨٢,٦	٤٨٥,٥
مارك الماني	١٢٩,٦	١٣٠,٤
فرنك سويسري	١٥٧	١٥٨
لير ايطالي	٤٢,٤	٤٢,٦
ين ياباني	٢١	٢١,٢
جولدر هولندي	١٦٢,٦	١٦٣,٥
فرنك بلجيكي	١٥٥	١١٥,٧
كرون سويدي	٤٥,٦	٤٥,٩

كما بلغت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما يلي:

ريال سعودي	١١٣	١١٣,٥
ليرة لبنانية	٤٨,٥	٤٩,٤
دينار عراقي	٣٣٣,٣	٣٣٩,٦
دينار كويتي	١٣٢٨	١٣٣٢,٦
جنيه مصري	٣١١	٣١٥
درهم امارات	١٠٩,٥	١١٠,١
ريال قطري	١١٠,٢	١١٠,٩
ريال عماني	١١٥٨,٣	١١٦٦,٦
دينار بحريني	١٠٦٣,٣	١٠٧٠

الطبيب المناوب

عمان — د. جورج السلحوري ت — ٩٤٥٤٦ العيادة
د. جون منصور ت — ٣٩١٠٥
اربد — د. محمد الشرع ت — ٧٣٦٨٠
الزرقاء — د. فتحي قعوار ت — ٩٨٢٧٥٧
غور الصافي — د. حامد العلاوي
شتلر — د. حسين وهبه
الرصيفة — د. زهدي قمر
المفرق — د. محمد الزعبي
مادبا — د. عوني خزوز
الكرك — د. مصطفى علاوي
البقعة — د. اميل ابو عطيه.

اطباء الاسنان

عمان — د. سامي الخطيب ت — ٣٩٧٣٨
د. وليد هويدي ت — ٧٧٧٢١١
المفرق — د. عيسى ابو الشعر
اربد — د. عاصف حجازي ت — ٥٥٩٥
مادبا — د. سليم حدادين

هواتف ضرورية

- شرطة السير ... ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ... ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ... ٩٧٤٦٧
- ... ٩٧٤٦٨
- حركة استعلامات المطار ... ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه ... ٧٧١١٢٥
- شكاوى التموين ... ٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ... ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ... ١٢
- ملاحظ الطوارىء ... ١٩٥
- حركة الطائرات ... ٠٨/٥٣٢٠٠
- ... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ... ٧٧٥١١١
- طوارىء الدفاع المدني ... ١٩٩
- الدفاع المدني ... ٦٦١١١١
- نقابة الامانة:
- الدفاع المدني ... ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ... ٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

- تكسي الطاونة ... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام ... خلف محافظة العاصمة ت — ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني ... ٦٦٥٢٩٤ — العبدلي
- تكسي عاصم ... مقابل مستشفى الجامعة ت — ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فينيسيا ... جبل عمان ت — ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن ... وسط البلد ت — ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين ... جبل النزهة
- تكسي العبادي ... جبل نزال ت — ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا ... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر ... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة ... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد ... الوحدات ت — ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير ... الاشرفية ت — ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ... ٥٦ر٤
- الشروق ... ٢٤ر٦
- الظهر ... ٢٧ر١١
- العصر ... ١٣ر٢
- المغرب ... ٣٠ر٤
- العشاء ... ٥٨ر٥

ارشادات

* سيدتي: علمي اطفالك تنظيف اسنانهم بالطريقة الصحية التي يصفها الطبيب لك.
وزارة الصحة — التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

- ٤٥ر٥ ... عالية القاهرة
- ٣٠ر٦ ... الهولندية بيروت امستردام
- ٠٠ر٧ ... عالية بيروت
- ١٥ر٧ ... عالية العقبة
- ٣٠ر١١ ... عالية فينا شيكاغو لوس انجلوس
- ٠٥ر١٢ ... السويسرية لارنكا زوريخ
- ١٥ر١٢ ... عالية اسطنبول
- ٢٠ر١٢ ... عالية فرانكفورت كوبنهاجن
- ٣٠ر٢ ... عالية القاهرة
- ٣٠ر٣ ... الخليج دوحة شارقة مسقط دبي
- ٤٠ر٣ ... الكويت الكويتية
- ٠٠ر٤ ... المصرية القاهرة
- ٤٠ر٤ ... السعودية جدة
- ١٥ر٧ ... عالية الرياض
- ٣٠ر٧ ... عالية الكويت
- ٤٠ر٧ ... عالية الظهران
- ٠٠ر٨ ... عالية البحرين ابو ظبي
- ١٥ر٨ ... عالية جدة
- ٣٠ر٨ ... عالية دبي كراتشي
- ٤٥ر٨ ... عالية القاهرة
- ٠٠ر٩ ... عالية بغداد
- ٤٠ر١٠ ... عالية دمشق لارنكا

التلفزيون

(قنال ٣)

- ١٠,٠٠ ... القرآن الكريم
- ١٠,٠٥ ... مغامرات جميل
- ١٠,١٥ ... سكوبيدو
- ١٠,٤٠ ... عجائب الفضاء
- ١١,١٠ ... صلاة الجمعه
- ١٢,١٥ ... اولادنا وكيف نربيهم
- ١٢,٢٥ ... نهج البردى
- ١,٤٠ ... كرة القدم
- ٢,٣٠ ... الرجل المتحول
- ٣,١٥ ... شعاع من الماضي
- ٣,٤٥ ... ماركو بولو
- ٤,٤٥ ... غدا تبدأ الحياة
- ٥,٣٠ ... فيلم اجنبي
- ٧,٥ ... استراحة المساء
- ٧,١٥ ... الاحوال الشخصية
- ٧,٥٠ ... شعر
- ٨,٠٠ ... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ ... قضايانا
- ٩,٣٠ ... صورة عائلية
- ١٠,٣٠ ... منوعات
- ١١,٠٠ ... الاخبار الثانية
- ١١,١٠ ... طريق النور + السلام الملكي

(قنال ٦)

- ٦,٠٠ ... البرنامج الفرنسي
- ٧,٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ ... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ... بولو مرز
- ٩,١٠ ... وتتو
- ١٠,٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ ... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان — ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت — ٧٧٠٩١٠
ص نيروج لمدة ٢٤ ساعة ت — ٢٣٦٧٢
ص شوكت — ت — ٦٧٧١٦٦
ص شحاتيت — ت — ٢١٦٩٩
ص سمير
ص النزال — ت — ٢٤٢١٧
اربد — ص الحياة
الزرقاء — ص الاهلية
شتلر — ص حسام
الكرك — ص المدينة
الرصيفة — ص الفاروق
السلط — ص عاشور
البقعة — ص السلام
دير علا — ص دير علا
سحاب — ص سمير يونس
الطيبة — ص عماد
ناعور — ص ناعور

سوق عمّان المالي

العنوان / سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٠١٧٠ ٦٦٣/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٨٤/١٢/١ ولغاية ١٩٨٤/١٢/٦
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٨٥٠	٢ر٦٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٩٧	٢٠٠٦	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	١ر-	٨
٢ر٨٨٠	٢ر٨٤٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٦٥	٣٦٣٣	٢ر٨٨٠	٢ر٨٨٠	٢ر٨٧٠	٢ر٨٧٠	١ر-	٦
١ر٩٧٠	١ر٨٩٠	بنك الاردن والخليج	٢٥٠	٤٨٠	١ر٩٥٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر-	٢
١ر٧٣٠	١ر٦٩٠	بنك الاسكان	٧٦٠٩	١٢٥٥٩	١ر٦٩٠	١ر٦٩٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر-	٣
١ر٩٩٠	١ر٩٣٠	بنك الاستثمار العربي	٢٢٥٠	٤٢٤٣	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر-	٥
١ر٥٠٠	١ر٤٦٠	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٢٥٠	٣٨٠	١ر٤٧٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر-	٢
٥ر٥٠٠	٤ر٧٥٠	بنك البتراء	١٥١	٧٥٥	٥ر٥٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	١ر-	٢
١ر١٣٠	١ر٠٨٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠٦١٧	١١٥٣٢	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر-	٢٧
١ر٠٠٠	ر٩٧٠	بيت التمويل الاردني	٢٥٠٠٠	٢٤٢٢٤	ر٩٩٠	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	٢٠
١ر٢٠٠	١ر١٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٧١٠	٦٦٧٧	١ر١٨٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر-	١١
٢ر٩٠٠	٢ر٨٥٠	البنك الاهلي الاردني	١٠١٩٤	٢٩٣١٠	٢ر٨٨٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٧٠	٢ر٨٧٠	١ر-	٤٨
١ر٢٥٠	١ر٢١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٢٢٢٦	١٦٢١٣	١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-	١٩
١ر١٨٠	١ر١٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	٧٥٨٣٤	٤٨٤٥٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٣٠	ر١٣٠	١ر-	١٨
ر٩٠٠	ر٨٧٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	٥٠١١	٤٩٨٥	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر-	٢٥
ر٧٧٠	ر٧٦٠	العقارية الاستثمارية (عقاركو) ٢٥٪	٢٥٨٠	١٨١٨	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	٩
ر٨٥٠	ر٨٢٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٦٣١٠	١٣٤٠٦	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر-	٢٢
ر٨٥٠	ر٨١٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٤٢٥٩	٣٤٦٧	ر٨١٠	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر-	١١
٢٣ر٥٠٠	٢٢ر٨٠٠	بنك الاردن	١٧١	٣٨٤٧	٢٢ر٨٠٠	٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٥٠٠	٥ر-	٦
١٠٩ر٥٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٤٠	١٥٣٧٣	١٠٩ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٧٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠ر-	٥
٩ر٥٥٠	٩ر٠٠٠	التأمين الاردنية	١٢٥١	١١٥٧٢	٩ر٤٠٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	١ر-	٢
١ر٦٤٠	١ر٥٨٠	القدس للتأمين	٣٠٠	٤٧٧	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر-	١
٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	المتحدة للتأمين	٢٥٠	٧٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١ر-	١
٢ر٥٥٠	٢ر١٧٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٠٣	١١٨٣	٢ر٤٨٠	٢ر٤٤٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر-	٥
١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٠٠	٢٢٤	١ر٠٨٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر-	١
٢ر٨٠٠	٢ر٧٠٠	البحار العربية للتأمين	٧٥٠	٢١٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١ر-	١
ر٩٨٠	ر٩٦٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٢٥٠٠	٦٠٣٣	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٨٠	ر٩٩٠	١ر-	١٢
١ر٢٠٠	١ر١٨٠	العرب للتأمين	٢٩٣٠	٣٤٩٤	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر-	٩
ر٩١٠	ر٩٠٠	رينكو للتأمين ٥٠٪	٧١٨	٢٩٥	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩١٠	١ر-	٥
١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	الكهرباء الاردنية	١٠٢٣٣	١٦٢١٩	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر-	١٣
ر٥١٠	ر٤٤٠	العربية الدولية للفنادق	٣١٧٠	١٤٦٨	ر٤٨٠	ر٤٧٠	ر٤٦٠	ر٤٦٠	١ر-	١٠
ر٩٦٠	ر٨٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٢٢٣	٣٠٩٩	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١ر-	١٢
١ر١١٠	١ر٠٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٠	١٠٩	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر-	١
ر٩٠٠	ر٨٣٠	الانماء والاستشارات العربية	١٦٢١٦	١٤٤٩٤	ر٨٦٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ر-	٢
ر٦١٠	ر٦٠٠	الادارة والاستشارات ٢٥٪	٣٠٠	١٠٦	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر-	٢
ر٤١٠	ر٤٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٥٠	٤٣١	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١ر-	٢
ر٩٣٠	ر٩٢٠	الالبان الاردنية	٥٤٧١	٤٩٨٤	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩١٠	ر٩١٠	١ر-	١٥
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	العامة للتعدين	١٥٠٥	٢٠٢٢	١ر٤٠٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر-	٣
ر٦٦٠	ر٦٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٢٣٠٠	١٣٦٨١	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر-	٣٨
٣ر٢٩٠	٣ر٢٥٠	العربية لصناعة الادوية	٣٨٣٠	١٢٤٦٣	٣ر٢٨٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	١ر-	٢٤
٣ر٨٠٠	٣ر٧٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٢٥٤	٩٦٣	٣ر٧٩٠	٣ر٧٩٠	٣ر٧٩٠	٣ر٧٩٠	١ر-	٣
٤ر٥٠٠	٤ر٠٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١١٦	٤٨٨	٤ر٢٠٠	٤ر٢١٠	٤ر٢١٠	٤ر٢١٠	١ر-	١
١ر٢٩٠	١ر٢٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤١٠٠	٥١٢٩	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	٨
١ر٤١٠	١ر٣٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٩٦٥	٢٧٠٥	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر-	١٠
ر٩٨٠	ر٩٧٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢١٥٠	٢٠٦٩	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	٥
٣ر٥٧٠	٣ر٥٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢١٦	٧٦٩	٣ر٥٧٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	١ر-	٢
١ر٣٠٠	١ر٢٧٠	مصانع الخزف الاردنية	١١٥٩	٢٧٤٣	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر-	٤
ر٥٩٠	ر٥٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٦٥٠٠	٣٦٦٣	ر٥٧٠	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر-	٧
٢ر٠٠٠	١ر٨٣٠	مصانع الورق والكرتون	٤٠٠	٧٦٩	١ر٩٦٠	١ر٩٣٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر-	٢
١ر٠٩٠	١ر٠٧٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٨٢٢	٤١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر-	٨
ر٤٦٠	ر٤٤٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٨١٥٠	٣٦٩٧	ر٤٦٠	ر٤٦٠	ر٤٥٠	ر٤٦٠	١ر-	١٥
ر٧٨٠	ر٧٣٠	الصناعات الوطنية	١١١٨١	٨٦٦٢	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٠٠	ر٧٣٠	١ر-	٢٣
١ر١٨٠	١ر١٥٠	الصناعات الكيماوية	٥٠٠	٥٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر-	١
١ر٥٠٠	١ر٤٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١١٦٠	١٦٦٥	١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر-	٣
ر٩٦٠	ر٩٥٠	الصناعات والكبريت/جميكو	١٧٣٩١	١٦٥٢٢	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	١٦
١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٥٧٢	٦٠٠٦	١٠ر٠٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١ر-	٢
٧ر٣٣٠	٧ر٢٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٦٤٥	١٩٣٣٥	٧ر٣٦٠	٧ر٣٤٠	٧ر٢٧٠	٧ر٢٩٠	١ر-	٢٣
٥ر٣٨٠	٥ر٢٨٠	الاسمدة الاردنية	١٩٢	١٠٠٥	٥ر٣٦٠	٥ر٣٦٠	٥ر٣٦٠	٥ر٣٦٠	١٠ر-	٨
		المجموع العام	٣٤٥١٧٥ سهما	٣٨٨٩١٣ دينارا						٥٦٣ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه في السوق المركزي بالجملة الواقع في ٧/٨٤/١٢

الاسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
شمندوره	٢٥٠	٢٥٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
باذنجان عجمي	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
باذنجان رفيع	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
لفت	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
كوسا صغير	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠
خيار كبير	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٢٠	١٥٠
باميا	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
لوبيا	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
ملوخيه	٤٨٠	٤٢٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٢٠
زهره بأنواعها	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
بطاطا [illegible]	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٠٠
بصل ناشف	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
بصل اخضر	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ملفوف بأنواعه	١٢٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فلفل حلو	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
فجل	١٠٠	٨٠	٨٠	٦٠	١٢٠	٨٠
شمندر	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
فول اخضر	٦٤٠	٥٨٠	٦٤٠	٥٨٠	٦٤٠	٥٨٠
سبانخ	١٣٠	١٠٠	٨٠	٦٠	١٣٠	١٠٠
جزر اصفر	١٤٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٩٠
يوسف أفندي	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠	١٢٠	١٠٠
شدلينا	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
برتقال فرنساوي	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
برتقال شموطي	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
برتقال ابوصره	٢٤٠	١٦٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	١٦٠
برتقال بلدي	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جزر اسود	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١١٠	١٠٠
تفاح بأنواعه	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
كلمنتينا	٢٢٠	١٦٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٩٠	١٥٠
كريفوت	١١٠	٨٠	١٤٠	٩٠	١١٠	٨٠
اجاص امريكي	٥٢٠	٤٨٠	٥١٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠
اجاص انواع اخرى	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
سفرجل	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بوملي	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠
كستنا	٦٨٠	٥٨٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٨٠	٥٨٠
ليمون	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
جوافه	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
موز من السفر	٢٤٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٤٠
موز [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
قلقاس	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٠٠
بطاطا حلوه	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
بطاطا بلديه	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
حب حلوني	٧٠٠	٦٤٠	٧٠٠	٦٤٠	٧٠٠	٦٤٠
حب اسود وشامي	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
ذره	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	١٠	١٢٠
زيتون اخضر واسود	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
خبيزه	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
خس للواحده	١٤٠	١٠٠	٨٠	—	١١٠	١٠٠
جوجه	٢٨٠	٢٤٠	٣٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
كزبره ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
قرع	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
سلق	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جوزهند (الحبة)	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠

مع المواطن

صباح الخير

وزير الاوقاف

مسجد ابسر ابو علي بالطيبة/ اربد بحاجة الى امام منذ اكثر من سنة، كما ان مسجد مرحب في حي هملان بالزرقاء هو الآخر بحاجة الى امام بعد ان تركه امامه القديم.

نأمل من السيد وزير الاوقاف ان يزود المسجدين بامامين باقصى سرعة.

ابراهيم القرعان/الطيبة
سيف الدين عبد الله/الزرقاء

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة

قبل حوالي خمسة عشر عاما اجتمع خمسة مواطنين من ذوي الدخل المحدود ونظرا للظروف المادية الصعبة قاموا بشراء قطعة ارض في حوض رقم ٥ من اراضي عطل الزرقاء والرصيفة وقسموها على انفسهم كل حسب امكانياته المادية اي ان الحصص كانت متفاوتة بالامتار من واحد لاخر وقام كل واحد منهم ببناء بيت لايواء عائلاتهم من حر الصيف وزمهرير الشتاء ونظرا لصغر الحصص بالنسبة لعائلاتهم الكبيرة فقد استغل كل واحد منهم كل شبر في ارضه وقبل حوالي اربع سنوات طلبت دائرة الاراضي تفويض هذه الاراضي بأسماء اصحابها وبواسطة او باخرى استطاعوا دفع المبلغ المترتب على كل واحد منهم مقابل التفويض وعند خروج ورقة التفويض (الطابو) بدأت معاناتهم فقد قامت دائرة الاراضي بتقسيم قطعة الارض بالتساوي بينهم على نظام الميراث علما بان الحصص مفروزة وتوجد خارطة حسب الاصول تبين حدود كل واحد منهم وعند المراجعة بدأت الدائرة بالماطلة وطلبت ان يتنازل صاحب الزيادة لصاحب النقص ويقع ما يترتب على ذلك من مبالغ باهظة علما بان البعض استغل هذا الخطأ ورفع دعوى ما تزال امام القضاء بانتظار الحكم النهائي فمن هو المدان صاحب الارض الاصلية التي ذهب جزء من بيته ام دائرة الاراضي والامثلة كثيرة التي وقعت في نفس الحوض والحل الوحيد بنظري هو تشكيل لجنة لدراسة الموضوع على الطبيعة واعادة الحق الى نصابه. فهل تقوم دائرة الاراضي والمساحة بذلك؟!

عيسى علي الحياري
الزرقاء — عوجان

الأفق المحلي

[التوأمة بين مؤسساتنا الكبرى]
[وبين اتحاداتنا الرياضية]

تختتم يوم الاحد القادم، بطولتا كرة الطاولة للدرجتين الاولى والثانية، اللتان قام بنك الاسكان برعايتهما ودعمهما.

وواضح، ان هذه الرعاية، وذلك الدعم، هما ممارسة ايجابية، لعلاقة تتسم بالتفاعل، بين مؤسسة كبرى، وبين الحركة الرياضية في مجتمعنا .. ومع هذا، يبقى الامل قويا، في ان تاخذ تلك العلاقة، ابعادا اكثر عمقا، بحيث تتمثل في "التوامة" بين مؤسساتنا الكبرى، واتحاداتنا الرياضية، كان تقوم توامة بين بنك الاسكان، واتحاد كرة الطاولة، وتوامة بين بنك البتراء، واتحاد العاب القوى، وتوامه بين البنك العربي واتحاد كرة السلة .. وهكذا..

ان التوامة بين المؤسسات الكبرى، والاتحادات الرياضية في مجتمعنا، من شانها ان توفر للحركة الرياضية، دعما ماليا حقيقيا، هي في اشد الحاجة اليه .. ومن شانها ان تحقق تفاعلا مميزا بين تلك المؤسسات والاتحادات ..

ومن هذا المنطلق، فان بنك الاسكان، مدعو الى ان يخطو الخطوة الاولى على طريق التوامة الرياضية، وان يعلن قيامها بينه وبين الاتحاد الذي يختار، مع ملاحظة، ان اتحاد كرة القدم ليس الاتحاد الوحيد في المجتمع .. ولا يجوز، ان تنهال عليه عروض التوامه، دون غيره من الاتحادات وبذلك، تغدو الخطوة المقترحة هي القدوة التي تفتح الطريق امام مؤسساتنا الكبرى، لتمارس التوامه مع اتحاداتنا الرياضية.

[صلاح عبد الصمد]

الحصالة موجودة.. والدفع على الله!!

يوسف العلان

استراحة معلم

تلميذاتي الصغيرات، الى القلوب المحبة الصغيرة، والايدي التي تمسك القلم برعشة ووجل.

انني اكتب اليكن وقد تملكني شعور بالقوة والامل. فانا اتابع اخباركن وذلك لشغفي وحبي الكبير الذي اكنه لكن. اما وقد اتيح لي شرف الكتابة فانني ساكون مخلصة في نقل صدى مشاعري تجاهكن معلومة بعصارة قلبي وقلمي وعقلي واحساسي. املي يكن يشع بصورة الاحساس فاشعر بالسعادة اذ ان روحي تضم اطياف براعم صغيرة. نعم تلك الاحاسيس تنبعث من داخلي على شكل شعاعات ذهبية وطيوب روحية.

صغيراتي::

لكل انسان هدف يريد تحقيقه، فليس هناك كائن يحيا الا وله هدف معين، وهذا الهدف يبلغه الانسان بجده وعمله واخلاصه تجاه مهنته التي يحبها ويخلص في البذل والعطاء من اجلها.

كل معلم ومعلمة يجب ان يسأل نفسه لماذا هو في مكانه؟ ما هو واجبه "نحن كمجموعة من ابناء هذا الوطن يجب ان نعرف دوما مصلحة هذا الوطن وحاجته وان نرسم بكل دقة وامانة اهدافنا وطريقتنا في الاخلاص من اجل تنشئة جيل واع ومتعلم يفهم ما له وما عليه، نتيجة تجربة؟ نعم.

كم كنت احس في قرارة نفسي بالسعادة وانا اعلم انني المسؤولة عنكن، فالمسؤول دوما يفهم المشكلة، ويؤمن بضرورة حلها كم تنسمت ريح الحياة البسيطة والجد والمثابرة حين دخولي لغرفة الصف وانا اتابع نشاطكن بقلب مفتوح، وعين مبصرة، بالفرح والسرور اعالج اخطاءكن البريئة وانا الاحظ الصور الصادقة البريئة التي ترتسم على شفاهكن ابتسامات، عالم طفولة كله براءة وصدق وامل. وما اسعدني كنت وانا اعيش وسط هذا العالم بوقاره الطفولي المهذب.

سميرة صبحي سلام
الزرقاء

مناقشات

[redacted]

يادي ذي بدء.. ليسمح لي القراء الاعزاء ان اتوجه بالشكر الجزيل للاخ المحرر على اهتمامه الجلي والواضح بالقضايا الانسانية .. ومساهمته الفاعلة في طرحها للنقاش ونشره مختلف الاراء والافكار محققا بذلك رسالته الصحفية واهدافها التي كرس نفسه من اجلها. ولاخذا بايدي الاخوة المبدعين.

حول قضية تطوير المراة الريفية نشرت الراي الغراء في عددها الصادر بتاريخ ٣٠ تشرين ثاني — ١٩٨٤ آراء اربعة من الاخوة اصدقاء الصفحة (جمال زهران — فارس العمرات — فارس العطين — حسين العطيوي) ومع ان القضية قضيتنا جميعا .. وتخص المراة تحديدا الا اننا لم نلحظ صوتا نسائيا واحدا. في جملة هذه الاراء.. ربما اجلها الاخ المحرر.. او ربما لم يصله من احدى الاخوات رايا حول هذه القضية .. وقبل ان اكتب ما اود قوله.. دعوني اختلف مع الفارسين (فراس العطين وفارس العمرات) فيما ذهبا اليه فالاخ الفارس الاول افتتح مقالته بالقول: (تعتبر المراة في المركز الثاني بعد الرجال في حمل اعباء الحياة) وكانني بالرجولة ابت عليه ان يساويها بالرجل.. وهذا يدعونا لمزيد من الوقوف احتراما لقضية حرية المراة .. ما دام المدافع عن قضاياها اول من يسلبها حقها في المساواة. وفي مجمل حديثه قال الاخ فارس عطين .. (انه يتوقع ان غريزة ودافع الامومة قد يكون شبه معدوم للاطفال) اذا كان الريف وموطن الامومة محروم منها فأين نستطيع ان نجد الامومة يا ترى؟ سؤال للاخ فارس.. ربما في المدينة في حجر (سيرلانكية)!!! اما الاخ فارس العمرات فالاختلاف معه بسيط.. وذلك في وصفه لمواد التجميل (بالدهانات).. لو سمعتك (مس دوريس) او مندوبة (ماكس فاكتور) تقول عن موادها التجميلية .. دهانات .. لرفعت عليك دعوى.. وربما كسبتها ضدك.. لانه من قبيل الاحترام لنساء مجتمعنا اللائي لسن جدرانا استنادية لا يجب علينا ان نقول ان ما يستعملن هو دهانات. مع اتفاقي معك انها ليس وسيلة مجدية للتطوير.. وعليه اقول ما يلي:

المرء ريفي بفطرته.. وعلاوة على توكيد علماء الاجتماع على هذه المقولة .. فان باستطاعة اي منا تلمسها شعوريا بزيارة قصيرة للريف.. ومن هنا ايضا يتضح لنا جليا تفاعل الانسان الموضوعي والعضوي مع عناصر الطبيعة فيما حوله مما يؤكد ان الانسان في الريف رجلا وامراة وطفلا.. يكتسبون من الصفات ما قد نفتقده نحن .. وهنا نسجل اولى النقاط لصالح المراة الريفية دون سواها.. والمفهوم الاخر الذي نستطيع من خلاله سبر اغوار هذه القضية هو الزحف الحضاري.. للريف.. فوسائل الاعلام .. والنقل المتطورة نقلت المدينة بكليتها الى الريف مع احتفاظ الريف باصالة ماضيه والتخفيف من حدة العزلة التي كانت مطبقة عليه سابقا .. ومن هنا نبدأ بالشروع في تسمية القضية قضية مراة.. دون الحاجة للتخصيص غير الضروري.. مع وجود بعض العوامل التي تميز المراة الريفية عن المراة في المدينة والتي يمكن التغلب عليها.

ومن هذه الميزات التي في غالبها لصالح المراة الريفية .. في جوهرها لا ظاهرها.. فاتساع الدائرة الجغرافية والبشرية التي تضطر المراة في المدينة للتعامل معها بحكم الطبيعة والموقع الجغرافي والمهنة احيانا هو في ظاهره اتساع في دائرة المعرفة والحياة الاجتماعية لكنه عمليا تعرض مباشر لمختلف التيارات الغربية.. والشرقية ومختلف الافكار التي قد تؤثر على المراة سلبيا .. فليست النسمة العذبة كالريح الصاخبة .. ثم ان المراة في الريف ليست مضطرة بحال من الاحوال للغياب الطويل عن اطفالها وبيتها .. اي ان عملية التواصل الاسري في الريف اكثر قوة واشد تاثيرا منها في المدينة حيث المراة او الاسرة تضطر لاستحضار خادمة .. ومربية سيرلانكية تحتاج نفسها لمربيتين .. طبعا هذه ليست حالة سائدة ولا يؤخذ بها دائما لكنها شريحة موجودة في مجتمع المدينة دون سواه.. والشريحة الاخرى والموجودة ايضا هي ارسال اطفالنا يوميا وطيلة النهار الى دور الحضانة .. مما يورث الغربة والضياع لدى طفل حتى في مراحل الرضاع التي يجب ان يكون فيها في حضن امه.. والمتلمس لهذه القضية يجد لنا غير مستفحلة في الريف استفحالها في المدينة.

اليست هذه كلها نقاط اخرى تضاف ايجابيا للمراة في الريف دون سواها في المدينة .. اليست المراة الريفية اكثر قدرة من صميم تجربتها على تربية جيل منتم لقيمه ووطنه الاصل ..وارضه؟!.. اليست جلسة في افياء زيتونة او شجرة ليمون او صفصافة تساوي دهرا في زحمة المدينة وصخب العربات وزكام الاشياء؟..

اذا القضية قضية امراة ومدى ايمانها بالرسالة المنوطة بها .. في الريف او في المدينة .. او ما وراء البحار .. المراة هي المراة .. وهي صاحبة القول الفصل في قضيتها .. ويجدر بنا جميعا اعتبارها عنصرا فعالا ومساويا للرجال في كل المعطيات.. في الحقوق والواجبات..

يوسف محمود الديك
عمان — البنك العربي

تطوير المرأة الريفية

من المعروف ان الاردن ينتشر فيه قرى ريفية كثيرة فمن الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب وتعتمد هذه القرى في الدرجة الاولى على الناحية الاقتصادية حيث انها تنتج الحبوب وتربي الماشية بكافة انواعها

وانطلاقا من اهتمام الحكومة الاردنية في تدعيم القرى الريفية والمحافظة عليها حيث انها اولتها اهمية خاصة باعتبارها عمودا اقتصاديا هاما في الدولة، فقد فتحت المدارس لهذه القرى واهتمامها بالمراكز الصحية وانشاء مراكز محو الامية لتعليم الكبار والصغار وبما انني اتحدث عن المراة الريفية فهذه المراة هي المرتكز الاساسي لرجال الريف .. فهي التي تسعى لانشاء جيل صالح من هؤلاء الريفيين حيث تتحمل المشاق الصعبة وفق ظروف الحياة الريفية والكل منا يعلم ظروف حياة الريف فكم تتطلب من صبر وجهد.

فالمراة الريفية كما تحدث هي مرتكز اساسي للرجل ولكن الا من حقنا ان نوفر لها الامكانيات من فتح المدارس في هذه القرى لتعليم هذه المراة الشريفة وايضا دعم الاتحادات النسائية بزيادة اهتمامها وفتح مراكز مهنية حيث تعلم المراة الخياطة وما شابه ذلك بالاضافة الى كل ذلك توفير الناحية الصحية فيجب ان تكون هناك حملات توعية صحية للمراة الريفية وتحسن احوالها دائما فيجب ان نجعلها تنخرط في الناحية الاجتماعية فتقف مع الرجل في المصنع والشركة والمدرسة وغير ذلك فيجب ان لا نتركها في عزلة تدور فيها

ويجب علينا ان نتطرق الى فكرة اخرى وهي ان نترك الفتاة الريفية تتابع تحصيلها العلمي وان ننسى العبارات الكئيبة التي تمتع هذه الفتاة من الدراسة والعمل فنسمع من البعض انهم يخافون من العار ولهذا تمنع الفتاة من الخروج من البيت بعد سن الرشد.. ومن المعروف ان الفتاة الشريفة لو وضعت بين رجال العالم ستبقى شريفة.

رضوان شديفات
جامعة اليرموك

تطوير المرأة الريفية

ردا على ما نشر في صحيفة الراي الغراء يوم الجمعة ١٩٨٤/١١/٢٣ تحت عنوان (تطوير المراة الريفية) للمهندس الزراعي عبدالله خلف كنعان اقول ما يلي:

ان تطوير المراة الريفية لا يتم بمفرده، لانه موضوع مرتبط بتطوير الريف بشكل عام. فكيف يكون لنا ان نطور المراة الريفية ومجتمعها الريفي متخلف زراعيا — لقد كانت جميع اعمال المراة الريفية في الماضي بدائية وتتمشى مع مستوى معيشة اسرتها فلقد كانت تخزن مؤونة الشتاء من محصول الصيف مثل (الزبيب، اللبن الجميد..) لقد كانت هذه المواد اهم غذاء لهم في الماضي. بالاضافة الى ان المراة الريفية سابقا كانت تضع فراش ابنائها وبيتهم الذي يقطنونه من صوف ماشيتهم.

لقد كانت هذه هي متطلبات حياتهم سابقا، وكان جميع افراد الاسرة يتعاونون في الحصول عليها. فمن منا في هذه الايام يرضى وبهذه الاصناف من الطعام وهذا المسكن وهذه الملابس والاثاث البسيط؟

لا شك انه لا يوجد شخص يرضى بها حتى في الريف والبادية وهذا عائد للتطور التكنولوجي الحديث وما احدث من تغير وتطور في جميع المجالات الحياتية ولهذا فيجب حاليا تطوير المجتمع الريفي بشكل عام

والمراة الريفية بشكل خاص حتى يقوموا جميعا بانتاج ما يناسب عصرنا الحالي من مواد غذائية ومواد صناعية.. الخ.

لذلك استطيع ان اجتهد ما يلي لتطوير المجتمع الريفي وانسانه معا:

■ تخصيص مقاعد خاصة لابناء وبنات الارياف في كليات الزراعة.

■ التركيز على الجمعيات النسائية الريفية وتشجيعها في كل مناطق الريف

■ تخصيص مرشدين زراعيين لعقد الندوات للنساء الريفيات لتعريفهن بمدى اهمية حديقة المطبخ وزينة السكن وكذلك طرق ترشيد الاستهلاك.

■ اهتمام التلفزيون بشكل خاص بالبرامج التي توجه للنساء الريفيات لانه وسيلة سمعية مرئية وتأثيره مباشر وهذا لان معظم النساء الريفيات اميات.

■ تزويد المزارعين بالآلات الزراعية الحديثة والبذور المحسنة والاسمدة والادوية وتعليمهم سبل وطرق الزراعة الحديثة السليمة.

■ ترشيد استهلاك المياه لاستغلالها في الزراعة والري.

هنية النوافلة
وادي موسى

بأقلام القراء

روح الشهيد

مهداة الى روح الشهيد بكر التميمي الذي سقط شهيدا برصاص الاحتلال الصهيوني

طر يا بكر الى الجنان فانها المثوى الاخير
في موكب الرضوان بالايمان يحدوك البشير
اصداء موكبك البهيجة ملء امواج الاثير
مزج الملائكة الكرام يضيء في الكون الكبير
بقلوبنا نسمو اليك لكي نرى شرف المصير
انعم ببذلك يا شهيد فانه بذل مجيد
ستظل روحك يا شهيد، ترف في الق الحياة
ستظل فينا الثائر يصرخ: حطموا زيف الطغاة
ستظل في الفجر الوليد ضياؤه يهدي ضحاه

علي عبد النبي القيسي
— مادبا —

كلمات لها معنى

■ ليس في الدنيا انسان يتحمل العذاب راضيا مختارا في سبيل غيره، كالام في سبيل اولادها.

■ من السهل الوصول الى القمة.. ولكن من الصعب المحافظة عليها.

■ الضعيف يخاف الوجود كما يخاف الفناء لانه لا يقوى على هذا ولا ذاك.

■ ما اعظم الانسان حينما يكون صبورا، لانه بذلك يصل لهدفه المنشود ولو بعد حين.

■ لو ان الانسان يستفيد من جميع اخطاء غيره لاستطاع ان يصل الى ما يريد.

■ الحياة لحظة تمر، والعمر زهرة تذبل، والدموع قطرات تتساقط.. ولا يبقى في حياتنا سوى الذكرى.

■ الوفاء هي تلك الكلمة الجميلة التي يرددها اللسان لكن دون العمل بها.

■ الضمير دليل الانسان في الحياة فاذا فقد الانسان دليله ضل الطريق.

■ الطلب على الشيء يجعله يزدهر.. اما امتلاك الشيء فانه يعرضه للغبار والتلف

■ لو نظرنا الى النفوس من حولنا لوجدناها جميلة خيرة .. لا تبدو فيها بادرة سوء.. اما اذا تعارضت المصالح فانها تهوى الى الحقد والشر والعداوة.

■ الانانية هي التي تفتت العزيمة وتجزيء القوى وتباعد التفكير!

■ كثير من الناس عادة يعرفون الحقيقة الا قليلا منهم يستطيع ان يتجرأ على قولها.

■ العمل له نهاية .. الحياة لها نهاية .. اما الذكرى فلا نهاية لها.

حسين محمد السلامين
وادي موسى

قضايا

[redacted]

* عجبت كثيرا لما طالعته في صحيفة الرأي الغراء بتاريخ ١٩٨٤/١١/٢٨ على لسان طلبة كلية عمان تعليقا على ما قامت به الكلية من تغييرات مدعين انها ليست من صالح الكلية ولا من صالح الطلبة انفسهم!!

* ماذا يؤثر عليكم يا معشر الطلبة ان داومتم الساعة العاشرة وانصرفتم الساعة الثالثة بعد الظهر، ما هي المشكلة في ذلك؟ هل تشعرون حقيقة بالكسل وعدم الرغبة في الدراسة كما اشرتم؟ ماذا لو قررت الكلية موعد الدراسة من الثالثة حتى السابعة مساء؟ هل تدرسون وانتم نائمون؟ ام تعطون وكالة لبعضكم لحضور المحاضرات وتدوينها...!

* بالنسبة للاختلاط، صحيح انه سمة العصر، ولا تكاد تخلو جامعة او كلية منه، ولكن هذا لا يعني انه مفروض على ادارة الكلية، ما يفرض عليها هو اعطائكم قسطا وافرا من التدريس وتوفير المناخ المناسب له، كما هو الحال عليه الآن.

* الاختلاط ليس عاملا هاما وحافزا للمنافسة والاهتمام بما يلقى من محاضرات، لانكم وصلتم مرحلة النضج الفكري كما اعتقد، وتوافقونني الرأي على انه امر مفروغ منه بل هامشي جدا...

* فيما يتعلق بالنشاطات، فكما يبدو هناك متسع من الوقت يمتد حتى العاشرة صباحا، وهو مجال ملائم فعلا لممارسة شتى انواعها ان كانت فعلا تشغل بالكم...

* يقيني بان ادارة الكلية لم تتخذ مثل هذه القرارات الا بعد دراسة وافية لها من جميع الجوانب، ولم تتخذها الا لصالح الطلبة فعلا.

* اخيرا كفانا ايها الاخوة بطرا وبذخا، ونحن نواجه امورا متناقضة على ساحتنا القومية، يجب ان تكون هي الحافز الوحيد للدراسة تحت اي ظرف وفي اي زمان ومكان ليس الا...

سالم نهار القضاة

تاج الامل

ايها القلب على احزانه
اقبل الصبح على طلابه
قم فان الحب او امانه
قم فما امنت من احلامه
قم لذاك الغصن فورا وارويه
جفت الاوراق في افنانه

عاكف لا يرتجى منه رجاء
وانقضى الليل عن الدنيا وجاء
اصبحا يا قلب ارواح الهواء
يا فؤادي لم تكن الا هراء
من بكاء العين، او عين البكاء
فاكتسى بالحزن مصفر الرداء

□□□□

اعملت فيك الليالي سيفها
البت حبي عليك وحقدها
لا للذنب، انما ذا دابها
قم تكفت، هل ترى من زيفها
قم ترى املي الذي غادرته
قد نوى فانحط من عليائه

واستقر الغصن في جوف الخريف
والنوى والغدر والصمت المخيف
تعتدي دوما على قلب ضعيف
غير اسمال على جسد عجيف؟
يعتلي الامال في غصن منيف
فاجتباه الريح في يوم عصيف:

محمد علي الشوملي
النعيمة — اربد

ردود خاصة

* الاخت شيراز بصبوص — المفرق:
— وصلت قصتك — وجه بين الف الوجوه، نعتذر عن نشرها بسبب الكتابة على وجهي الورقة، نرحب بكتاباتك مستقبلا.

* * *

* الصديق محمود محمد هياجنة — اربد
* الصديق عبد القادر محمد — الزرقاء.
* الصديق علي قرعان — طيبة بني قرعان
* الصديق احمد عبد الواحد سلمان — الزرقاء
* الصديق محمود شاهد فوارسة — الزرقاء
* الاخت جمانة الناصر — مدرسة الرمثا الثانوية للبنات — الرمثا.
* الصديق بسام البطاينة — اربد.

— وصلت محاولاتكم الادبية ونحن بانتظار مساهمات اخرى اكثر نضجا، مع تحياتنا.

* * *

* الصديق ناصر اشتيان.
وصلت ملاحظتك الى اسرة مسلسل "ابوعواد" التي تتمنى فيها ان يعود (مرزوق وسمعة) الى تلك الاسرة، لان غيابهما ترك اثرا سلبيا كما تقول.
شكرا لتعاونك، واهلا بكتاباتك الجديدة، مع تحياتنا.

* * *

* الصديق امين سعيد الزيادات/ الزرقاء
وصل مقالك اطفالنا ماذا يفعلون ومن المسؤول؟ "والتي تركز فيها على ظاهرة الانحراف لدى الاطفال وتطلب من الجميع مسؤولين وافرادا ضرورة معالجة هذه الظاهرة. شكرا لتعاونك، ونرحب بمعالجاتك المحلية في المستقبل مع رجاء عدم الاطالة. مع تحياتنا.

* * *

* الصديق يعقوب الغويري
* الصديق صبيح زواهرة.
* الصديق عوض سمرين.
* الصديق احمد شديفات

— وصلت شكواكم من ارتفاع اثمان فواتير الكهرباء، وهذه مشكلة عامة كتب عنها الكثير ونأمل ان يجد المسؤولون عن الامر حلا ناجعا لها.
نرحب بمساهماتكم الجديدة، مع تحياتنا.

* * *

* الصديق نايف ابو مقبل — مركز مخيم مادبا:
— وصلت ملاحظتك حول افتقار مركز مخيم مادبا الى باص لنقل اللاعبين، كما وتطالب الاخوة السكان في جوار المركز بان يحافظوا على النظافة حيث ان المركز موجود داخل الاحياء السكنية.

* * *

* الصديق زكريا ابراهيم العمري — كلية حوارة:
— وصلت رسالتك وبضمنها "حكم مختارة" نرحب بمساهمات جديدة اكثر عمقا مع تحياتنا.

* * *

* الصديق عماد مومني — مدرسة اربد الثانوية — الاولى للبنين — اربد:
— وصلتنا رسالتك الى السيد وزير التربية والتعليم، والتي تشكو فيها من نظام امتحان الثانوية العامة الذي يقضي باحتساب ثماني مواد للطالب المسلم، وسبع مواد للطالب غير المسلم، وترى ان هذا غير عادل.
كما تشير الى التعديلات التي اجرتها الوزارة على بعض المناهج بعد بدء الدراسة بشهر او اكثر.
نرحب بك صديقا للصفحة، مع تحياتنا.

* * *

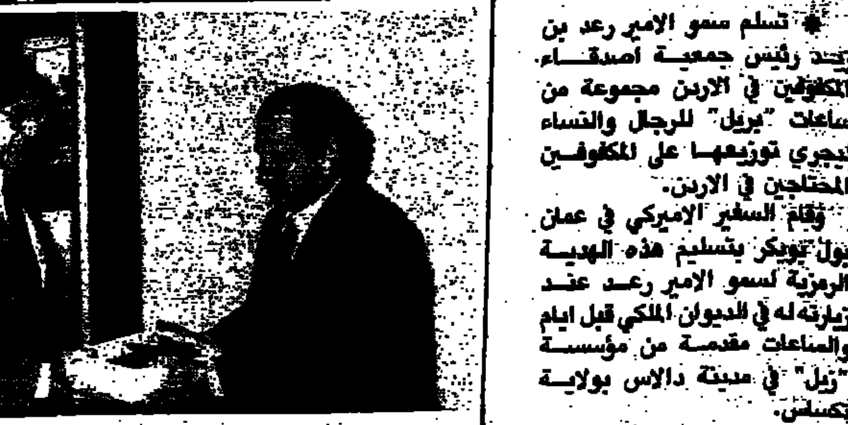
* الصديق جمال زهران — عمان كلية المجتمع العربي:
— وصلت مساهماتك الادبية، ونحن بانتظار مساهمات اخرى اكثر نضجا، مع تحياتنا.

* * *

* الاخت هيام عتيق عوض:
— وصلت مقالتك "خواطر وافكار" التي تقترحين نشرها في زاوية "اسبوعيات" وقد حولناها الى الزميل المحرر الثقافي لعلها تجد طريقها الى النشر.

المفكرة

هديـــة اميركيـــة للمكفوفين في الاردن



* تسلم سمو الامير رعد بن زيد رئيس جمعية اصدقاء المكفوفين في الاردن مجموعة من ساعات "بريل" للرجال والنساء ليجري توزيعها على المكفوفين المحتاجين في الاردن.

وقام السفير الاميركي في عمان بول بويكر بتسليم هذه الهدية الرمزية لسمو الامير رعد عند زيارته له في الديوان الملكي قبل ايام والساعات مقدمة من مؤسسة "زيل" في مدينة دالاس بولاية تكساس.

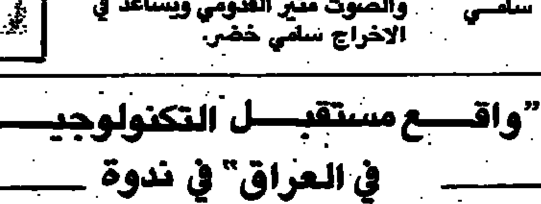
مسرحية "الشرطي الصغير"

* بمناسبة عيد مركز هيا الثقافي الثامن تعرض على مسرح مركز هيا الثقافي مسرحية الاطفال "الشرطي الصغير" وذلك اعتبارا من السبت المقبل.

والمسرحية من تاليف سامي خضر واخراج نعيم حدادين ويشترك في التمثيل مجموعة من اعضاء مركز هيا الثقافي: ماجدة دحابرة، لينا لاما، نور الامام، ديالا خمره وائل خمرة، نسيم مجدلاوي، مراد الزعبي، سامي خضر.

والمسرحية ثقافية اجتماعية هادفة تحدثنا عن التعاون ما بين المواطن ورجل الشرطة من اجل القضاء على الانحراف والدعوة الى ان يكون المواطن صديقا لرجل الشرطة كما وانها تحدثنا عن انحراف الاحداث ومشاكله الاجتماعية.

ويقوم بتصميم وتنفيذ الديكور حسن العميشاوي والاضاءة والصوت منير القدومي ويساعد في الاخراج سامي خضر.



"واقــع مستقبــل التكنولوجيــا في العراق" في ندوة

* تبدأ في بغداد في الثامن عشر من الشهر الحالي اعمال الندوة الخاصة، بواقع ومستقبل التكنولوجيا في العراق، على الانتاجية، التي ينظمها الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق.

ويناقش المشاركون في الندوة عددا من المواضيع المتعلقة بالواقع التكنولوجي في العراق وتقيم النماذج التكنلوجية لبعض الاقطار العربية وواقع انشطة المؤسسات والشركات الغربية المشتركة اضافة الى سياسات وتجارب تكنولوجية عالمية.

ويستمع المشاركون الى عدد من البحوث حول التكامل التكنولوجي العربي والتكنولوجي في الاطار القومي العربي والمضامين التكنولوجية الاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك.

على الرغم من ال (٦٢ عاما) سامية جمال تتالق في فرنسا؟!

* قدمت الراقصة المصرية سامية جمال، الراقصة المصرية الشهيرة، ٦٢ عاما، عرضا مساء امس الاول في قاعة نلنت حضره الف مدعو بمناسبة الحفل الختامي لمهرجان القارات الثلاث.

وقد اثبتت سامية جمال، التي رقصت في البداية على الموسيقي المصرية، ثم على ايقاع تصفيق المشاهدين، انها ما زالت تتربع على عرش الرقص الذي احترفته منذ ٥٠ عاما.

وقد عرض لها خلال المهرجان ثمانية من ٨٠ فيلما قامت ببطولتها.

على ذمة طبيبين: "مد البحر" يسهل الانجاب!

* قال طبيبان احدهما نمساوي والاخر المانى ان ما ذكرته القصص القديمة حول مساعدة "مد البحر" لعملية الانجاب له جانب كبير من الصحة.

واكد الطبيبان في دراسة مشتركة لهما انه ثبت ان عملية انجاب السيدات تتم بسهولة وبدون اعطاء اية ادوية او ابر مساعدة عند حدوث حالات المد.

واضافت الدراسة ان ٩٨ ٪ من حالات الانجاب، جرت في المناطق الساحلية وبسهولة بمساعدة مد البحر.

وذكرت الدراسة انه في حالة "المد" فان المراة تتخلص وبشكل عفوي من الام الوضع الاعتيادية، وتسهل عملية اخراج وليدها.

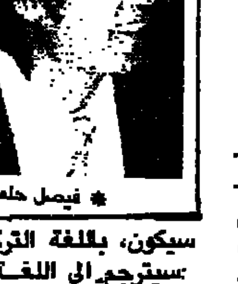
"اشرار الشرق الاوسط"

فيلم اردني – تركي جديد

* يغادرنا في منتصف الشهر الجاري الفنان فيصل حلمي الى تركيا من اجل تصوير الفيلم الاردني – التركي (اسرار الشرق الاوسط) الذي يقوم فيه بدور رجل بوليس يذهب الى تركيا في عمل خاص، ومن اجل عدم اكتشافه يتنكر فيعمل كمغن في احد الاندية الليلية.

يشترك في تمثيل هذا الفيلم – الى جانب المغني فيصل حلمي – مجموعة من الفنانين الاتراك على راسهم الممثل المعروف جانيت اركان، اما القصة فهي لمحمد قرة حافظ والاخراج لشتن اناتش.

بقي ان نقول ان هذا الفيلم سيكون، باللغة التركية ولكن سيترجم الى اللغة العربية الفصحى، وان التصوير فيه سيبدا في نهاية هذا الشهر ان شاء الله.





* فيصل حلمي

كتاب جديد:

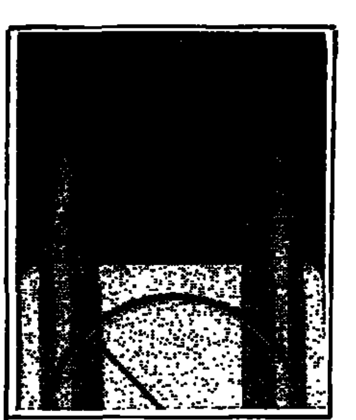
التوازن العسكري في الشرق الاوسط

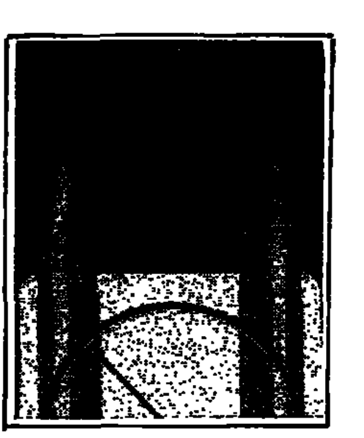
صدر حديثا عن دار الجليل للنشر كتاب "التوازن العسكري في الشرق الاوسط" من اعداد مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب، وترجمة نبيه الجزائري.

يقع الكتاب في ٥٠٠ صفحة من القطع المتوسط ذي الورق المصقول، ويتناول بالبحث العلمي المدعم بالارقام وصفا لجيوش منطقة الشرق الاوسط بما فيها اسرائيل وايران، ضمن فترة معينة.

وتكمن اهمية الكتاب في انه يتعرض لموضوع الاسلحة والتسليح، الذي يشكل حساسية بالغة للمسؤولين في الكيان الصهيوني، ويمس امرا يقلق صانعي القرارات فيه.

وبالرغم من ان حيثيات الكتاب تعبر عن وجهة النظر الاسرائيلية البحته، الا انها تفيد في قراءة الافكار الصهيونية على الصعيد العسكري، شغلها الشاغل.





غرائب هذا العالم



* من الغرائب المضحكة والمبكية في ان واحد في هذا العالم، ان الحكومة الايطالية "قررت" اعدام ٧٠ الف بقرة حلوب خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر، بسبب انخفاض اسعار الحليب! وقد سبق هذا القرار الايطالي قرار فرنسي "باتلاف" مئات الاطنان من التفاح وذلك برميها في البحر المتوسط، وقرارات اخرى في الولايات المتحدة بتلاف الاف الاطنان من الموز والبطاطا، وقرارات مماثلة في البرازيل باتلاف الاف الاطنان من البن وحرق مسلحات واسعة من مزارعه وذلك لانخفاض اسعاره عالميا!

اما في المانيا فقد فازت الفنانة "بيريل برونهوبر" بلقب اعظم نحاتة لتماثيل منحوتة من "الزبدة" حيث يستخدم الناس تماثيلها هذه في تزيين موائدهم!

وعند عقد مؤتمر منظمة الدول الافريقية في اديس ابابا، باثيوبيا في الشهر الماضي، قال مراسل وكالة رويتر: ان رائحة الشواء كانت "تفوح" من الفنادق التي يقيم فيها مندوبو الدول الافريقية بينا عشرات من اخوتهم الذين يقطنون لصق الفنادق – كانوا يموتون جوعا.

كل هذه "البعزقة" لخيرات الارض، بينما الموت جوعا يهدد الان ١٥٠ مليونا من الافريقيين، بينهم نصف سكان السودان، و٦ ملايين من الاثيوبيين ومليون من مالي، وملايين اخرى من تشاد وكينيا واوغندة وارتيرية، وموزمبيق، وموريتانيا والصومال وانجولا ودول افريقية اخرى!

حقا: لقد وصلت هبات من العالم ولكن هذه الهبات وصلت بطريقة غير منظمة، فقد امتلات بعض مراكز الاغاثة بالشاي دون سكر، وامتلات مراكز اخرى بكداس الفاصوليا دون زيت وامتلات مراكز اخرى بالحليب فقط!!

* * *

* قيل: ان عالم القرن العشرين، عالم الخوف، الخوف من كل شيء، خوف من الحرب، خوف من الفقر، وخوف من الامراض والاوبئة، لقد قامت في هذا القرن حربان عالميتان وعشرات الحروب الدولية، وهو مهدد بقيام حرب عالمية ثالثة، وقد انتشرت فيه السرقات بجميع فنونها، ففي فندق "بيرفورد بريدج" بلندن قامت عاملة فيه والتي يثق فيها اصحابه ثقة عمياء، بسرقة معظم تجهيزاته والتي تكفي لانشاء فندق جديدة بعد خمسة اعوام من بدء خدمتها، والتي يقدر قيمتها ١٣ الف جنيه استرليني، وقالت انها سرقت ٥ ثريات كريستال، ٤٢٦ منشفة، و٦٠ منفضة سجاير، ١٨٠ وسادة، ٢٧ كفم من الزبدة، ٢٨٣ لفة تواليت، ٣٥٠ قطعة من ادوات المائدة واشياء اخرى.

ولكنها عندما سئلت من قبل القاضي: هل هي مذنبة؟ اجابت بالنفي!! حيث قالت: ماذا اعمل اذا صرفني اصحاب الفندق ذات يوم!

* اما تاجر السلاح الدولي "سام كمينغز" الذي يزود حركات المافيا في العالم وتجار المخبرات بالسلاح والذي يستطيع تسليح وتجهيز نصف مليون جندي من مخازنه الخاصة، وانه باع واشترى حتى الان ٤١ مليون قطعة سلاح مختلفة اي اكثر مما في ايدي قوات حلف الاطلسي!

لقد بدأ "سام" حياته التجارية كهاو للرماية والصيد، بعد تقاعده من الجيش الاميركي، وهو يربح ارباحا طائلة كما يقول، لانه يشتري هذه الاسلحة من وزارات الدفاع في اوروبا "بالكوم" ثم يقوم باصلاحها على ايدي جنود متقاعدين مهرة في اصلاح السلاح.

"سام كمينز" جمع حتى الان ثروة طائلة اشترى بجزء بسيط منها قصرا في مونت كارلو وعددا من سيارات الكاديلاك!!

للعم اسواق "سام" التجارية هي على جانبي الاطلسي وفي جنوب اوروبا واسيا!!

* اما في فينا فقد سيطر الخوف على "مارتن بلومان" والذي يخشى قيام حرب عالمية ثالثة بحيث اضطر الى انشاء مخبأ خاص مصمم بحيث يتحمل هجوما نوويا ويتسع ل ٢٠٠ شخص!! لقد استمر المسكين "مارتن" هذا اربعة عشر عاما ينفق من جيبه الخاص حتى انشا هذا المخبأ، ولكن ويا للاسف فقد خرج ذات يوم من منزله للنزهة خارج المدينة، وعندما عاد وجد اقفال المخبأ مكسرة وقاعاته محطمة، وهو يتساءل الان: اين اختبيء اذا اشتعلت حرب نووية؟!!

* والخوف هذا امتد ليسيطر على الدول ايضا فهذه سويسرا البلد، المعروف بحيادة الان، اكثر الدول الاوروبية استعدادا للحرب، وهي تنطلق من مقولة "ان الجار القوي هو المرهوب دائما" ولتكريس هذه المقولة تقوم الحكومة السويسرية المكونة من ستة رجال وامراة بتجييش الشعب السويسري، حيث تقام مناورة كل اربع، سنوات يشترك فيها كل السويسريين ما عدا: الاطفال والعجائز.

للعلم تعداد الجيش السويسري ٦٢٥ الف رجل و٧٠ الف امراة، بالاضافة الى ٦٧٥ الف رجل وامراة ضمن قوات الدفاع المدني!

* * *

* من منطلق: "ان الجمال هو التناسق التام بين الاجزاء" فقد جرت في لندن مسابقة ليس لاجمل امراة في العالم بل لاجمل رجل في العالم حيث فاز بهذا اللقب "تريفور هوشر" ٢٤ عاما وهو مغني معروف.

اما في ميامي بامريكا فقد اجريت مسابقة لاجمل النساء الرياضيات وقد فازت فيها الممثلة المعروفة جينا لولو برجيدا التي تجيد معظم الالعاب الرياضية.

وفي امريكا ايضا اجريت مسابقة لاجمل ممثلة مثلت دور فتاة تتعلق برجل يكبرها سنا حيث فازت به الممثلة "ميشيل جونسون" على فيلمها "الق اللوم على ريو" حيث لعبت فيه دور فتاه تتعلق بصديق والدها.

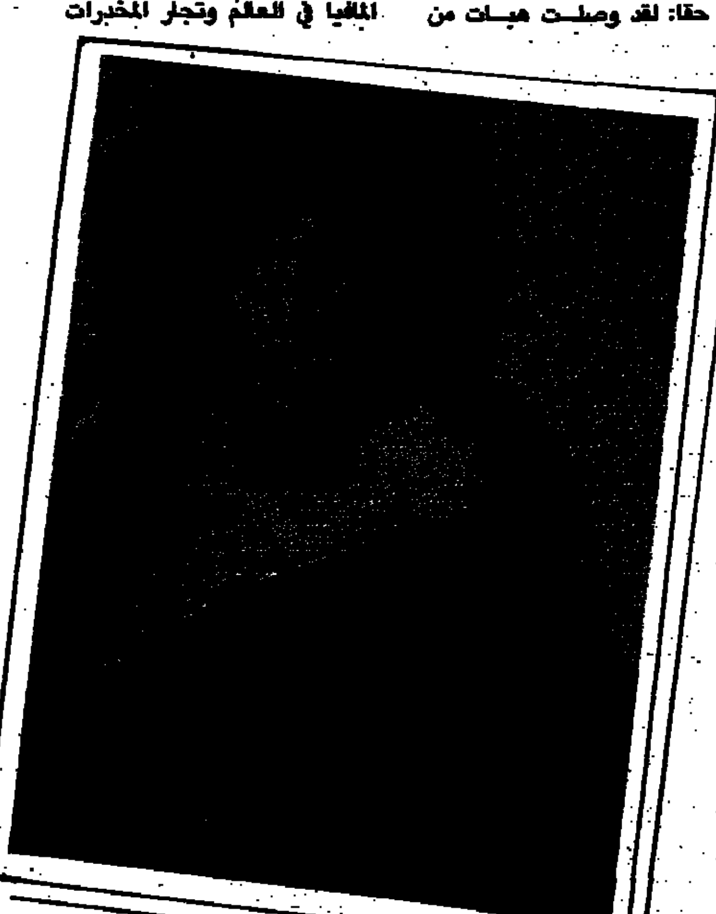
اما في لندن فقد اجريت مسابقة لاجمل عارضة ازياء دون العشرين وقد فازت به العارضة "سوزان ميري" ١٦ عاما، حيث ضربت الرقم القياسي في عدد التقاويم التي ستحمل صورها لعام ١٩٨٥.

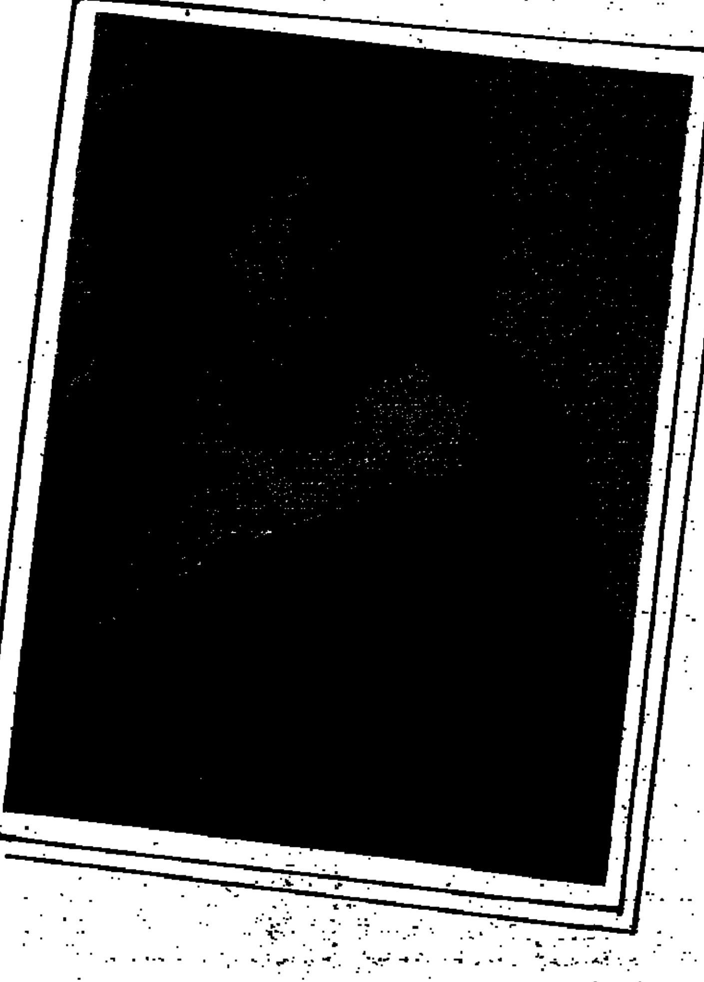
وفي كاليفورنيا بالولايات المتحدة فقد اتخذ طلاب معهد الفنون الجميلة في جامعة كاليفورنيا من تمثال مونيل لرئيسهم "ريغان" نموذجا ليقوموا بالتدريب على رسمه، وقد تجاوز الطلاب كل زلات لسان رئيسهم عندما شرب نخب بوليفيا وهو ضيف في البرازيل او عندما خاطب رئيس ليبيريا المستر دو بمستريو، او عندما هدد بتدمير الاتحاد السوفياتي خلال خمس دقائق اثناء تجربته للميكروفونات!!

* واخيرا:

اقيمت في لندن حفلة "خاصة جدا" لاصحاب القلوب المزروعة استمرت حتى الساعات الاولى من الصباح تناولوا اثناءها عشاء فاخرا، وسط جو من الضحك والدعابة ثم اشتركوا جميعا في الرقص على انغام الديسكو، انهم حقا مختلفون في اعمارهم وفي امزجتهم ولكنهم يجتمعون في ان كل واحد منهم يحمل قلبا "مزروعا" معرضا للتوقف في اية لحظة!

العجيب ان صاحب الفكرة هو الطبيب والجراح العربي "مجدي يعقوب" الذي يعمل في مستشفى هيرفيلد اللندني وان الطبيب لم يتمكن من مشاركة زبائنه فرحتهم لانه كان منشغلا في زرع قلب لطفلة





اكتشاف اثار متحجرة لحيوانات ماتت قبل ٩٠ مليون سنة

* في اذيال جبال غيسار في جنوب اوزبكستان السوفيتية بقرية "بايسون" عثر العلماء على اثار متحجرة لنوع غير معروف من الحيوانات يصل عمرها الى زهاء (٩٠) مليون سنة.

وتشبه هذه اثار الاحصنة، ولكن الحصان في نوعه الحالي يوجد في الارض منذ زهاء مليون ونصف المليون سنة فقط حيث تؤكد ذلك الدراسات العلمية.

ولا يعرف العلم حتى الان اثار زواحف من طراز مماثل كذلك من الصعب نسبتها بيقين الى فئة ما من الحيوانات الثدبية، ولا ريب ان الاحصنة التي يشبهونها بها، الان قد ظهرت بعد ذلك بزمن طويل والاكثر احتمالا هو ان الكلام يتناول اكتشاف فئة جديدة من الحيوانات.

اليابانيون يبنون اوبرا مصرية جديدة

* سيبدأ عمال البناء اليابانيون والمصريون قريبا العمل في مشروع يتكلف ٣٠ مليون دولار لبناء دار اوبرا جديدة في القاهرة بدلا من الدار التي دمرتها النيران في حريق قبل ١٣ عاما.

وقال يوسف اليسي مدير الاوبرا لوكالة رويتر، ان الحكومة اليابانية ستقدم ٢٥ مليون دولار من اجمالي كلفة المشروع كمنحه، وستسهم مصر بالخمسة ملايين دولار الاخرى.

وتغطي المنحه التصميم والبناء وتنظم الصوت والاضاءة لدار الاوبرا التي من المقرر ان ينتهي العمل فيها عام ١٩٨٧.

وستضم الدار قاعة تستوعب ١,٢٠٠ شخص كما سيضم المبنى الجديد الذي قال اليسي انه سيكون على "الطراز العربي الحديث" متحفا وصالة عرض.

وكانت دار الاوبرا القديمة قد احترقت عن اخرها عام ١٩٧١ بسبب تماس كهربائي وتحول موقعها الى موقف للسيارات.

وكانت الدار القديمة الاوبرا الوحيدة في العالم العربي وقد بناها الخديوي اسماعيل عام ١٨٦٩ الذي كان يحكم مصر انذاك للاحتفال بافتتاح قناة السويس.

أنت والحظ

○ الحمل:	ابذل جهدك على كل الجبهات وكرس مزيدا من التصميم وابذل مزيدا من الطاقة في عملك، العيون ترصد جهودك لتقديرها.
○ الثور:	يوم سعيد واطار عائلي جميل، معنوياتك عالية، اغتنم الفرصة لترك انطباع جيد الاهل، لا تتردد.
○ الجوزاء:	تقدم ملحوظ، تتوصل الى تسوية مع الاطراف المعنية، صحبة ممتعة تتخلص من الواجبات التي تشكل عبئا ثقيلا.
○ السرطان:	تجد نفسك قادرا على تجاوز جميع التحديات يقدم اليك عرض لا تملك الا ان تتقبله. تجاوب مع من تحب فاعمل على تطوير علاقتك.
○ الاسد:	يوم هام تستعيد فيه ثقة قديمة كن عمليا اكثر، يتجدد قلقك بشأن الامور المالية.
○ العذراء:	لا تزال ذيول الشهر الماضي تلاحقك ولكن تتمكن من استعادة ارضية فقدتها نصيحة ايجابية تقدم اليك.
○ الميزان:	تحرز تقدما على جبهة العمل، يوم هام لبلورة قرارات هامة، تتلقى دعما من وراء الكواليس الادخار هو السبيل لتامين المستقبل.
○ العقرب:	الحظ حليفك خاصة بعد البداية غير اليسيرة لشهر جديد، تقدم على صعيد علاقاتك الاجتماعية، امامك فرصة للاهتمام بالنشاط الخارجي.
○ القوس:	النجاح حليفك وتنسجم مع من حولك، بداية لتطلعات طموحة عمل مشترك يحقق ارباحا مجزية، فرصة للتخلص من الامك.
○ الجدي:	يوم حافل بالسعادة فيتغير وجه الشهر الذي اطل عابسا الطرف الاخر يبدي رغبة اكيدة لتحقيق خططك.
○ الدلو:	يوم ملائم لاجراء الاتصالات المعلقة ولكن هناك مسائل سرية يتم تاجيلها اهتم بالمستقبل وخذ نصائح اقربائك على محمل الجد.
○ الحوت:	الامور البعيدة عن يديك تحظى بالاولوية عندك، اكتب الرسائل الهامة، لا تتجاهل تمارينك الرياضية تعاون من قبل المسؤولين.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: رضا السيد بسيوني – مصر

افقيا

١– قائد اسلامي، ٢– ممثل عربي + حرف، ٣– حرف جر، ٤– لهو + للتعريف معكوسة، ٥– عكس برد + في المباراة، ٦– من قواعد الاسلام الخمس، ٧– بحر + اشعر + متشابهان، ٨– نجمع + مطربة عربية + حرف، ٩– ممثل مصري + حرف.

عموديا

١– رئيس عربي + حرف، ٢– جدها في لتر + متشابهان + للطعام، ٣– للمنادى معكوس، + شعوب، ٤– حلجز + شكر ربه، ٥– ملك عربي، ٦– النجاح مبعثرة + احد الوالدين، ٧– نصف دادا + اريد بالعامية، ٨– بحر + هلاب مبعثرة، ٩– دق + فعل امر من كان.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١– موز، زوم، مؤسسة، ٢– يا، الجزيرة، ٣– كئيب، زي، فن + ي، ٤– وليم، رتيبة، ٥– بلح، م ر س، طب، ٦– غ ب + م + م + ا ا، ٧– دل + ح ر س + رب، ٨– ا ا + م + م، اي، ٩– دب، د + ة ب.

عموديا

١– ريكو، بغداد، ٢– وائل، لبلاب، ٣– ام + ي، ي + ح، ٤– لمبة، + م + محمد، ٥– س + جزر + ر + ر، ٦– س + زيت + سمسم، ٧– اي + في، ٨– و + رن، + بطارية، ٩– م ة + ي ة + بابا + اب.

الكلمة الضائعة

ع	ض	ب	ا	ع	ه	ح	م	م	م	ث	ع	ض	ر	ا	ل
م	ع	ا	ن	ح	ص	ل	م	ل	ح	س	ا	ع	و	ل	س
ا	ل	ع	ص	ب	ه	م	د	ه	ت	ا	ي	ي	ي	ص	ل
ن	ا	ل	ا	ر	ر	ن	ب	ع	أ	م	ل	ا	م	ط	ع
ت	ل	ف	ل	ح	ج	د	ا	ب	م	ه	ا	ل	ا	ر	ي
غ	ط	ي	ن	ا	ع	و	ه	ض	ي	ص	ل	ط	ل	ا	ن
ر	ف	ص	م	ي	ص	ي	ر	ا	ن	ي	د	و	ر	ن	ا
ن	ي	ل	ت	ع	ا	ه	خ	ن	غ	ر	ر	ا	م	ه	ل
د	ل	ا	ه	ل	ص	ع	ل	ا	ل	ر	و	ب	ي	م	ب
ل	ه	ا	س	م	ت	ث	ا	ل	ج	ن	و	ب	م	ح	ي
ح	م	ا	م	ا	ت	م	ا	ع	ي	ن	ا	ع	ا	م	ف
ج	ر	ف	ا	ل	د	ر	ا	و	ي	ش	م	م	ة	د	ل
م	ح	ط	ه	ا	ل	ح	س	ن	ا	ل	ز	ر	ا	ع	ه
ع	ش	ي	ر	ه	ا	ل	ر	ب	ي	ح	ا	ت	ل	ي	ر
ع	ي	ا	ل	ع	م	ا	ر	ح	و	ي	ه	م	ي	ه	ك
ع	ي	ا	ل	ا	ب	و	ح	س	و	ه	ي	ن	ا	ه	ك

اعداد: عوض الربيحات

○ لقب يحمله بعض الناس يتألف اسمه من مقطع واحد و ٥ احرف.

عمان – الاردن – الطفيلة – عيمه – رحاب – جناعة – حمامات عفرا – رويم – عابل – غرندل – بصيرا – ظلنا – النمتة – السلع – عين البيضا – الكرك – معان – العقبة – حقل – الدرة – اليمنية – اسمنت الجنوب – مادبا – حمامات ماعين – جرف الدراويش – محطة الحسن الزراعية – القطرانة – ضبعة – الحسا – ام قصير – عشيرة الربيحات – عيال عمار – العقلة – عيال طه – الرميحات – عيال ابو حسون – الغنيمات – فيصل علاك – شوكت – عوض – محمد – هاني – جد، اب، ام، عم.

براعم الرأي

لغتنا العربية الجميلة

ق




تفضل عائلة القرود الجلوس في هذا المكان من الغابة، فهو قريب من النهر، حيث يركب السياح قواربهم التي تسير بهم في النهر .. القرد والقردة يديران ظهريهما للناس، اما القرد الصغير فانه يظل قاعدا على شاطىء النهر يسلي نفسه بمشاهدة قارب السياح كل يوم.

تتغذى عائلة القرود هذه على بذور الاشجار وثمارها وقشورها وعلى ما يلقيه اليها السياح من خضار وفواكه وبذور وقد اعتادت عائلة القرود على رؤية الناس لذلك فانها لا تؤذيهم عندما يقتربون منها و يلقون اليها بالطعام.

وردة العشـاق

شعر الصديقة:
ربى عطية ـ ٨ سنوات
الصف الثالث الابتدائي

يا وردة العشاق
يا نهرا من حنين

يا سلة الدموع
نأوي اليك فرحين

نراك فينزل الدمع الغزير

ارواحنا فداك
والله لن تنساك

ترابك زهـور
زهورك عطور

حياتك الجميلة
كم فيها من فظائع

يا وردة العشاق
يا لبنان .. يا لبنان

استخدام الوقـت

استخدام الوقت في التفكير هو مصدر القوة
واستخدامه في العمل هو مصدر النجاح.
واستخدامه في المطالعة هو اساس الحكمة.
واستخدامه في الرياضة هو سر الصحة.
واستخدامه في العبادة هو طريق الجنة.
واستخدامه في المحبة هو طريق السعادة.

اختيار الصديقة
مريم سعيد المرقطن
ماركا الجنوبيـة

ام سلمـة

هي ام المؤمنين هند ام سلمة، تتمتع بنسبها القرشي، وهي ابنة زاد الركب الذي عرف بذلك الاسم لانه كان اذا سافر لا يسمح لاحد من رفاقه يحمل معه زادا.

اسلمت ام سلمة مع زوجها عقب الجهر بالدعـوة الاسلامية وشاركت في الهجرة الاولى والثانية، وتوفي زوجها بعد ان ابلى بلاء حسنا في الدفاع عن الاسلام، وبعد وفاة زوجها تقدم لخطبتها ابو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب لكنها اعتذرت، ثم تزوجها الرسول عليه الصلاة والسلام في السنة الرابعة للهجرة.

عرفت ام سلمة بسداد رايها حتى ان الرسول، كان يستشيرها فيجد عندها المشورة، وقد توفيت ام سلمة في الحادي والستين من الهجرة فكانت بذلك اخر من مات من زوجات الرسول.

الشعوب الاقـزام

في العالم عدد قليل من الجماعات او القبائل التي يشتهر اهلها بقصر القامة بحيث يجوز اعتبارهم اقزاما، ومن اشهر القبائل المعروفة بقصر القامة قبيلة اونجي في المحيط الهندي، ولم تزد قامة اكثر افراد هذه القبيلة طولا عن ١٢٢ سنتميترا.

ويعيش على ضفاف نهر ايتوري في الكونغو كينشاسا قبيلة من الاقزام يبلغ معدل قامة افرادها ١٢٧ سنتيمترا للذكور و ١٢٥ سنتيمترا للاناث. ويقال ان في بلاد الصين الوسطى قبيلة صغيرة من الاقزام يبلغ عدد افرادها ٨٠٠ شخص معدل قاماتهم اقل من ١٢٥ سنتيمترا.

وبطبيعة الحال توجد في اماكن منعزلة من افريقيا وامريكا اللاتينية جماعات بدائية يتميز افرادها بقصر القامة.

رسومات وصور

رسوم الصديق
نوح محمد عيسى زغول
مدرسة عنجرة الثانوية.

عن الساعـات

اول ساعة عرفها الانسان كانت في عام ١٣٦٠ ميلادية، وهي من صنع "هنري دي فيلا" الفرنسي الاصل، لكن الالماني "بيتر هيلين" استطاع ان يخطو بالساعـات خطوات كبيرة الى الامام في عام ١٥٠٠ ميلادية عندما اخترع النابض.

اما اول ساعة يد فيقال انها صنعت للاميرة جوزفين زوجة نابليون بونابرت وكان ذلك عام ١٨٠٩ ميلادي.

اهلا بالاصدقاء











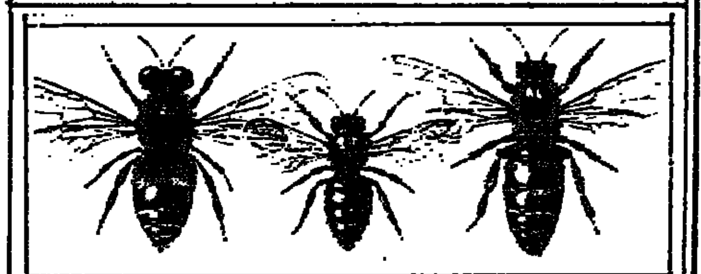




حنان عدنان ابو حوسة | مهند الحويان | نمر فهد خزاعلة | اشرف سعدي زيدان | محمد سمير الخليلي | رشا اسعد خلاوي | نادين درويش الكيالي

اضف الى معلوماتك

النحـل



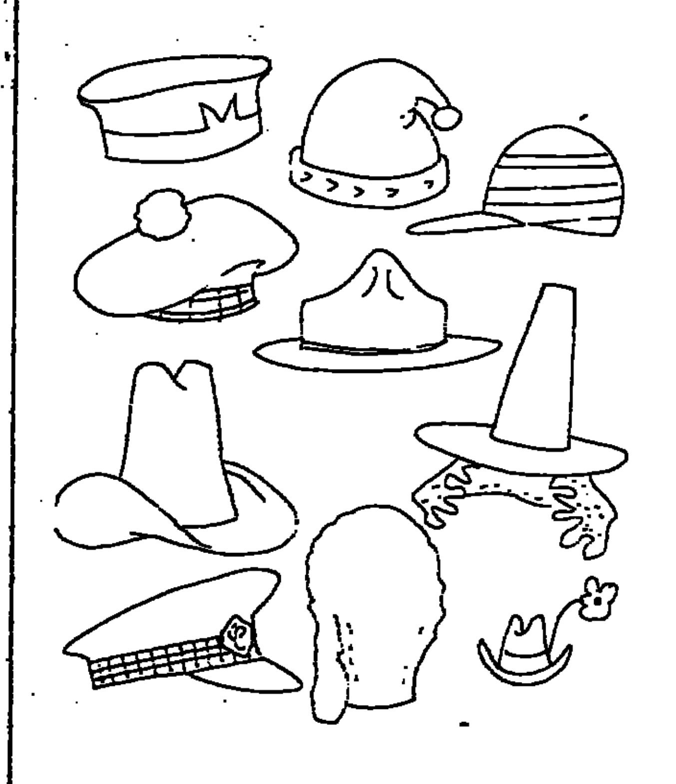
النحل نوع من الحشرات، ترتبط حياته ارتباطا وثيقا بالازهار حيث تستخدم النحلة فمها في لعق رحيق الازهار، ثم تضيف اليه انزيما خاصا ويتم تكون العسل من هذا السائل، بعد تبخير فائض الماء منه، حيث تقوم الشغالات بالرفرفة باجنحتها فوق السائل محدثة تيارا من الهواء يساعد على تبخر الماء.

يعيش النحل في مستعمرة تتكون من ثلاث فئات الملكة، الكبيرة الحجم ومهمتها وضع البيض، وعدة الاف من الشغالات ومهمتها جمع الرحيق وصنع العسل وبنـاء الخلايا وتنظيف العش وتهويته، وتغذية الملكة واليرقات وبضع مئات من الذكور.

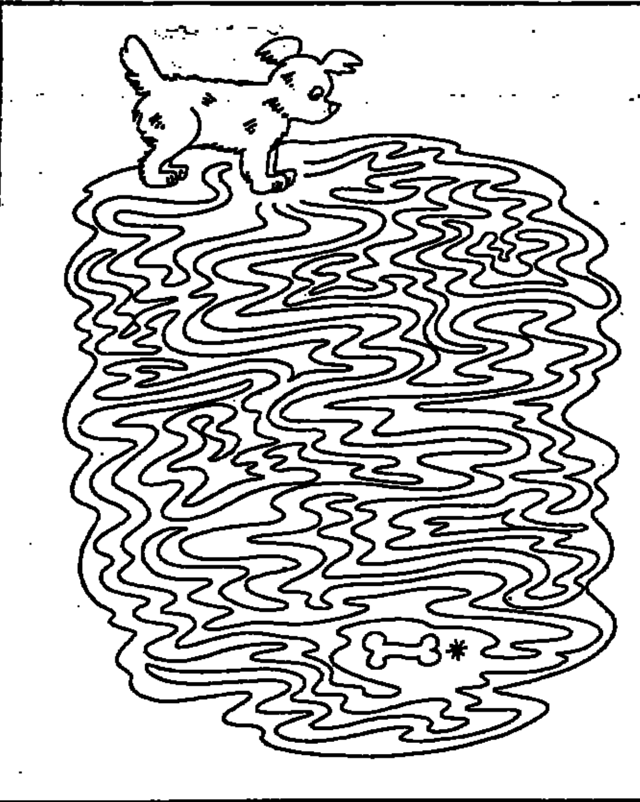
ولنحل العسل لغة رقص تتمكن بواسطتها الشغالات التي عثرت على مصدر غذاء وفير من ابلاغ زميلاتها ليس فقط بنوع الغذاء الذي وجدته بل والمسافة التي يبعدها والاتجاه.

ولانثى النحل زبانة تستخدمها في الدفاع عن نفسها ومهاجمة اعدائها وهي عبارة عن ابرة دقيقة ذات حواف مسترشدة تتجه حوافها الى الخلف مما يجعل من الصعب على النحلة ان تسحب الابرة خارج جلد الضحية، وكثيرا ما يؤدي هذا الى فقدان النحلة للابرة والغدة السامة وجزء من الامعاء وعندئذ يكون مصير النحلة هو الموت بعد ان تقوم باللدغ.

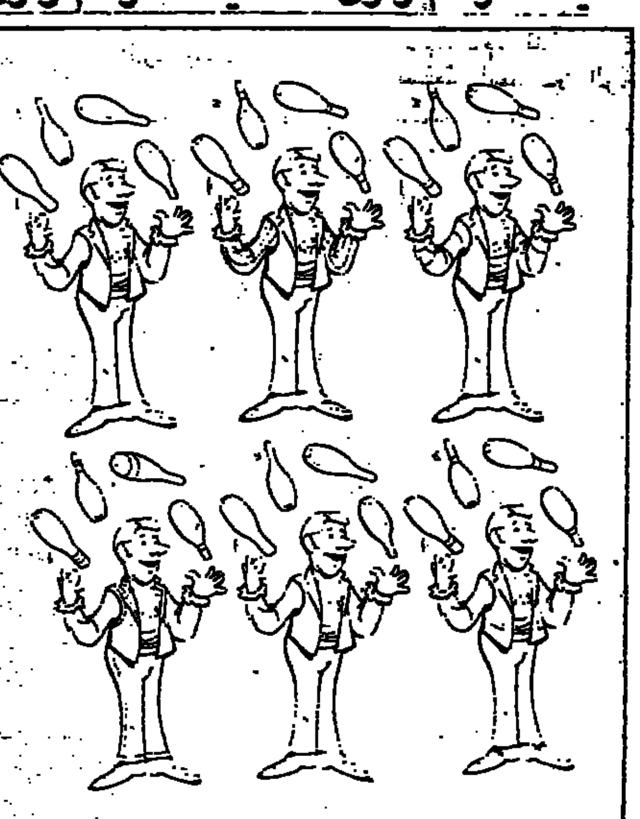
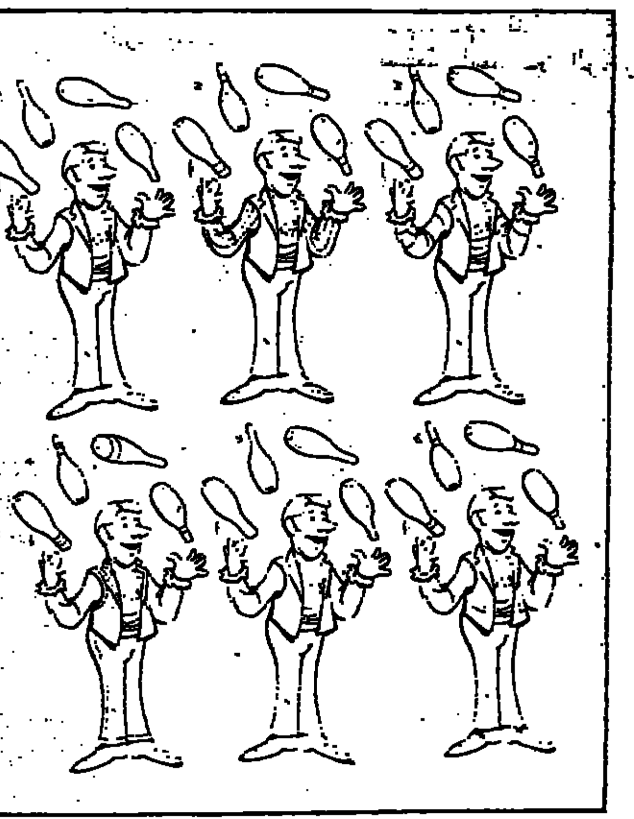
تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون



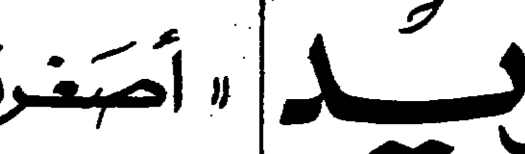
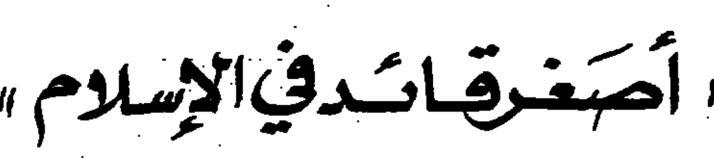
ـ في الصورة عدة قبعات، يرتديها عدة فئات من الناس، هل يمكنك معرفة جنسية من يلبس كل قبعة من هذه القبعات؟



ـ حاول صديقي الطفل مساعدة هذا الكلب الجائع للوصول الى العظمة من خلال اقصر الطرق، فهل تستطيع ذلك؟

ـ في الصورة ستة لاعبين من لاعبي السيرك، بينهم فقط اثنان متشابهان، حاول صديقي الطفل معرفتهما خلال ثلاث دقائق.

أسامة بن زيد « أصغر قائد في الإسلام »























عن الطفولة.. وتوكيد الذات

بقلم:
أديب عباسي



ولا تغالي اذا نحسب أن اكثر الفاشلين الحياةفي هم ممن كانت طفولتهم نزاعا بين اهمال الوالدين وقسوة المحيط وبين ما ركب في نفوسهم وغرس في طباعهم من ميل جامح قوي لتأييد النفس وتوكيد الذات. وكم من طفل اعجزه أن يحوز رضى البيئة وتقدير الوالدين باساليب مقبولة ووسائل سليمة، فراح بعدها يصطنع اغرب الوسائل وأخطرها في حاضر حياته وآتيها، كأن يعمد الى نفسه يؤذيها أذى بليغا أو يعمد الى الغير يؤذيه مثل ذلك الاذى، أو كأن يعمد الى الآنية يحطمها والثياب يمزقها ولسان حاله يقول: هوذا أنا أثبت كياني وأؤكد اقتداري وكفايتي بما ترون ان كان لا يعجبكم ولا يتبهكم اليّ الا مثل ما تشهدون.

وليس من المتعذر أن تتصور حال مثل هذا الطفل، اذ يشب، كيف تكون. وليس من الصعب ان تتبين في مثل هذه الاعمال الشاذة أولى بوادر الاجرام والخروج على النظام وأوضـــاع الاجتماع. يُحكى أن افراد الشرطة في امريكا ألقوا القبض، بعد لأي، على لص خطير اعتاد أن يتصدى للقطارات ويسلبها، واقتادوه الى قاعة التحقيق. وبعد استجواب سيكولوجي دقيق دهش المحققون اذ استبان لهم أن هذا اللص كان في طفولته وحداثته كأشد الناس حياء وخجلا. ولما سئل فيم اصراره على أعمال العنف والاجرام اجاب بأنه انما يفعلها ليؤكد لنفسه انه ليس من الحياء وخور العزيمة كالذي يحس ويشعر.

هذا ويجب الا يفوتنا ان معظم انظمة التربية الحديثة مبنية على هذا الميل مستهدية به. فنظام الصفوف والمباريات والجوائز وما اليها من وسائل التحضيض والتشجيع تتهدى هذا الميل، وتستغله، وليس من السهل أبدا ان تستبدل بهذا الدافع للعمل والاغراء به دافعا اخر من ميول النفس وأهوائها.

ويشب الطفل فيجد نفسه بين الامر الواقع من جد الحياة وبين هذا الميل القوي الذي لا يغفل ولا يهادن، ويجد نفسه بين العدد الذي لا يحصى من مثبطات العزم ومفترات السعي وبين ما أجج في نفسه وغرس في طبعه من حب الغلب وشهوة الفوز وبروز الشخصية. فاذا أسعدته الهمة ولاءمته الظروف وسار سيرة ناجحة في الحياة نشأ نشأة بعيدة اجمالا من شذوذ الطبع وغرابة الخلق وما يصحبها من شذوذ العمل وانحراف السلوك، اما اذا عاندته الظروف وخانته الكفاية فهناك ما تشاء من شذوذ الطبع وغرابة السلوك. ولدينا صنوف وصنوف ممن ينشأون هذه النشأة الشاذة في الحياة.

فالمتقشفون هم اجمالا نفر فشلوا في الحياة بعد ان خوضوا فيها، او قدروا الفشل قبل ذلك، فاختصروا على انفسهم العمل ووقفوا في اول جادة الحياة وبداءة السعي دون ان يحاولوا مضيا في الطريق وزيادة في السعي. لقد أعياهم ان يغلبوا بيئتهم ويتغلبوا على ضعفهم، فانقلبوا على إنفسهم — وهي أهون شيء عليهم — واحالوا عليها بالخصومة وأضووها بالحرمان وتعوضوا بخصومتها عن خصومة المحيط والاضداد من الخارج.

شعر شعبي

ايقاع سريع...

للشاعر: نايف ابو عبيد

دم.. دم.. تك..
دم.. دم.. تك..
اخر لعبة، باخر دك..
وان كان عندك ادنى شك..
بلاتين وعيك بدو حك..

وقراصة من تحت الفك..
دم.. دم.. تك
دم.. دم.. تك
هونا دف.. وهونا كف
وبين الدف وبين الكف
صرنا نرقص فوق النار
رقص اقرود ازغار اكبار
دم.. دم.. تك..
دم.. دم.. تك..
صرنا يا سيدي بنص الزار
رفاليه من دون زنار
رحنا يمين.. دُرنا يسار

ودخنا وداخت بينا الدار
وانته وهوه..
قولوا يا هوه!!
ما في دايم الا هوه..
دم.. دم.. تك
دم.. دم.. تك
صفط راسك بين الروس

وقول: يا قطاع الروس
والصحجة بلزمها دف
والمخرز سلطة عالكف
وكف بيبكي..
ودف بيشكي..
وبين الدمعه
وبين الشكوه
دم.. دم.. تك..

اليرموك والدكتور محمود الغول في الذكرى الاولى لوفاته

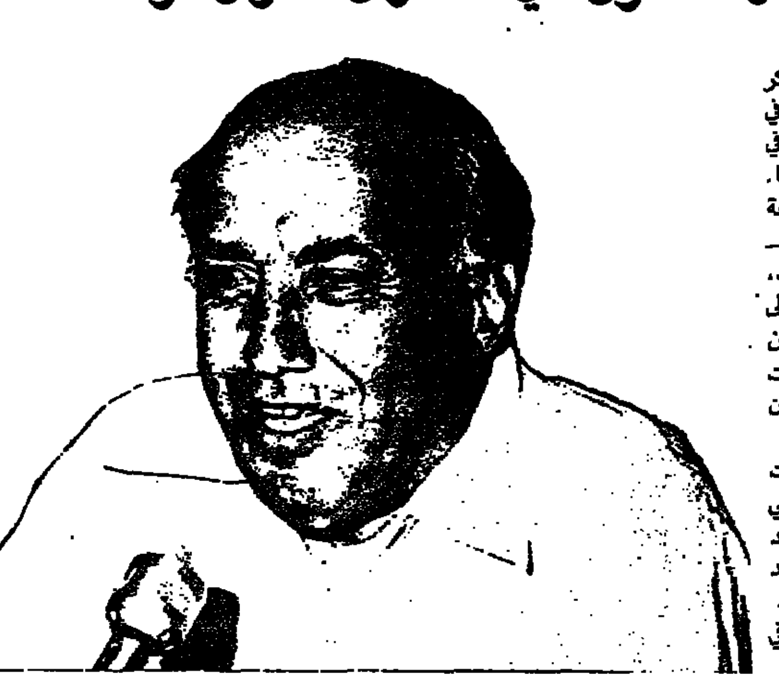
قبل سنة فقدت جامعة اليرموك علما من أعلامها في الفكر واللغة والادب هو الاستاذ الدكتور محمود الغول. وانبرت في حينها اقلام زملائه وطلابه ومحبيه في دائرة اللغة العربية، وفي غيرها من المراكز العلمية الاردنية والعربية، تمجده عالما وانسانا. وقد دعت فئة منهم الى عمل ما يحيي ذكره. ويبدو أن جامعة اليرموك، وفاء للرجل، وحبا للعلم الذي خدمه، كانت تفكر — تحقيقا لاحياء ذكراه — بأبعد من خطب التأبين. من هنا قررت، بعد وفاته بأشهر، اقامة ندوة علمية دولية تعقد في الذكرى الاولى لوفاته. وشكلت لهذه الغاية لجنة تحضيرية عملت منذ اكثر من ستة اشهر على استقطاب زملاء الغول وأصدقائه حتى استطاعت أن تحشد لهذه الندوة عددا وفيرا من العلماء والمستشرقين المنتشرين في شتى أقطار العالم.

سيلتقي هؤلاء الاعلام في رحاب اليرموك غدا السبت ١٩٨٤/١٢/٨م في ندوة علمية يرعاها سمو الامير حسن ولي العهد المعظم، وسيهدي كل منهم الفقيد بحثا علميا رصينا في أحد حقول تخصصه المتنوعة. وسيكون على اللجنة التحضيرية بعد انتهاء الندوة تجميع هذه البحوث في كتاب مستقل يحمل اسمه.

أهناك هدية أثمن من هذا العلم تقدمه اليرموك لفقيدها في الذكرى الاولى لوفاته؟ أهناك تكريم أجمل من هذا التكريم؟

من حق الرجل الذي أخلص للعلم الاخلاص كله فجاب لتحصيله طالبا وتوصيله معلما، ونشره عالما، أقطار الشرق والغرب أن يكرم في ذكرى وفاته الاولى تكريما يليق به وبعلمه.

ومن حق اليرموك علينا، وهي تكرمه هذا التكريم الجليل، ان نثني على كل القائمين عليها عامة، وعلى رئيسها الدكتور عدنان بدران خاصة، فطالما طلعوا علينا بافكار واعمال تدفع بالعلم ورجاله خطوات متقدمة.



واشهد ان اليرموك — وهي تكرم هذا العالم — تحقق هدفا اعلى اخذت على عاتقها تحقيقه منذ نشأتها هو خدمة العلم، وتقدير العاملين عليه، بأية وسيلة وأية مناسبة، فتحية لليرموك، اما رؤوما، تحنو على أبنائها فترعاهم حاضرين وتتذكرهم غائبين.

الدكتور عبد القادر الرباعي

رواية "ميرامار" والدوافع البعيدة للاعتراف بالكيان الاسرائيلي

بقلم: عودة الله منيع القيسي

نجيب محفوظ.. لم يكن — كما تدل كتاباته — روائيا اسلاميا أو روائيا قوميا، وانما قصاراه.. انه كان روائيا اجتماعيا في مرحلة، ومهتما بمصير الانسان، في مرحلة اخرى، وجامعا بين مفاهيم هاتين المرحلتين.. في مرحلة ثالثة.

لم يتعرض، في رواياته، الى التوجه القومي العربي، تأييدا له او رفضا، وانما اهمل الحديث عنه اهمالا، فلم تتجـاوز رواياتـه الاجتماعية، في موضوعاتها، حدود وطنه مصر، وان حملت فكرا غربيا غازيا.

اما الاسلام.. فلم يعرض له على ان مفاهيمه هي المفاهيم التي توجه الحياة او يجب ان توجه الحياة، وانما اورد بعض الشخصيات الاسلامية في رواياته على اعتبار ان الحركة الاسلامية هي احد التيارات الفاعلة في الحياة الاجتماعية في مصر.. شأنها شأن الحركة الشيوعية او الاشتراكية، اللتين عرض شخصيات تمثلهما في رواياته.

ولان نجيب محفوظ.. لم يكن صاحب اتجاه قومي او فكر اسلامي.. فليس هناك ما يحول — من حيث المبدأ — بينه وبين الاعجاب بالنموذج الغربي، في الحضارة والحياة، ومن ادخال انماطه السلوكية الى رواياته.

واذن، اذا استطعنا ان ندلل على هذا الاعجاب بامثلة من روايته (ميرامار) نكون قد استطعنا ان ندلل على ان الدوافع الفكرية والنفسية التي قادته الى مباركة اعتراف السادات بالكيان الاسرائيلي، والى تشجيع التعامل معه.. ليست دوافع آنية رافقت تحركات السادات، وانما هي دوافع قديمة.. ظهرت في كثير من اعماله الروائية، وما الوقوف عند رواية (ميرامار) الا لضرب المثل الذي يتجسد في كل رواياته.

.. ندلل بذلك على دوافعه التي قادته الى مباركة الاعتراف بالكيان الاسرائيلي، لان هذا الكيان.. هو عينة من الحضارة الغربية، تمثل مفاهيمها الفكرية وانماطها السلوكية.. فالاعجاب بها.. اعجاب به!

فالى رواية (ميرامار) نضع ايدينا على الدليل..

الرواية — بصورتها الحديثة — فن غربي اصلا.. ثم انتقلت من هناك، في العقد الثاني من هذا القرن، الى العالم العربي، فكانت رواية (زينب) لمحمد حسين هيكل، اول رواية فنية باللغة العربية (١).

فمن الطبيعي، اذن، أن يقلد الروائيون العرب في بنائهم لرواياتهم.. البناء الروائي الغربي، ولا سيما الروائيون الرواد في العربية.

ونجيب محفوظ.. قلد في رواياته التاريخية.. (والتر سكوت) وافاد في رواياته الفلسفية من تكنيك الرواية عند (جيمس جويس وفرجينيا وولف)، فقد استعمل تكنيك تيار الوعي الذي برع فيه هذان المؤلفان الغربيان — استعمله في مواطن كثيرة من رواياته الفلسفية مثل "اللص والكلاب" و "الطريق" و "الشحاذ" و "ثرثرة فوق النيل".

غير ان ذلك يظل في اطار العموم الذي يستوي فيه مع غيره من الروائيين العرب، ولكن.. عندما تنتقل الافـادة من العمـوم الى الخصوص، اي تنتقل من تقليد الاطار العام الى تقليد خصوصيات فن روائي غربي او عمل روائي غربي بعينه، في شكله ومضمونه.. فان الامر يختلف. لانها لا تعود اهتداء بصورة عامة لفن غربي لعدم وجود صورة له في الادب العربي، وانما تضحى "اندماغا" لهذا العمل الادبي، شكلا ومضمونا. ولن يكون هذا الاندغام الا اذا كان الروائي "يتقبل" النموذج الحضاري الذي افرز ذلك العمل الادبي، بما فيه من مفاهيم وانماط سلوك.

وهذا.. ما كان عند نجيب محفوظ في روايته (ميرامار) (٢) فقد كانت تقليدا تفصيليا مباشرا، في الشكل والمضمون، لروايـة (رباعيـة الاسكندرية) للروائي الايرلندي الاصل (لورنس داريل).

في الشكل:

اخذت رواية محفوظ من رواية داريل هيكل بنائها، في تفاصيل كثيرة نذكر منها:

١ — مسرح احداث (رباعية الاسكندرية) هو.. مدينة الاسكندرية. وهي.. مسرح احداث رواية (ميرامار).

٢ — شخصيات الرباعية.. معظمها اجنبية غريبـة عن مصر. وشخصيات ميرامار.. عاشت حياة غربة. فقد كانت بعيدة عن مسقط رأسها، وتجمعت في فندق ميرامار الذي تملكه عجوز يونانية. اي هو مكان غريب عن المجتمع المصري.

٣ — في الرباعية.. كل جزء منها يسمى باسم الشخصية الرئيسية فيه التي تدور الاحداث فيه، حولها.. وفي ميرامار.. كل قسم منها سمي باسم الشخصية الرئيسية التي تدور الاحداث فيه حولها.

٤ — الزمن.. في الرباعية هو زمن نفسي يتداخل فيه الماضي بالحاضر.

وهكذا.. كان الزمن في ميرامار، فالشخصيات كانت تعيش في تيار وعيها لحظات كثيرة، فينساب في وعيها الماضي متداخلا مع الحاضر، بحيث يكون الزمن الروائي اضيق مدى من افق الاحداث التي قامت بها الشخصيات، مثال ذلك:

حسني علام، بطل القسم الثاني من الرواية، يتذكر رفض (ميرفت)، ابنة عمه، له.. عندما خطبها الى ابيها، يتذكر ذلك عندما كان مقيما في بنسيون (ميرامار):

ثورة. لم لا؟ كي تؤدبكم وتفقركم وتمرغ انوفكم في التراب. يا سلالة الحواري، اني منكم وهو قضاء لا حيلة لي فيه، وقد عرفتني ذات العين الزرقاء.. بقولها — غير مثقف والمئة فدان على كف عفريت — وقبعت تنتظر ثورا آخر". ص ٨٧

ثم عاد ينظر في الحاضر.. "الكورنيش لا يرى من شرفة سيسل. ان لم انحن فوق السور فلا سبيل لرؤيته. البحر يمتد تحتي مباشرة كأنما اراه من سفينة" ص ٨٧

٥ — في الرباعية.. كان اسلوب داريل شاعريا: "واهم من ذلك كله نعرف ان داريل قد استعان بخياله في رسم صورة الاسكندرية. في لا تطابق الواقع في قليل او كثير. ويعترف داريل ان السائح الذي يغريه جو الاسكندرية سيصدمه الواقع بمجرد ان تطأ قدمه هذا الثغر، وسيمنى بخيبة الامل، لان هذه المدينة كما تظهر (هي) من نسج الخيال تماما." (٤).

وهكذا.. كان اسلوب ميرامار. فقد احتفى نجيب محفوظ باسلوبه وباستخدام الصور الجميلة في مطالع الفصول. وهذا مستهل الرواية، اول كلمات فيها: "الاسكندرية اخيرا.. الاسكندرية قطر الندى، نفثة السحاب البيضاء، مهبط الشعاع المغسول بماء السماء، وقلب الذكريات المبللة بالشهد والدموع". ص ٧ وليست الاسكندرية، في واقعها، كذلك.

ويشرك الكاتب الصور المرسومة في جو الرواية، لتشيع جمالا مصنوعا، وتكون وسيلة للتعبير الفني الجميل: "ما اجمل هذه الصورة النابضة بالشباب قد وضعت على المقعد ركبة الساق اليمنى، وارلحت الاخرى على الارض، ومالت بجذعها نحو مسند المقعد ملقية معصميها عليه، واستدار وجهها ليواجه الكاميرا، باسما معتزا بملاحته وقد انحسر ديكولتيه الفستان الكلاسيكي الفضفاض عن قاعدة العنق الطويل، ونحر متبسط كالمرمر" ص ٢٤ ولعله يريد بها — ماريانا — صاحبة الفندق عندما كانت شابة.

ويصف حسني علام البحر، في بداية القسم الذي يدار حوله، فيقول: "وجه البحر أسود محتقن بزرقة. يتميز غيظا، يكظم غيظه، تتلاطم امواجه في اختناق. يغلي بغضب ابدي لا متنفس له" ص ٨٧.

ولعل هذه الصفات هي المعادل المقضي لاعماق حسني علام غير انها — الى هذا — اوصاف انشائية جمالية.

في المضمون:

وتطابق المفهوم والهدف اللذين ينطوي عليهما المضمون في كل من الروايتين.

١ — ففي الرباعية.. تفسر احدى الشخصيات الاحداث من وجهة نظر، ثم تأتي شخصية اخرى، فتفسرها من وجهة نظر اخرى. ولهذا.. "تبرز شقة الخلاف بين وجهتي النظر في تفسير الاحداث والوقائع بين الجزء الاول من الرباعية والجزء الثاني منها" (٥).

ويأتي الجزء الثالث فيعرض "وجهة نظر جديدة في الاحداث تغاير وجهتي النظر السابقتين فيها". (٦).

وتقلب رواية (مونت اوليف) (٧) .. فكرتنا عن اسباب زواج (جيستين) (٨) من نسيم رأسا على عقب، ويتبين لنا من هذا الجزء ان علاقة جيستين بـ (دارلي) ترجع الى تخوفها من ان يكون دارلي قد اكتشف عن طريق علاقته بـ (ميليسا)؛ عشيقته وعشيقة اليهودي (كوهين) في نفس الوقت (؟) شيئا عن طبيعة المؤامرة التي تشترك فيها مع زوجها نسيم" (٩).

وهكذا.. كان امر الشخصيات في (ميرامار):

زهـــرة.. احـــدى شخصيـــات الروايـــة، ولـــكن نظرة الشخصيات الاخرى لها تتفاوت، فعامر وجدي.. يراها بمنظار يختلف عن منظار حسني علام. عامر وجدي.. يراها فتاة طيبة، لا تريد بعلاقتها مع سرحان البحيري الا الزواج. اما حسني علام.. فيرى انها فتاة تبيع جسدها، فعلاقتها مع سرحان تقع ضمن هذه الدائرة (١٠).

وسرحان البحيري.. مات. فلختلف في سبب موته: امات قتيلا ام مات انتحارا؟

لدى قراءتنا لما تدفق به تيار وعي سرحان نفسه نفهم انه مات منتحرا. ولدى قراءتنا لتعليق (منصور باهي) عند سماعه نبأ الوفاة.. نفهم ان سرحان مات قتيلا، قتله منصور باهي نفسه. ولدى قراءتنا لتعليق عامر وجدي.. نتوقف عن الجزم بسبب الوفاة، فهو يرجح الانتحار ولا ينفي القتل.

كان سرحان يهذي بتيار وعيه هكذا:

".. فارقت موقفي الى البار رأسا، بطريقة غير شعورية طلبت من البارمان زجاجة واندفعت في الشرب بلا وعي، وهو يرمقني بقلق.. اصب واشرب ثم اصب دون كلمة او لفتة او تريث. ثم رفعت رأسي اليه قائلا:

— موسى حلاقة من فضلك.

.. ثم مضيت نحو الباب الخارجي، مترنحا، يائسا متعجلا." ص ٢٦١

اما منصور باهي.. فقد اجاب، عندما خشيت الجماعة من مجيء البوليس للفندق..

" — لن يجي".

فقال طلبة مرزوق:

— ولكن البوليس كما تعلم

فقاطعه قائلا بهدوء:

— انا قاتل سرحان البحيري.." ص ٢٦٧

ولكن — عامر وجدي — يعلن بعد ظهور نتيجة التحقيق:

"واذا بالتقرير الطبي الشرعي يؤكد ان الوفاة نتجت عن قطع شرايين رسغ اليد اليسرى بموسى حلاقة، وليس يضرب الحذاء كما اعترف القاتل. وبذلك.. رجح ان تكون الوفاة نتيجة انتحار لا قتل" ص ٢٧٧

٢ — والجنس.. عنصر اساسي في (الرباعية) فالناقد (كينيث يونج) يورد قول — داريل — ويعلق عليه، كما يلي:

".. ان استقصاء جوانب الحب في الحياة الحديثة يساعده على الربط بين الاشياء في اكثر من ناحية. ويقول داريل انه يسعى في رباعيته الى ان يبين ان للايريس جانبين احدهما ذكري والآخر انثوي. هذان الجانبان للعشق هما اللذان كشف فرويد عنهما النقاب، بعد ان ظل مسدلا منذ ايام افلاطون تقريبا، وهذا هو السر في ان — داريل — يستقصي جوانب الحب المختلفة، ويصرح لنا صاحب (رباعية الاسكندرية ان هدفه من وراء روايته (كلية) هو رغبته في ان يوضح لنا ان مباشرة الجنس هي سبيل الانسان الى المعرفة". (١١).

والجنس.. عنصر اساسي في (ميرامار) ايضا.

زهرة.. الفتاة الريفية الجميلة التي فرت من قريتها، لان عمها، ولي امرها، عزم على ان يزوجها لرجل عجوز، واخذت تعمل في فندق ميرامار.. اصبحت محط انظار جميع الرجال الذين يقيمون فيه (١٢).

حتى لقد انتهى الامر ان وقع عراك بالايدي بين حسني علام وسرحان البحيري .. مرة، وبين منصور باهي وسرحان البحيري، مرة اخرى! من اجل الفوز بزهرة.

ودرية (١٣) .. تحب منصور باهي تلميذ زوجها في الحزب الشيوعي. وعندما ادخل زوجها السجن، وحكم عليه، عرضت على منصور ان يتزوجها.

وحسني علام يتنقل بين النساء كما يتنقل بين الوان الاطعمة. وعندما يزور القوادة، في منتصف الليل، ولا يجد عندها امرأة.. لا يجد مانعا من قضاء وقت مع القوادة نفسها:

"انطلقت بالسيارة الى كليوباطرة، كان الجو باردا عاصفا، ولكنني كنت مشتعلا بحرارة الخمر، قصدت مسكن قوادة مالطية كنت اتردد عليها في ليالي الصيف، وقد دهشت لحضوري بعد منتصف الليل. وفي ذلك الوقت الموحش المقفر من العام

وقالت لي:

— لا احد في البيت سواي، ولا استطيع ان ادعو واحدة الآن.

وقفت امامي في قميص النوم، في الخمسين او اكثر، سمينة مترهلة، لا تخلو من مسحة انثوية، وثمة زغب يعلو شفتها كالشارب. دفعتها الى حجرتها وهي تقول بدهشة:

— ما هذا ... لست مستعدة.

فقلت ضاحكا:

— لا اهمية لذلك، ولا اهمية لشيء.

ثم .. امضينا ساعة اخرى في ثرثرة..." ص ١٠٣ + ١٠٤

٣ — موضوعات اخرى تختلط بالجنس كالسياسة والدين، في رباعية الاسكندرية كما يقول الناقد (بالدانزا): "انه بالرغم مما يقوله — داريل — في مقدمة (بالثازار) من ان الموضوع الرئيسي الذي تعالجه الرباعية هو طبيعة الحب في العصر الحديث... فان هذا الموضوع يمتزج بموضوعات اخرى يتناولها — داريل — في رباعيته كالفن والسياسة والدين. وامتزاج الفن بالدين من اهم الموضوعات التي تعالجها رباعية الاسكندرية." (١٤).

وميرامار.. يمتزج فيها الفن بالسياسة بالدين بالحب (كالرباعية). فعامر وجدي: العجوز.. كان ينزع الى القراءة في سورة (الرحمن) (١٥).. كلما احس بفراغ نفس وقلق. ومعظم شخصيات الرواية كان لهم علاقة بالسياسة، وكان لهم مناقشات حولها. فمنصور باهي كان شيوعيا، فخائنا للشيوعية، وحسني علام.. كان اشتراكيا يحلم بالثروة وليالي الانس في المعمورة، مما يناقض مبدأ الاشتراكي، وسرحان البحيري.. مهددة املاكه بالاصلاح الزراعي.. يستولي عليها، وطلبة مرزوق.. كان من ضحايا الثورة.

تعليق:

ان احتذاء عمل فني بعينه، في شكله ومضمونه، لهو دليل على اعجاب المحتذي بالمحتذى به، وبما ان المحتذى به يمثل نموذج حضارة معينة.. فان المحتذي.. معجب، لا بد، بنموذج هذه الحضارة.

ومع ان احتذاء تفاصيل الشكل الفني.. شيء له دلالة عميقة، لان الشكل، في حقيقته، اسلوب في فهم الاشياء، وفي توجيهها — غير ان احتذاء تفاصيل المضمون، من حيث نوع المفاهيم الفكرية، وزاوية النظر الى الاشياء.. لهو اعمق دلالة، بل.. ابين دلالة. لان المقارنة بين زوايا النظر.. سهلة واضحة والحكم بالاستقلال او الاحتذاء.. يقوم على ادلة تلمس وترى.

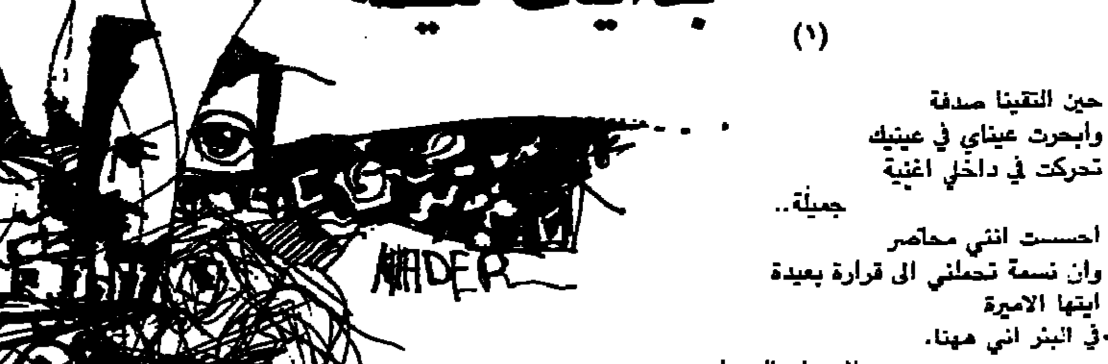
وان احتذاء محفوظ لوجهات نظر داريل في الجنس ومفهـوم الاشخاص والاحداث، ومفهوم الدين.. لدليل واضح على ان صاحب رواية (ميرامار) كان معجبا بنموذج الحضارة الغربية، لا يجد حرجا في اخذ مفاهيمها في الجنس والدين والاحداث. وهي مفاهيم.. تتحول الى سلوك تقوم به شخصيات الرواية. وغاية الاديب.. ان يتحول سلوك شخصياته الى سلوك في الحياة، يمارسه المجتمع الذي يعيش بين ظهرانيه.

(١) نشرت سنة ١٩١٤
(٢) رواية — ميرامار — دار مصر للطباعة/ رقم الايداع ١٥١٨/٩٧٦
(٣) رمسيس عوض: دراسات تمهيدية في الرواية الانجليزية المعاصرة ص ٢٦١/ دار المعارف بمصر د. ت
(٤) دراسات تمهيدية في الرواية الانجليزية المعاصرة ص ٢٦٩
(٥) دراسات تمهيدية، ص ٢٤٧
(٦) المصدر نفسه، ص ٢٤٨
(٧) هي الجزء الثالث من الرباعية.
(٨) هذه الشخصية وما يليها شخصيات في الرباعية.
(٩) دراسات تمهيدية ص ٢٤٨، ٢٤٩
(١٠) انظر من الرواية (ميرامار) ص ١٠٨ + ١٠٩
(١١) دراسات تمهيدية، ص ٢٥٣
(١٢) انظر الرواية ص ٧٤
(١٣) انظر الرواية ص ١٨٨
(١٤) دراسات تمهيدية، ص ٢٧٤
(١٥) لكن عامر وجدي.. كان ينظر الى القرآن انه عزاء شخصي، وليس فكرا فكريا يمكن ان يقوم على اساسه نظام في الحياة، وهذا هو نظر الغرب للدين!

الــرأي الثقــافي

بدايات ميته

شعر: علي الفزّاع



(١)

حين التقينا صدفة
وابحرت عيناي في عينيك
تحركت في داخلي اغنية
جميلة..
احسست انني محاصر
وان نسمة تحملني الى قرارة بعيدة
ايتها الاميرة
«في البئر اني ههنا»
مدي الي هذه الجديلة
لكنك انثنيت للوراء
جامحة كمهرة برية اصيلة.

(٢)

حين انبثقت فجأة بين يدي
حقلا من الدحنون
ودفقة من عطر زعتر بري
ايقنت انك الملاذ
وانك الطفولة الماعشتها
في وطني المحزون
يا انت يا سحابة تظللني
تسكب روحها في زي
فتعشب التلال في عجلون
اعترف الان لديك
في الجماعة الفقيرة
بانك النساء كلهن
وانك الوحيدة الاميرة
اعترف الان بملء لحظة الرضى
بملء عيني القريرة
بانك الوحيدة التي تبعثني
وانك الوحيدة التي
لا بد يوما ان تميتني
للمرة الاخيرة..

(٤)

اذكر يا رفيقتي
حين التقينا ذلك المساء
والتصقت شفاهنا
توهجت اشياؤنا
واتحدت في لحظة هوجاء
اذكر انني حين افقت
دنوت من عينيك
حدقت فيهما
صليت في خشوع
لكنني انطفأت عندما
رايت في غوريهما الدموع..
اذكر انني اتيت ظامئا اليك
مهدما وموحشا
كقلعة قديمة..
بحثت في الخليج،
في نهريك،
عن قطرة من ماء
لكنني وجدتها تفيض بالدموع
والدماء..
من قتل الفرحة في اعماقنا
من صادر الكروم والبيادر
اقولها وكل عاشق مغامر
نحن الذين وزعت احلامهم
في الليل بين حفنة من التجار
وفي الصباح بين حفنة من العساكر

جسمي نخلة تشرب من شط العرب

قصيدة للدكتورة سعاد الصباح

شاعرة ومفكرة كويتية متخصصة في شؤون الاقتصاد وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة العربية لحقوق الانسان. لها عدة مؤلفات وذات حضور مؤثر في النشاط الادبي والثقافي في منطقة الخليج وعدد من الدول العربية.ج هذا الى جانب اشتراكها في عديد من الندوات الاقتصادية والفكرية العالمية.

انني بنت الكويت
بنت هذا الشاطىء النائم فوق الرمل، كالظبي الجميل
في عيوني تتلاقى انجم الليل، واشجار النخيل
من هنا ابحر اجدادي جميعا...
ثم عادوا يحملون المستحيل.

انني بنت الكويت...
ومع اللؤلؤ في البحر ترعرعت... ولمعت محارا ونجوما
آه... كم كان البحر حنونا وكريما...
ثم جاء النفط شيطانا رجيما...
فانبطحنا عند رجليه رجالا ونساء...
وعبدناه صباحا ومساء.
ونسينا خلق الصحراء، والنخوة، والقهوة، والمهباج
والشعر القديما...
وغرقنا في التفاهات، هدمنا
كل ما كان مضيئا... واصيلا... وعظيما...

انني بنت الكويت
غرفتي الشمس.. ومن بعض اسمائي الصباح
وجدودي اخترعوا الامواج، والبحر وموسيقى الرياح
صادقوا الموت فلا الخيل استراحت
من امانيهم ولا السيف استراح
ثم حلت لعنة النفط علينا
فاستبحنا كل ما ليس يباح
فالبساتين فراش للهوى
والنساء الاجنبيات يعطرن ليالينا الملاح
والدنانير على الاقدام ترمى...
وعلى الاجساد تصطف القداح
هكذا يا وطني، ترفع رايات الكفاح
هكذا يبكي على الحائط سيف اثري لابي...
هكذا من يأسه يبكي السلاح

وطني. اصبحت لا اعرفه
هل هو البازار، والشكات من غير رصيد... ودكاكين القمار؟
هل هو الخمسون «هامورا» يجوبون البحار؟
هل هو الشعب الكويتي الذي تذبحه المافيات في ضوء النهار؟
فاغضبي ايتها الارض التي ما شاركت في الحرب الا بالصراخ
والتي ما انجبت بعد مخاض موجع...
غير فرسان المناخ...

اغضبي ايتها الارض التي نامت طويلا في فراش من ذهب
اغضبي ايتها الارض التي تشرب بترولا... وتبني عرشها فوق الحطب
اغضبي ايتها الارض التي اسكرها المال... واعماها البطر
انني ارفض ان اعتبر النفط قدر
فانا لا اعبد النار... ولا ارمي باطفالي طعاما للهب
يا بلادي... اخرجي من نشرة العملات... والاسهم...
وانضمي الى جيش العرب...
ان في لبنان اطفالا يموتون... وعرضا يغتصب
اغضبي ايتها الارض، فان الارض لا يفلحها الا الغضب...

انني بنت الكويت
كلما مر ببالي عرب اليوم... بكيت
كلما فكرت في حال قريش، بعد ان مات رسول الله...
خانتني دموعي... فبكيت
كلما فكرت في البصرة ذات المعطف المبتل بالماء...
وفي النخل الذي يرفع عند الفجر كفيه الى الله...

تجلى وجه امي... فبكيت
كلما فكرت في بغداد والكرخ..
وفي الجيش العراقي الذي يرفع عن اولادنا العار.. بكيت
كلما استفسرت اهل الحي عن موقفهم
وتساءلت بحزن:
هل يصير الدم ماء؟
هل يصير الدم ماء؟
لم اجد في الربع من يسمع صوتي.. فبكيت
كلما فكرت فيمن كفروا في صلة التاريخ والارحام، والقربى
فلم ينصروا بغداد في المعركة الكبرى.. بكيت
كيف سدوا يا ترى اذانهم؟
حين بغداد لهم سقف... وبيت

كلما ابصرت في الحلم صلاح الدين
يستجدي فتات الخبز في القدس...
ويستعطي على باب السيوف العربية
كلما شاهدته تائها، يسأل في الصحراء عن احياء طي،
وتميم، وغزية ..
كلما شاهدته في مركز البوليس، مرميا على الحائط
من غير كفيل او هوية..
صحت من اعماق جرحي:
ايها العصر الشعوبي الذي صار فيه السيف
يحتاج لابراز الهوية!!!

انني بنت الكويت
كلما مر ببالي عرب اليوم... بكيت
كلما فكرت في حال قريش، بعد ان مات رسول الله...
خانتني دموعي... فبكيت
كلما ابصرت هذا الوطن الممتد بين القهر... والقهر... بكيت
كلما حدقت في خارطة الامس، وفي خارطة اليوم... بكيت
كلما شاهدت عصفورا بروما... او بباريس.. يغني دون
ان يشعر بالخوف... بكيت
كلما شاهدت طفلا عربيا
يشرب البغضاء من ثدي الاذاعات... بكيت
كلما شاهدت جيشا عربيا
يطلق النار على الشعب.. بكيت
كلما حدثني الحاكم عن عشق الجماهير له
وعن الشورى، وعن حرية الرأي... بكيت
كلما استجوبني بوليس قطر عربي...
عن تفاصيل جوازي...
عدت من حيث اتيت...
انني بنت الكويت
هل من الممكن ان يصبح قلبي.. يابسا مثل حصان من خشب؟
باردا مثل حصان من خشب؟
هل من الممكن الغاء انتمائي للعرب...؟
ان جسمي نخلة تشرب من شط العرب
ودمي تنصب فيه كل انهار العرب...
وعلى صفحة نفسي ارتسمت
كل اخطاء واحزان، وامال العرب
سوف ابقى دائما انتظر المهدي ياتينا
وفي عينيه عصفور يغني... وقمر
وتباشير مطر...
سوف ابقى دائما ابحث عن صفصافة...
عن نجمة... عن جنة خلف السراب
سوف ابقى دائما انتظر الورد الذي يطلع من تحت الخراب

عن مجلة كل العرب في عددها الاخير
تشرين الثاني/ ١٩٨٤

مسرحية.. يا انا يا هو..
بين الملك لير.. وكوميديا الموقف...



بقلم: محمود اسماعيل بدر

منذ ان كتب (يان كوت) دراسته التحليلية حول مسرحية شيكسبير (الملك لير).. لم تتوقف اقلام النقاد والكتاب المسرحيين عن معالجة جوانب هذه المسرحية داخل اطار المعاصرة الذي وضعه كوت .. بأي قضاء وقدر غريبين يتفق ان يكون للملك لير بنات جاحدات كبناته.. ولكورديليا (الابنة الصغرى) اخوات كهؤلاء؟ وكيف يبادر هذا الملك باعلان تقسيمه المدمر لبريطانيا.. ورفض ابنته كورديليا لهذا التقسيم .. هو المحور الرئيسي الذي يقيم عليه شيكسبير من خلال حبكة ثانوية (الخاصية في علاقة جلوستر وولديه) موضوعه الرئيسي من خلال ازدواجية الحركة.. (الاتجاه المعكوس في حركة البطل) باعتبار الشخصيات الفرعية (جونريل وريغان وادموند) شخصيات منفذة للصراع.. الى ان يطرد الملك العجوز الى العاصفة ويفقد عقله وتفقأ عينا جلوستر ويطرد من بيته (الفصل ٣. منظري ٦-٧) وعلى هذا يمكن ان نجد في مسرحية لير الاسلوب المعتمد على (الحركة الصاعدة الهابطة في الصراع الدرامي..) من خلال بطل يحركه الاخرون.. ومن هذا الجانب السياسي . يستمد المؤلف (عبداللطيف شما) مادته المسرحية.. ومن الجانب الاجتماعي الذي يعتمد على كوميديا الموقف يبني مسرحيته المحلية (يا انا يا هو) والتي تعرض حاليا على مسرح دائرة الثقافة (من انتاج رابطة المسرحيين الاردنيين بدءا من ١٩/١٠/٨٤) وهي محاولة تحوي الكثير من الدلالات والرموز.. فما هي المقولة الاساسية فيها (بعيدا عن الخير والشر)..

* * *

— في هذه الكوميديا الدامعة نكتشف اعماق الاب (ابو بلطة) داوود جلاجل، وندرك سر مرضه المفتعل.. وتحت اقنعة التحضر التي يقبع بداخلها اناس بدائيون ماديون (الابنة شفاء، والابنة هناء) يتحينون الفرص للاستيلاء على الميراث الذي قد يخلفه هذا العجوز بعد موته.. ولتاكيد هذه السفالة الاجتماعية نرى شكلا جديدا للقسوة من جانب زوجي شفاء وهناء (شفيق وسميح) ومن هذا الجانب يبرز الكاتب علاقة الصداقة والمودة التي تربط ابا شاهين (حسين ابو حمد) بالابنة الصغرى ليونس (صفاء — امل الدباس) وعلاقتها الشاعرية بشاهين (ربيع شهاب) وبالمقابل يبرز علاقة النفاق والحب المصطنع من جانب الفتاتين لابيهما.. (لاحظ الكلام المنمق الجميل الذي تمتدح به كل واحدة والدها بينما يتعذر على صفاء التملق فلا تتمكن من التعبير فتسقط من تفكير والدها الذي يحرمها من الارث في وصيته الساخرة..) ومع تمدد الحدث المسرحي ندرك التسلط البدائي المتوحش في داخل هذا الاب المتمارض .. حين يستولي على ارض ابي شاهين بالخدعة والحيلة فتقيد على اثرها حياته ولكنه يوصي صفاء بمساعدة ابنه شاهين في استعادة حقه الذي سرق:

(ابوشاهين: الحق اللي وراه مطالب ما بيضيع. ابعثي برقية لشاهين ودليه كيف ياخذ حقه. امانة تساعديه).

— ضاعت حقوق صفاء في ميراث والدها وسرقت حقوق شاهين .. هذا هو الجانب الذي يعيد فيه المؤلف شاهين الى حلبة الصراع.. نفاق غبي .. وقانون يسيره العنف والحيلة.. يضطر ازاءهما شاهين (لاحظ ان بناءه الفكري والفني يتيحان له فرصة افضل من بعض المواقف التي لجأ اليها كان يشخص شخصية العراف) لتقمص بعض الشخصيات متحايلا على ابي بلطة ليخرجه في البداية من طمعه وجشعه المادي (ابو بلطة: ايها الاغنياء اطرحوا عنكم الابهة.. والفقراء امنحوهم ما يزيد عن حاجتكم تتحقق العدالة في العالم، اخلعوا عني ثوب الماضي اللعين) واذ يفشل في الحصول على حقوقه يتقمص شخصية اخرى هي شخصية الياباني (وانغ يو) ليضرب من خلالها على بعض العيوب في المجتمع (لاحظ ظواهر مراقب السير، الزامور المرتفع، المطبات في الشوارع) ولكنه يفشل ايضا في استرداد حقوقه ازاء ضغط المحامي والمقاول وزوجتيهما واسئلتهم حول جواز سفره ومسكنه.. فيضطر الى الهرب ضاربا على الجانبين (العاطفي والجنسي) في شخصية ابي بلطة فيتقمص شخصية الممرضة.. وذلك ان تتخيل الضحكات التي من الممكن ان تتسلل من اللجوء لعنصر التخفي .. واذ يفشل .. يلجأ الى القوة.. قوة السلاح.. فهي وحدها القادرة على استعادة اي حق ضائع (شاهين: من يوم وطالع اي حق بيضيع مني.. مش رايح اخذه غير بالقوة).. لتكتسب النهاية المسرحية بعدا رمزيا ليكتسب عطف المشاهدين علما بانه يصارع رجل صحيح الجسم، يتظاهر بالمرض فكان رمزا للموت والفناء.

— من لزوميات الكوميديا استبعاد كل مادة غير انسانية او خارقة للطبيعة ما لم يمكن ترويضها لتلائم المقياس الانساني الصرف للقيم.. (يقول الناقد سيسرو ان الكوميديا هي تفسير للحياة، مرآة لما هو عار وصورة للحقيقة، ويقول دوناوتس حوالي سنة ١٠ ق.م انها تتعلق بما هو مدني وبالاهتمامات الخاصة والشخصيات فيها ينقصها التسامي.. ويقول ديدرو انها تتعلق بالانماط العامة) واقول ان الاختيار للكوميديا الحقيقية هو انها توقظ فينا نوعا من الضحك الذي يبعث على التفكير.. (يقول بن جونسون: ليس الضحك هو دائما هدف الكوميديا، بل ربما يكون ذلك نوعا من المصيدة لابهاج الجمهور او ارضاء حماقته..) ومن هذا المنطلق اخذ المؤلف جانبا واحدا من جوانب الكوميديا وهو (عنصر الاضحاك) من خلال الفكرة، والحبكة والموقف لاثارة عناصر الدهشة، والفضول والاهتمام والمتابعة لخلق كوميديا اجتماعية خفيفة بسيطة، لا تحتمل الاسقاطات والتعقيدات بلغة عادية ونهاية سعيدة لاشباع رغبات المتفرج ..

فجاء النص المسرحي ساخرا من تناقضات اجتماعية نحياها.

— الكوميديا العاطفية تهدف الى التقليد الواقعي للسلوك ولتحقيقها لابد من التصوير الكاريكتوري للشخصيات (يقول فولتير: ان الضحك ينشأ من سوء التفاهم ويقول بياتي: ان الضحك ينشأ من رؤية طرفين متنافرين او غير متلائمين او متضاربين يعتقد انهما متحدان في تركيب او موضوع واحد وهذا ما لجأ اليه المخرج محمد حلمي فابرز التناقض في الشخصيات من خلال سوء الفهم والتخفي اللذين ولدا مفارقة درامية ملأت المسرح والصالة بكم هائل من الضحكات من خلال (عدم التلاؤم) لتحقيق اثر (تعليم الناس ما يوجعهم) وقد نجح المخرج في خلق حالة من التعاطف بين البطل والجمهور حتى بعد تحوله الى التهديد بالقوة في عالم متحضر نعيشه..

يؤخذ على الاخراج الفواصل الكثيرة في سير العرض المسرحي واستخدام المقاعد الكبيرة التي ملأت خشبة المسرح فاعاقت الحركة المسرحية وبروز التشكيلات الجمالية بالكامل.. لقد اكتسب العرض المسرحي جاذبية من خلال التركيز على عنصري الصراع والتشويق.. اتاحت فرصة كبيرة للمتفرجين روح المتابعة.. بتحقيق الايقاع العام من خلال تناسق الاداء التمثيلي.

* الديكور والموسيقى: لمة حمراء امام مهندس الديكور (محمد عبد النعيم) ومنفذة الديكور (هالا الصعوب) اللذين قدما هذا الديكور الجديد وتوظيف قطعة والوانه حسب حاجة العرض المسرحي.. ورغم الاناقة واستخدام الاكسسوارات بكثرة التي بدت في الديكور الا ان الاجسام اللامعة لا تتناسب فيما يبدو لي الا مع العرض الاستعراضي وليس في العروض الدرامية.. اما الموسيقى فقد اقتصرت على افتتاحيات المشاهد.. وبرغم توحدها فلا ادري لماذا لم تكن هناك موسيقى مصاحبة للعرض المسرحي تضفي على المناخ المسرحي بعدا اضافيا.. فهل نحن نقدم عرضا من عروض المسرح الفقير ونحن في فيلا ضخمة توحي بالثراء الفاحش..؟

* الاضاءة المسرحية: عمر نوار مصمم اضاءة ذات تجارب كثيرة في الاضاءة المسرحية.. ولكني لا اعلم لماذا يكون هناك قصور في تهيئة الاضاءة للجو المسرحي — هل هذا عائد الى ضعف اجهزة الاضاءة في مسرح الدائرة ام انه لم يكن هناك الوقت الكافي لتصميم الاضاءة المناسبة لهذه المسرحية؟ فلقد كانت الاضاءة في واد والعرض المسرحي في واد اخر.. اما الملابس المسرحية فلا اظنها مناسبة بطبيعة الشخصيات وخاصة ملابس ابو بلطة وشخصية العراف التي تقمصها ربيع شهاب في بداية العرض، ناهيك عن تنافر الالوان مع الوان الديكور والاضاءة.. لعل للامكانات المادية مبررا في عدم تقديم ملابس مناسبة؟.

* الممثلون والاداء المسرحي:

— التمثيل هو كم من الصدق المحكم يتحول الفنان بصدقه الى نور يمتزج بالنور العلوي.. والصدق يتأتى من التلقائية وحب الممثل لدوره، بعيداً عن الورقة الرابحة في هذا العرض نوجز للتمثيل المسرحي: (أ) شفاء (سهير فهد) برغم ادوارها الكثيرة على المسرح وبرغم محدودية دورها في هذه المسرحية الا انها جسدت الحب الابوي المصطنع بوعي فوق المنصة الى جانب حضورها المسرحي.. وبالذات في مشهد الصراخ والبكاء على والدها فكانت محركة لرتابة المشهد ولو انني اعيب عليها كثرة حركة يديها وذراعيها مما يسبب لها انفعالات تفسد الايقاع العام لدورها.

(ب) ابو بلطه (داوود جلاجل) متمكن من ادائه اللفظي والحركي ولديه قدرة على مداركة الانفصال في الشخصية وان كنت اعيب عليه عدم تدارك المسألة في مشهد مخاطبة شاهين للجان والعفاريت الذين يدعي الاتصال بهم وهو صاحب الفطنة والحيلة..

(جـ) شفيق (حسن الشاعر) تمكن لاول مرة من تحقيق ارتباط بين ايقاع ادائه للشخصية وبين ايقاع الممثلين المشتركين معه في العرض ولو انني اخذ عليه الاغراق احيانا في تغيير طبقة صوته التي تخرجه من هذا الاطار... فيبدو مقلولا متصنعا..

(د) الممثلون امل الدباس، رفعت النجار، عثمان الشمايله، حسين ابو حمد تحركوا جيدا في حدود ادوارهم..

(هـ) شاهين (ربيع شهاب).. في جو تخلو فيه الساحة المسرحية من الكوميديانات تظل انت الورقة الرابحة لاي عرض مسرحي بتلقائيتك في التعبير وصدقك في الاداء.. ولكني اعيب عليك التكرار والعمل في حدود الدور.. مع انك ديناموا المسرحية فقد قدمت دوري الياباني والممرضة في غاية من التسطيح اللذين كانا يحتاجان منك الى المزيد من العناية والتعب فهل تحاول في العروض القادمة..؟ بعيدا عن ان الجمهور يسعده ان تبدو في هذه الحدود الضيقة؟!

— لنا نؤمن كلية ان مسرحية (يا انا يا هو) تحاول ان تقول شيئا.. ونؤمن ان الرابطة تحاول الخروج الى الناس وسط ظروف فنية في غاية من التعقيد والصعوبة.. ولكن لن يتحقق هذا من خلال قالب فني حتى يتحول العمل الى صرخة كبيرة ينجب اضافة حقيقية في خلق مؤلف مسرحي كبير وممثل عميق، ومخرج ذا تركيز وجمهور واع لهدف العرض المسرحي.. اذا كانت هذه المسرحية تهدف الى اعادة الجمهور المسرحي الاردني الهارب الى حيث العروض التلفزيونية الساقطة فلا ضير مرحليا.. وتحية الى رابطة المسرحيين الاردنيين فالمحاولة خير من الوقوف.

بقلم: "احمد عودة"

كثر ويكثر الحديث عن ازمة يمر بها المسرح المحلي سواء اكان ما يتعلق منها بالنصوص المكتوبة ام بالجفاء الذي بدأ منذ مدة يسكن نفس الفنان المحلي تجاه المسرح فيحمل زوادته ويرتحل الى التلفزيون، ام بالنسبة للجمهور الذي تعود ان يدير ظهره للعروض المسرحية ام بالنسبة لقلة المسارح وعدم مواكبة معظمها لتطور فين المسرح والتقنية الحديثة.

وقد دأب الكثيرون على عقد الندوات وحلقات الدرس لتفكيك مفاصل المسرح ومحاولة تركيبها من جديد على اسس علمية، لتدارس الحال التي آل اليها المسرح اضافة الى ما يثار من نقاشات وجدل لا ينتهي في الجلسات الخاصة، اذ يشعر كل من المتحدث والمستمع على حد سواء ان اهل المسرح قد اتهم الاجهزة المعنية بتطوير وتحديث المسرح كما اتهم الجمهور المعرض في احضان اليتم.

ومن يتحدثون عن هذه الازمة ومن يشعرون بها ولا يتحدثون لا شك ينطلقون من الحرص على ترسيخ حركة مسرحية خلاقة وعلى تشكيل جمهور يسعى بنفسه للبحث عن للمسرحيات الجادة البعيدة عن التهريج الوافد فيقهقه له الجمهور حتى تنثال الدموع من عينيه مما يجعل من الازمة مستفحلة ويشطرها الى عدة شظايا حادة تجرح القلب والخاطر والفكر. فيشعر الحريصون بالازمة اكثر لهذا وحين يوازنون بين الجمهور المسرحي القليل وبين الجمهور العريض الذي يرتاد دور السينما او بين الجمهور الاعرض الذي يحمل له الاثير المسلسلات والتمثيليات والمسرحيات المصورة وهو مستلق في بيته يدخن ويحتسي الشاي.

ويسوق المسرحيون الحريصون على مسيرة وتطور المسرح المحلي آليات مما تركته الامم الاخرى من مسرحيات خالدة والى ما تركته على ارضنا من مسارح شامخة حتى الان لاظهار الحرقة من جهة ولايراز ما وصلنا اليه من تخلف من جهة اخرى، ولكن لو التفت المسرحيون الى العصر الراهن بما فيه من انفجارات علمية وتقنية لما وجدوا ازمة الا في غياب اجهزة الاعلام المختلفة وبخاصة التلفزيون عن مواكبة العروض المسرحية، والا في عدم الفرز بين ما هو جيد وبين ما هو رديء من العروض المسرحية او من الكتابات للمسرح. اما طريقة عرض المسرحيات على الجمهور فلابد ان يصيبها نوع من التطور او التغيير بالنظر الى التقدم العلمي والتقني. ففي العصر اليوناني والروماني والاليزابيثي وفي عصور ما قبل اختراع آلة التصوير والتلفزيون لم يكن من وسيلة اخرى غير تقديم العروض على خشبة مسرح ثابت او متحرك يؤمها الجمهور المتخفف في الاغلب من لعنات وهموم ومشاغل هذا العصر. لو اخترع التلفاز او السينما في العصور الغابرة يا ترى فهل كانت ستبقى لنا اطلال المسارح التي اقامتها الامم الاخرى التي سبقتنا في فن المسرح بآلاف السنين؟

ربما لا تكمن الازمة الحقيقية في عزوف الناس عن الذهاب الى حيث تقام خشبة مسرح دائمة وثابتة، فهذه قد تقام عليها الاعمال المسرحية ومن ثم يجري تصويرها ونقلها الى الناس في بيوتهم، يشاهدونها ويتفاعلون معها وبذلك نجاري التقدم العلمي الذي وضع جانب منه لخدمة الانسان. ولكن الازمة الحقيقية او جزءا من هذه الازمة يكمن في هذا الخليط العجيب من المسرحيات التي تعرض بحيث يكون نصيب الاعمال الجادة اقل نسبة يمكن ان تخطر على بال الحريص على مسيرة الفن وعلى بال الراغب في تكريس حركة مسرحية خلاقة. جزء من هذه الازمة يكمن في غياب مقصود لوسائل الاعلام المختلفة عن المسرح لذا تظل الجفوة قائمة بينه وبين الجمهور.

لقد كان الاوائل يكتبون بالسناج على جلود الحيوانات او على ورق البردى في عصر متأخر، كانوا ينسخون المخطوطات نسخا. فهل تعتبر هذه الطريقة المثلى لانتشار المعرفة حتى بعدما اخترعت المطبعة؟. وبالقياس الى هذا — ان صح القياس — فانه لا معنى للتباكي الطويل على خراب المسرح وعزلته في ظل هذا التقدم العلمي والتقني الهائل الذي تكفل بان يذهب الى الناس حيث يكونون.

لقد استفاد الانسان من هذا التقدم في مجالات الحياة المختلفة ولم ولن يعود القهقرى فلماذا في مجال المسرح وحسب يريد المعنيون اعادة الناس آلاف السنين الى الوراء؟ هم لا يرغبون في ذلك حقا ولكنهم لكثرة ما تحدثوا عن ازمة المسرح باتوا يصدقون ان هناك ازمة خانقة ولكم اسبابها مع ان ازمة المسرح الحقيقية تكمن في الجفوة القائمة حتى الان عندنا ما بين الخشبة وبين كاميرات التلفزيون الغائبة حتى حق ان نسمي هذه الازمة "ازمة المسرح مع التلفزيون"

الـرأي الثقـافي

المرأة بين زخرفية امرئ القيس وزخرفية (ابو شندي)

زليخة ابو ريشة

عندما بكى امرؤ القيس حبيبته بكاها جزا وهو واقف على اطلالها... كان يبكي كطفل فقد الهيته او دميته الكتلة ــ بتعبير التشكيليين. كان ينادي من اعماق وحشة انفراده وتوحده تلك الحبيبة الآية الكاملة من الجمال... حبيبة منبثقة من صورة المثل الاعلى الذي كان يطلبه الجاهلي من كل ما نزع اليه، وما طلبه من مآثر لنفسه او لجماعته.... المثل الاعلى الذي نحته الاف العرب الجاهليين للمرأة باعتبارها موضوعا من موضوعاتهم الجمالية والفنية... وقد وقف امرؤ القيس ــ في معلقته على الاقل ــ عند حدود هذا المثال الخارجية، ولم يتعده الى ابعد من البعد الكلامي او الحركي... ولم يوغل في اعماقه بحثا عن مستكن ضميره... ومستراح قيمه... وخبيء انفعاله واحساسه....

لقد اترف امرؤ القيس امرأته بالتفصيلات، وحدد معالم وجودها الحسي بتلك الخطوط القوية من ضربات ريشة بارعة بالغة الاحساس بالكتلة.. وهو ما عهد الشاعر الى تفصيله في مجموعة من الوان لخقتالية وخطوط شديدة التناسق والانسجام مع ذلك التوق النفسي العارم للمس هذا المثال، والتحقق من وجود كتلة... ومن احجامها ونسبها....

بل ان الشاعر لم يخف ذلك التوق ابدا. وفعل اكثر مما فعله ميشيل انجلو بعد ان انتهى من نحت تمثال موسى.. اكثر من انبهاره بحقيقته.... وفعل اكثر مما فعل بجماليون.. اكثر من عشق متفعل طاغ.. لقد تجرأ امرؤ القيس على تمثاله الرائع النحت والتصوير.. وتمناه.. وحصل عليه.. وهو حصول اشك في حدوثه في ارض الواقع ــ او هو على الاقل لا يعنينا الآن...

ولان امرأ القيس ــ ومن والاه من شعرائنا حتى عصرنا هذا ــ لم يول داخل المرأة اهتمامه... ولم يصب تأمله على غير ذلك الموضوع التشكيلي المتمثل بالمنحوتة التصويرية الموثقة في صورته الشعرية.. اعني جسد المرأة.. فانه استخدم الاسلوب الزخرفي في التعبير عن هذا الموضوع التشكيلي، وهو اسلوب يعنى بجمالية الخارج، وتوظيف بقانته بما يرضي العين، ويريح اليد اذا تقرت وتلمست....

ان التفصيلات التي طرحها امرؤ القيس تبدأ من قمة رأسها الى اخمص قدمها.. مع عناية برسم مسرح وجودها، اعني الوسط المكاني الذي تقف فيه هذه المحبوبة.. او تضطجع.... او تتثنى (وتضحي فتيت المسك فوق فراشها)، ولو كنت، اوتيت من الانسجام الكافي بين مهارة التعبير التشكيلي وبين حس الهاجس الفني او البصيرة التصويرية لرسمت امرأة امرئ القيس سيدة ضامرة البطن (هضيم الكشح، غير مفاضة)، ناعمة صفحة الصدر (ترائبها مصقولة كالسجنجل)، نقية اللون بيضاء، في خدها طول محمود (تصد وتبدي، عن اسيل)، وفي عينيها جمال عيون الظباء ذوات الاطفال، وهي عيون كثيرة التلفت والقلق والحنو (وتتقي بناظرة من وحش وجرة ومطفل)، وفي جيدها المحلى طول معتدل (ليس بفاحش اذا هي نصته ولا بمعطل)، وشعرها اسود كثيف لجعد (فرع اسود فاحم اثيث)، لا ترسله، وانما مشطته حسب ذوق عصرها فرفعت خصلاته الى اعلى، وتداخل بعضها ببعض، وسلقاها دقيقتان رائعتا اللون، وكفاها رخصتان، ووجهها مضيء (كانها منارة ممسى راهب متبتل) يهتدى به.

هذا مجمل الصفات التصويرية التي جودها امرؤ القيس لسيدة قلبه التي كاد بفراقها يهلك اسى. ولكنه والحق يقال ــ قد تجاوز ظاهر خلقها (بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام) الى شيء من خلقها (بضم الخاء المعجمة واللام) عندما وصف دلالها، وبكاءها، وجرأتها.... ولكنه تجاوز لا يخرج على اية حال المرأة عنده من اطار الزخرفية. لانها تظل عنده تتمة وشي للوحة الترف من جهة، والمغامرة التي يعيشها امير فارس مفتون بفتونه وماله وجرأته وربما بجماله.. من جهة اخرى.

هكذا رأى امرؤ القيس المرأة.. فما الذي رآه صالح ابو شندي ــ الفنان التشكيلي الاردني ــ منها؟ وكيف نظر اليها؟ وكيف عبر عن رؤيته او رؤياه؟؟!

بداية.... اشهد بالعمل الدؤوب المخلص الذي ينجزه هذا الفنان والذي يحققه لفنه... وبالتقنية السهلة الممتنعة التي ينفذ بها اعماله (الجرافية بصورة خاصة). [illegible]

وبداية.... ابرر لم اردت ان اعقد هذه المقارنة بين شاعر جاهلي وفنان اردني معاصر.

اعترف ان المقارنة فرضت نفسها علي تماما. فعندما كنت احدق في لوحاته في معرضه الاخير (١ ــ ٨/١٢/١٩٨٤ في المركز الثقافي الملكي في عمان)، واستمع الى تحاوره مع وزير الثقافة الاستاذ طاهر حكمت، كانت صورة المرأة تأتي من دهاليز الذاكرة، ومن وراء سجف الشعر، لتقول: ها هنا فنان يخاطبني على نحو من الانحاء التي خاطبني بها الملك الضليل....

اما لم اعقد الصلة بين الشعر والفن التشكيلي، فلان القطيعة ما قامت بين الشعر والفنون التشكيلية الا كانت على حساب كليهما. فالقنوات مفتوحة بين كل الفنون، ما كان منها في مجال اللغة، او مجال الايقاع، او مجال الخط واللون والكتلة، او مجال الحركة... ولهذا حديث طويل ليس هنا مكانه.

ونعود الى ابو شندي الذي يمتلك ادواته ووسائل بحثه وصبره كما يمتلك مهارة رسم الخط. وهي مهارة مبعثها الابداع ومنتهاها الدربة... (وهذه جدلية ممتعة: متى المهارة؟ واين الابداع؟) فالنجار يبدأ بالاحساس بجمالية الكتلة، ويمضي عبر دهاليز التجريب حتى يمتلك مهارة تطويع الخشب او اعادة الخام للصورة الذهنية التي شكلها في مخيلته المبدعة... وهي صورة ينبغي ان يكون فيها الجديد الذاتي.. لا المكرر او المقلد....

في الخزف... ينتج لنا الخزاف الحرفي قطعا متشابهة لاستعمالنا الحياتي.. اما الخزاف الفنان فينتج تفرده.. ذاك يمتلك مهارة التكرار ومهارة التقليد (امامه نموذج)... اما الاخير فيمتلك مهارة التعامل مع خامته ليجعلها تحمل رسالة او فكرة او بعضا من فكرة... وهي رسالة تمضي مباشرة الى المتلقي فيتفاعل معها تفاعلات لا علاقة له بحاجاته الاولية.. وفي التصوير والرسم (الجرافي) ثمة مهارات لاستخدام الالوان والخطوط. وهي مهارات ــ كما هو الحال في جميع فروع الفنون ــ ليست محددة بارث بشري، وانما قابلة للتطور، وفيها لمكان كبير للتطويع والخلق الجديد. ان فنانين عظام ــ كبيكاسو ــ قد امتلكوا مهارة تحطيم الشكل، وآخرين ــ كرانوار ــ مهارة التعبير عن الانطباع او التأثير ببقع اللون او الضربات المتحركة للريشة لا مهارة المحاكاة التي اتقنها الفن الكلاسي..

وهكذا كان ابو شندي يمتلك مهارة حصل عليها بفضل الدربة الطويلة الدؤوب والمران والمراس. ولكن ما شأن ابو شندي والمرأة؟

تحتل المرأة في لوحات ابو شندي اهتماما خاصا. وتكاد تكون في كل لوحة، ما عدا تلك التي خصصها لدراسات فولكلورية في معمار المدينة العربية.

وكيف نظر ابو شندي للمرأة؟

بغض النظر عن التفسير الوطني والايديولوجي الغيبي الذي قد يسمعناه الفنان والذي لا يظهر بوضوح ما في اعماله.. نجد ان المرأة عند ابي شندي موضوع جمالي في معظم لوحاته.. انها كتلة، او مجموعة كتل ــ اولا ــ تشبه الى حد كبير الخصائص الجمالية لامرأة امرئ القيس في انها بلا وجه.. وبلا اصابع... في اغلب اللوحات (انظر: تجريد ٢، قطة سوداء، عروس، ليلة الحناء، في المرأة، استراحة، فضول، مصباح، قطة بيضاء، حوار، حمائم، نهر، استرخاء، عذراء، في الحمام، المساء، تأمل، عذراء (١)، حديث، جلسة). واذا كان الوجه بعض هوية الانسان، فان امرأة ابو شندي تبدو بلا هوية.. حقا انها امرأة عربية، تعرفها من ازيائها الشعبية اذا البسها الثياب ... وتعرفها من امتلائها.. ومن المقاييس الجمالية الشعبية عند المرأة العربية.

وهو يعرضها في معظم الاحيان في الوضع المألوف للمرأة (الموديل) عندما تقعد امام المصور ليصورها بريشة او آلة تصويره.. او عندما تضطجع متخذة الوضع المألوف في صور عصر النهضة وما بعده... هو لا يصورها لنا وهي تؤدي حركة تشي بدورها الرتيب في حياة المرأة العربية... او بدورها المأمول... انها عنده تضاريس منحوتة.... انها ليست كائنا حيا تماما الا بمقدار ما راوح بينها وبين القطة التي تكررت في غير لوحة ولحدة... ومهما يكن التفسير الذي اعطاه الفنان مقتنعا من ان الهرة تمثل الوداعة والالفة... انه لم يصورها مكورة في وضع الوداعة.. وانما في وضع الحركة.. وهي حركة ربما تكون اقرب الى الغدر... فهل يريد ابو شندي ــ من حيث لا يدري ــ ان يربط بين المرأة والغدر؟

ان اهتمام ابو شندي برسم صدر المرأة ليعبر عن انوثتها، واغفاله الكامل لعيونها ــ وهما نافذتا اغوار النفس السحيقة ــ يؤكد ان الفنان يستخدم المرأة عنصرا زخرفيا في لوحاته، وموضوعا مجردا، تماما مثلما يضع مهندس الديكور قطعة من الاثاث في زاوية معينة لتعطيه شعورا معينا.. ان عناية الفنان الفائقة في رصد ايقاع الانوثة في جسد المرأة، تجسد اهتمامه بانوثة المرأة اكثر من اهتمامه بانسانيتها، واهتمامه بجمالية تكوينها الجسدي اكثر من اهتمامه باعماق نفسها.. وهو امر لم يفعله لهذه الدرجة امرؤ القيس، برغم ما رأينا من توجهه نحو ظاهرها.

عندما سألت الفنان: لم لم ترسم من المرأة غير ظاهرها؟ اجاب: انني لم ار منها غير ذلك! وهذا صحيح. واذا كنا لا نحاكم الناس دائما بما نؤمن نحن، فان ابو شندي قد عبر تعبيرا صادقا عن عدم تغلغله الى ذات المرأة، وعن وقوفه عند ظاهرها وتكوينها الخارجي. وهو وقوف يفسره السيكولوجيون تفسيرات شتى لا احب ان افرضها على هذه المقالة، وان كانت مبررة... ولكننا لا نملك الا ندعو الفنان ان يتفق معنا او يخالفنا على ان الفن الواقعي ليس الذي يصور الواقع او وجهة النظر من موقعها الساكن، وانما هو الذي يضمن عمله اتجاه السهم: الى اين ينبغي لن يصير هذا الواقع.. او يسكب في عمله حلمه....

اذا آمن ابو شندي ان للفن وظيفة تخرج من اطار "الفن للفن" او "الجمال للجمال" فقط.. الى اطر اخرى اكثر حميمية والتصاقا بالانسان... واكثر هدفية (والهدفية لا تعني الخطابية ولا الشعارات ولا القيود المكسرة ولا الرايات المرفوعة للتعبير عن التحرير) عندئذ... ربما يقول لنا في معرض قادم واعمال آتية اخرى يراجع فيها نظرته الى الحياة والناس والمرأة بصورة خاصة... ربما يقول لنا شيئا آخر تتسجم فيه لا المهارة مع الابداع فحسب، بل الابداع مع الفكر... اذ لا انفصام بينهما قط.. فكل فنان اصيل مفكر... وقد يستسر فكره في لونه او خطه او تكوينه او.... او.... هو امر نبحث عن خفائه لنعلن صدق العمل الفني وصدق تجربته اذ خلت من المباشرة والخطابية...

عندئذ... عندما تنسجم جميع افكار ابو شندي عن الانسان والكون في كل عضوي... وعندما يراجع افكاره الفلسفية والدينية المتناثرة والمتنافرة احيانا كثيرة... ويحاورها... ويصل بها وبنفسه الى يقين، وشاطئ... سينعكس ذلك في فنه القوي... وسنعتبر ان تجارب ابو شندي الاولى والاخيرة انما هي مرحلة في نضجه الانساني.. ومن ثم في نضجه الفني والفكري... وهو رأي النضج ــ امر كان شديد الوضوح في تجربة امرئ القيس الشعرية... اذا ما كان الشاعر ينغمس في موضوع الثأر لابيه حتى خرجت المرأة خروجا شبه كامل من قصيدته.. اذ لو كانت المرأة تعني له اكثر من عنصر من عناصر اللوحة الفنية يحمل الخاصية الزخرفية.. لظلت في كل لوحة رسمها ليعبر عن همه الانساني، ولشاركته هذا الهم وسافرت معه حيث سافر... ودخلت معه في مغامرة من نوع جديد... وهذا ما اتوقعه لابي شندي فيما لو دخل في مغامرة حياتية جديدة او هم جديد.. ما لم يتمكن من ان يخترق الظاهر الى الباطن.. ويقيم المعادلة بين نفسه ــ من حيث هو فنان ــ وبين عمله الفني ومكوناته... المعادلة التي تجعل عمله جزءا من نفسه...

وتجعل نفسه جزءا من العمل الفني...

اذا خرج ابو شندي من زخرفيته التي لم تلحق تماما بزخرفية امرئ القيس... وتحرر من اسار الحجاب الذي يقف بينه وبين الانسان، سواء في نسائياته او لوحات المعمار الشعبي للمدائن العربية التي تكاد تخلو من الانسان، او ان الانسان لا يشكل وحدة عضوية معها.. اذا نجح في اختراق هذا الجدار... فان فنا حقيقيا سيتفجر من اصابعه الصناع.....

مهاميز ثقافية

يكتبها: خالد محادين

في مقالة له عن "الغموض في الشعر العربي الحديث" كتب الشاعر بلند الحيدري:

● عن ا لكلمة في هذا الشعر.
يستعيرها الشاعر من لغة الناس لكي لا يقول لهم اي شيء بها، وهكذا اصبح المتلقي ملغيا بالضرورة بانتفاء الموضوع كهم انساني).

● وعن القصيدة في هذا الشعر:
(اصبحت القصيدة مجرد مرآة مهشمة لا تعكس اجزاؤها المتناثرة في امكنة مختلفة غير تفاصيل بعيدة).

● وعن الاشكال في هذا الشعر:
(عندما تفقد الاشكال ما يوحي بكليتها المعبرة عن وحدة عناصرها تفقد اللغة خصيصتها الشعرية).

● وعن اللغة في هذا الشعر:
(هي اللغة التي اصبحت جاهزة لان يتحدث بها جل هؤلاء الشعراء، وكانهم يكتبون قصيدة واحدة ملأى بالصور الغريبة المثيرة للدهشة الآنية والتي سرعان ما تزول دون ان تترك خلفها اي اثر.

● ثم يضيف قائلا:
(فالقصيدة قد اتمت نفسها بنفسها من خلال ما تصيدت الصدف المقصودة من صور متناقضة وجمل مبتوره وتراكيب اداتية لا ينتظمها قانون).

● ويؤكد في ما يشبه الاسى عن هذه القصيدة:
(انها ضرب من التعمية المتأتية عن قصور في الادراك وقصور في التعبير).

● هذا بعض ما قاله الشاعر بلند الحيدري في مقالته المنشورة في العدد السادس والعشرين من مجلة "اليوم السابع" الصادر يوم ٥/١١/١٩٨٤، والتي ارجو ان يعيد الزميل ابراهيم العجلوني نشرها كاملة، لعلها تثير النقاش الذي يستحقه موضوع الغموض.

ولكن لا يذهب البعض بعيدا في الحكم، فان الشاعر الحيدري لم يكن يتحدث عن كل شعرنا العربي الحديث، فهو واحد من رواده، ولكن الامر الذي افجعه كما يبدو ان شعراء قليلين استطاعوا ان يضيفوا الى ريادة اولئك الرواد شيئا، وان اكثر شعراء الشعر الحديث يمارسون هذا العمل تحت وهم الاعتقاد بان كل ما لا يفهم يدخل في صف الشعر، وكل ما هو غير قابل للفهم يدخل في خانة الاضافة. وان مهمة "هذا الشاعر الحديث" ان يكتب لنفسه ولناقده، ولان الناقد مطالب بالدفاع عن جهله احيانا فان مهمته الاساسية تصبح تقديم قصائد "هذا الشاعر الحديث" على اساس انها تميز وخصوصية واضافة وعظمة والى اخر "القائمة"!

لقد كان معيار الشعر، ولم يزل قدرته على اقامة الانسجام بين الشاعر والمتلقي كمرحلة اولى، وقدرته على اقامة الحوار بين الشاعر والمتلقي كمرحلة ثانية، وقدرته على ان يظل موجودا بعد غياب الشاعر ذاته، ولانه لا يمكن الفصل الزمني بين هذه المراحل الثلاث، فان عظمة الشعر الحقيقي تكمن هنا، وعظمة القصيدة الحقيقية تتأكد هنا.

ان الشاعر ليس حاويا، والمتلقي ليس "عبيطا" واذا افترض اي شاعر في المتلقي هذا الجهل، واذا رأى اي متلقي في الشاعر ذلك الحاوي، سقط الشاعر وشعره، وارتفع المتلقي من خلال احساسه بان حجم همه ما يزال اكبر من قدرة الشعراء على الوصول اليه وعلى تصويره وعلى تقديمه له.

النقد الأدبي في التراث والتحديث



بقلم: فايز محمود

تعتبر هذه المقالة، بمثابة قراءة مدققة ومراجعة لما جاء في كتاب الدكتور محمد غنيمي هلال، الذي شغل مركز استاذ النقد الادبي بجامعة القاهرة ــ (النقد الادبي الحديث).. قراءة مدققة ومراجعة لما في هذا الكتاب، الذي ظل يعتبر من المصادر والمراجع الاساسية في موضوعه، للطلاب وللمثقفين: حول مسألة التراث والتحديث في النقد الادبي.

بين يدي الطبعة الاخيرة التي تكامل بها كتاب المؤلف، والصادرة عن دار العودة ــ دار الثقافة ــ بيروت اواخر عام ١٩٧٣.. وسأعرض فيما يلي لاهم الاشارات التي تدور في فلك اهتمام مسألة مقالتنا الواردة في هذا المؤلف.

ترجم العرب الملهاة بالاهجية، والمأساة بالمديح، فمسخوا قضايا ارسطو.. ولا يزال هذا الخطأ لدى بعض من وازنوا بين نقد ارسطو وبين العرب.

ومن جهة ثانية ــ وعلى الرغم من ان ارسطو ينص في حديثه في النفس، انه لا يمكن للقوة العقلية ان تمارس وظيفتها بدون عون من الخيال، فانه مع ذلك يعيب الخيال من حيث هو بدون وصاية العقل عليه بل يخلط بينه وبين الوهم.. وقد تأثر بهذه النظرة الكلاسيكيون ونقاد العرب، ولم تتطور هذه النظرة الا منذ الرومانتيكيين، فاستقر معنى الخيال الحديث.. ويبين ارسطو، حول خصائص الاسلوب العامة، في كتابه (الخطابة): ان صحة الاسلوب اساس جودة الكلام، وتستلزم هذه الصحة امورا، منها صحة استعمال الكلمات التي تربط الكلام بعضه ببعض، وان هذه الكلمات متعلقات الفعل والاسم، بما تشتمل عليه احيانا من حروف تدخل الاسماء. فلا يصح ان يدخل فيها تقديم او تأخير او فصل بينها وبين متعلقاتها بحيث يضطرب المعنى.. وهذا هو ما يسمى في البلاغة العربية: (التعقيد اللفظي)، وقد تحدثت عنه جميع كتب البلاغة العربية منذ استقرت علما.

ويعد ارسطو المبالغات الناجحة من باب الاستعارات، ويمثل لها بقول (هوميروس): على الرغم من انه اعطاني كثيرا، كالتراب اوكرمل البحر) الى من اقوال وامثلة اخرى مشابهة.. والمبالغات في رأي ارسطو، اليق بالشبان لانها تصور خلق الحماسة، ولهذا كثيرا ما تستخدم للدلالة على الغضب، وهي لذلك لا تلائم الشيوخ ــ ويعلق الدكتور هلال في هذا الموضوع: انه لا ينبغي ان يغيب عن اذهاننا، ان ارسطو يتكلم هنا في الاسلوب، وهو لا يقصد مطلقا المبالغة التي تصل الى حد تزييف الحقائق والا كان هذا ضارا بالتصوير .. ويمضي المؤلف في تعليقه هذا، حتى يصل الى القول: اين هذا من مبالغات بعض شعراء العرب التي يستحسنها النقاد والتي تشوه الحقائق احيانا في تصوير قوة الممدوح او شجاعته بصور لا تصيب لها من الصحة .. وعليه يعد كلام (قدامة بن جعفر مثلا)، في استحسانه المبالغة واشاراته الى استحسان شعراء اليونان لها، ولانهم قالوا: اصدق الشعر اكذبه، غير صحيح الاستناد الى ارسطو مطلقا.. وينطبق هذا بالطبع، على اجتهادات كافة النقاد العرب الاخرين مثل (ابو هلال العسكري) و (عبد القادر الجرجاني) وغيرهما.

ويبين الدكتور هلال في سياق دراسته ههنا، انه لا شك ان كتاب (فن الشعر) لارسطو، اعمق في نظرته واوسع في افاقه من كتاب (الخطابة)، ولكن الكتاب الثاني كان له حظ اوفر من الاول في الاداب الاوروبية حتى عصر النهضة، وخلال تلك العصور الطويلة ظل كتاب (فن الشعر) مجهولا او يكاد.. وفي القرن العاشر للميلادي، حين ترجمت الى اللاتينية الترجمة العربية لكتاب (فن الشعر) لم تنتج اثرا يذكر. لانها كانت محرفة ومحورة عن الاصل.. وكان قد ترجمه الى العربية (اسحق بن حنين) المتوفى سنة ٢٩٨ هـ.. ولم تترك ترجمته العربية ايضا اثرا يذكر في الادب العربي ونقده، لان العرب لم يفهموه.. اما تأثر العرب بكتاب (الخطابة) لارسطو، فكان قريبا من تأثر البلاغيين والتعبيرات البلاغية عن الادراك العام للنقد ونظرياته.

**

الشعر والحقيقة:

كان الشاعر في الجاهلية ارفع منزلة من الخطيب، لحاجتهم الى الشعر في تخليد المآثر وحماية العشيرة، فلما تكسبوا بالشعر صارت الخطابة فوقه.. فقد كانت العرب لا تتكسب بالشعر، وانما ينظم احدهم ما ينظمه شكرا على صنيعه لا يستطيع اداء حقها، اعظاما لها.. حتى جاء (النابغة الذبياني) وقبل الصلة على الشعر، وخضع للنعمان بن المنذر.. ثم جاء (الاعشى) فجعل الشعر متجرا يتجر به.. وسرعان ما فتح الشعراء والنقاد العرب من بعدهم دكاكين المديح والتجارة .. وظل ذلك قائما حتى لاحظ بعض المتأخرين (ابن رشيق في "العمدة")، ان لا ضرورة لهذا كله، وكان ذلك ايذانا بالقضاء على مقدمة القصيدة التقليدية في المدح لتكلفها او اصطناعها ومجانبتها الحقيقة، بل ان جنس المديح نفسه كاد يموت في هذا العصر.

***

الادب .. التجزئة والتلفيق:

لم يعن النقد العربي بأجناس النقد الموضوعية في النثر، كما لم يعرفها في الشعر، فلا تعلم فيه شيئا يعتد به خاصا بالقصة عامة والمقامة او القصة على لسان الحيوان، وانما انحصر هم النقاد في النثر الذاتي وما يتصل به.. اما في الشعر، فقد كان الوزن هو الفاصل ما بين الشعر والنثر عند نقاد العرب.

ويشرح الدكتور غنيمي هلال، في معرض دراساته المستفيضة بين دفتي مؤلفه الشامل، وفي سياق البحث الخاص بهذا الموضوع ــ ان نقاد العرب لم يأتوا بجديد فيما يخص وحدة العمل الفني. بل سايروا الادباء على ما جرت به تقاليد الجاهلية او على ما يقرب منها. وقد فهموا الوحدة على نحو بعدت به كل البعد من تحقيق وحدة القصيدة العضوية كما نفهمها اليوم، فكانت عنايتهم بالاجزاء وتوثيق الصلة بينها اشد من عنايتهم بوحدة العمل الفني جملة، وقد ذكروا وجوها بيانية تتصل بتنظيم اجزاء القصيدة او اجزاء الرسائل والخطب، افادوا في معظمها بما قاله ارسطو في كتاب الخطابة، ولكنهم حوروا فيها كي تساير نظام القصيدة كما الفوها، فاستحسنوا الاستطراد على نحو ما شرحوا، وهو ضار بنظام الوحدة في العمل الادبي، ولم يروا في اجزاء القصيدة الجاهلية المتنافرة ما يضر بنظام وحدتها.. وفي هذا، سار نقاد العرب وراء الادباء في نظامهم التقليدي حتى العصر الحديث، وفيه دعا المجددون الى وحدة القصيدة العضوية.

***

هامشية الاهداف الانسانية:

يبين الدكتور هلال في مؤلفه هذا، قيمة الاهداف الانسانية في الادب الحديث، ويذكرنا بهذه القيمة في الادب العالمي القديم، ويخص بالتنويه ارسطو لما عليه من اعتماد خطأ ام صوابا لدى الادب العربي التراثي ــ فأرسطو يقرن الادب بالهدف الاجتماعي والخلقي .. ويؤكد المؤلف هنا، ان العرب لم تعرف الا نادرا الخطابة الاستشارية. واما الشعر فقد سقط في هوة التكسب لديهم.

وانطلاقا من ذلك يقول المؤلف من ثم: كثيرا ما يردد نقاد العرب، ان على الناثر ان يلتزم بالصدق، وان يهدف الى غاية خطبيا كان ام قائما بأمر الرسائل الرسمية.. وذلك ان الخطابة والكتابة مختصتان بأمر الدين والسلطان، ولكل منهما مساس بأمر العقيدة او بالنظم الخلقية والسياسية القائمة التي كانت تنزل منزلة العقيدة. والصدق يراد به عادة، الوقوف عند حدود الاخلاق والمواضعات الاجتماعية السائدة، والهدف رهين بآراء الخليفة والامام، فيما يتعهد به (رعيته) من مواعظ ومن آراء ونصائح، او فيما يريد من تدبير شؤون مملكته في تقليد المناصب او عقد الصلات بينه وبين سواه من الملوك والامراء ــ فصدق الكاتب وهدفه مردهما الى العرف، وليست لهما (عند هؤلاء النقاد) فلسفة خاصة، بل يمكن ان نرجعهما الى امر واحد، انهما يقعان موقع ما ينتفع به في تنظيم شؤون الدولة.

اما الشعر، فلم يطالب شاعرنا عند الاسلاف بالصدق ــ صدق الواقع ووصف دقائقه كما يراها الشاعر او كما يشعر بها .. وان اكثر النقاد رأوا، ان الشاعر لا يتقيد بصدق او كذب، بل ان مقياس براعته هو اقتداره على الصناعة والصياغة .. كما انهم لم يوصوا بشيء يعتد به فيما يتعلق بالصدق الفني، اي اصالة الكاتب في تعبيره ورجوعه فيه الى ذات نفسه، لا الى العبارات التقليدية المحفوظة.. وكما لم يطالب النقاد الشاعر بصدق او بهدف، لم يطالبوه كذلك بشيء مما يفرضه الدين .. ويبين (هلال) هنا، انه لم تكن الغاية من عزل الشعر عن الدين اقرار مبدأ التحرر الفكري او التمرد العقيدي، ليعبر الشاعر عن فلسفته الخاصة بالعقيدة (وقل من فعل من شعراء العرب كأبي نواس وابي العلاء المعري والمتنبي احيانا)، او ليبحث سر المصائر الانسانية (كما نرى ذلك قضية عامة من قضايا المذاهب الادبية الاوروبية منذ الرومانتيكيين)، وانما كان ذلك ايمانا منهم بأنه ليس من طبيعة الشعر الخوض في مثل هذه القضايا.

***

القصة .. في التراث والحداثة:

يشرح المؤلف كيف ان القصة صارت في العصر الحديث اعظم الاجناس الادبية خطرا واحفلها بالاراء الفلسفية الاجتماعية والنفسية، وامسها بمشكلات الانسان وعصره، وفيها يصور الانسان لا على انه نموذج عام يصلح لكل عصر وبيئة، ولكن على انه مخلوق حي ذو جوانب نفسية متعددة، يواجه موقفا خاصا، وليست القصة الحديثة تقريرا عن التجربة ولكنها تصوير حي للتجربة يوحي بمعان انسانية ونفسية عامة تتراءى من خلال الموقف الخاص.

بعد ذلك يعرج الدكتور المؤلف، الى القصة في الادب العربي، فيبين انه لم يكن للقصة قبل العصر الحديث عندنا شأن يذكر، بل كان لها مفهوم خاص لم ينهض بها، ولم يجعلها ذات رسالة اجتماعية وانسانية.

لم تكن القصة عند العرب من جوهر الادب (كالشعر والخطابة والرسائل مثلا)، ولذلك كان ميدان الوعاظ، وكتاب السير والوصايا، والسمار، يوردونها شواهد قصيرة على وصاياهم وما يذكرون من حكم او يسوقون في اسمارهم ومجالس لهوهم.

ولا يغفل المؤلف في تناول عيون الادب العربي التي تمت بصلة للقصة في فنها وغرضها، فيشير في هذا الشأن، بأنها قسمان: مترجم دخيل، وعربي اصيل.. ويذكر من النوع الاول: كليلة ودمنة، ثم: الف ليلة وليلة .. ويذكر من النوع الثاني: المقامات، رسالة الغفران، وحي بن يقظان.

***

الفهم الصواب للتراث:

اننا لا ننال بذلك من الادب العربي، لاننا لا ندرس سوى النقد الادبي وتاريخه وقيمته في النقد العالمي قديمه وحديثه، لا نريد سوى البحث فيما يكمله وينهض به ليساير النقد العالمي الحديث ــ هكذا ينوه الدكتور محمد غنيمي هلال، في معرض دراساته الواسعة لموضوع النقد الادبي في كتابه موضوع البحث، والذي يقع في زهاء (٧٠٠) صفحة من القطع الكبير.. ويلقي المؤلف ضوءا سريعا بهذه المناسبة، على ايجابيات الادب العربي في مجالات اخرى غير النقد، فيشير الى انه قد استجاب لكثير من مطالب المجتمع وحاجاته في مختلف العصور.

ثم يلفت الدكتور هلال انتباهنا، الى ما لم يفطن اليه المؤرخون للنقد العربي من قبل.. والذي يدلنا عليه فقط النقد الحديث، فيقول: ان النقد الحديث يكشف عن قيمة الادب العربي القديم ونفائسه خيرا مما نستطيع كشفه بالنقد القديم. من ذلك، يضرب المؤلف مثالا، كيف كشف النقد العذري والنقد الفلسفي الصوفي ما قدسها فيهما نقاد العرب ــ الى قيم انسانية، ومعان فلسفية، كانت صورة صادقة لادب العرب العاطفي والفلسفي معا.

***

الأدب العربي .. والتحديث:

منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر، تأثر الادب العربي الحديث بالمذاهب الادبية الاوروبية المعروفة جميعا وبما اثمرته من ادب.. وتأثر في الادب القصصي بالكلاسيكية اولا، ثم بالرومانتيكية في ثورتها العاطفية والميتافيزيقية، ثم بدأنا نتأثر بالواقعية وبالواقعية الاشتراكية.. ويوضح المؤلف من ثم: بأننا في النقد، قد بدأنا نتأثر بهذه الاتجاهات وما تشعب عنها منذ اوائل هذا القرن.. وكذلك نهض الشعر، ففهم النقاد كما فهم الشعراء معنى الشعر، وقضوا بذلك على شعر المناسبات او كادوا .. وكان من ثمرة التحديث، نهوض الادب الموضوعي، ادب القصص والمسرحيات.

الـــرأي الثقـــافي

ـ سراب الذكريات ـ

ـ شعر الدكتور: جميل علوش

انت رغم النوى بقلبي مقيم ... لك حب في خاطري لا يريم
يا حبيبي هل تحمل الريح شيئا ... من حنيني وهل يبث النسيم؟
يا رعى الله ذلك الزمن الغض ... ولا برحت ثراه الديوم
كان في كل لحظة منه عرس ... للاماني ومهرجان فخيم
موكب من لذائذ العيش طاشت ... في هواه أرواحنا والجسوم
نبريساء من الحزازة والحقد ... وما يحمل العدى والخصوم
لا تطوف البغضاء منا بصدر ... ان غضبنا ولا يموج النميم
ونفوس لنا تجمع فيها ... الخلق العف والضمير القويم
كالرياض الغناء من كل صوب ... قد صفا روضها وورق اديم
يوم كنا وفي سماء الدراري ... من اهازيجنا صدى وهزيم
ذكريات لنا غوال علينا ... كل ذكرى منهن علق كريم
ما اطافت على الخواطر الا ... ثار جمر بها وشب هشيم
من صنيع الخيال كانت ويحلو ... للخيال التفويف والتوشيم
ان يكن فلتها من الواقع الوشي ... ففيه التكميل والتتميم
كلما اوغلت . وراء الليالي ... شع منها التظليل والتعتيم
يدفق النور من منافذها الغر ... وللتسجو فوقها تخييم
الخيال البديع يضفي عليها ... لمحات من الجمال الوسيم
ويغير الخيال كل جمال ... متداع وكل حسن عقيم
يبعث الخفق في العظام البوالي ... ويبث الحياة وهي رميم
الخيال الخيال لولاه لف الكون ... في برده السواد الفحيم
ويغير الخيال كل سماء ... تتدجى وكل افق يغيم
ينبت الزهر في القفار الخوالي ... فيغشي جديبهن الجميم
ساحر يرسم الحياة كما شاء ... فتحلو اشكاله والرسوم
يتساوى لديه وهو ولوع ... بالتزيي البناء والتهديم
فيلاشي دنيا ويخلق اخرى ... ويواري عوالما ويقيم
فهو ان جنت السماء بريق ... وهو ان امسكت فغيث عميم
يتبدى للعين وجه صبيح ... منه في لمحة ووجه دميم
صورة النصر في ملامحه تبدو ... فطليق من سمتها وشتيم
الخيال الطليق مسرح احلامي ... اذا ادهما المصاب الاليم
واذا ما هفا الجناح المدمى ... واذا رفرف الفؤاد الكليم
لي في الذكريات افق فسيح ... ان يطوح بي الواقع المشؤوم
ثنا فيه النسر الجريح ويحلو ... للنسور التحليق والتدويم

فاذا اطبقت بوجهي الزوايا ... وادلهمت سحائب وغيوم
فهو روض من الاماني اريض ... وهو نبع من الاغاني جموم
وهو سلوى اذا اعتراني ملال ... وهو نجوى اذا احتواني وجوم
وهو المنفذ الوحيد لاحلامي ... وللهم صولة وهجوم

* * * *

ما لعيني يكاد يغلبها الدمع ... وينهل دمعها المسجوم؟
الاحباء فارقوني وغابت ... في السوافي منازل ورسوم
لم يدم لي من روعة الامس الا ... ما يراه المتيم المحروم
لمحات كانهن خيال ... في سراب من ذكرياتي يعوم
لست اشكو وانما هي نجوى ... يتلهى ببثها المزوم
قد اردنا كتمانها فتابت ... واستفاض المستور والمكتوم
فاذا في الهشيم شب لهيب ... ابغشي الدخان وهو رجوم؟
ليس في مكتني قرار على الصمت ... وفي الصدر مقعد ومقيم
فلتسل هذه الاحاسيس وحيا ... هو في الشعر لؤلؤ منظوم
ان في الصدر ما يجل عن البث ... وفيه المجهول والمعلوم
الف سرب من الخواطر في نفسي ... فسرب يجثو وسرب يقوم
والخيالات حول راسي شتى ... فنهوض من وكره وجثوم

* * * *

يا ربيعا تجسم الخلد فيها ... يمرح الحسن فوقها ويحوم
لم يسرح طرفا بها المرء الا ... وهو مغرى بسحرها منهوم
غمرتنا محبة وحنانا ... فهي ام على بنيها رؤوم
قد جررنا مطارف اللهو فيها ... اذ زهانا فتونها الموسوم
لحظات من رونق العمر لاحت ... وتولت لو ان سعدا يدوم
يا رعى الله غيرة للتصابي ... أهناء بغيرها يستقيم؟
لذة العيش للصغار ويمضي ... بهناها التحليل والتحريم
انما يعشق الحياة غرير ... لا بصير بشانها او عليم
تزهد الناس في بريق خلوب ... من بناهم مفكر وحكيم

* * * *

ذاك عهد ولى توالت علينا ... محن بعده وجدت هموم
جشمتنا الحياة ما لم نطقه ... وتعدى احتمالنا التجشيم
وعلمنا من بعد ان قد كبرنا ... ان عبء الحياة عبء جسيم
لا اقول الشباب ضاع، فعندي ... خلع من نسيجه وهدوم
لم ازل في برودة اتهادى ... يزدهيني الموشي والمرقوم
انا في ريق الشبيبة لولا ... ان قلبي موزع مغموم
تهرم النفس قبل ان يهرم الجسم ... وتنوي فروعها والجذوم

* * * *

يا حبيبي لقد اطلت وحسبي ... ان صدري من الاسى مكلوم
لم يقدر لنا لقاء فهذا ... للقاء مؤجل تقديم
حسبنا ان يضمنا بعد هجر ... بعراه هذا الكساء الرديم
وحنين النفوس يجمع منها ... ما نراه المكان والاقليم
ان تلاقت عواطف وميول ... لم يضرنا شمل لنا مقصوم

ادبنا والاغتراب

بقلم: الدكتور سمير القطامي

ملاحظة:

هذه الاجتهادات يمكن ان تضيف شيئا الى ما طرح في ندوة المنتدى الانساني يوم الخميس ٢٩/١١/١٩٨٤:

لله اهل الفضل والعلم ما اجدرهم بالرحمة واخلقهم بالرثاء، اني لاراهم غرباء في بلادهم، مجفوين من اقاربهم، منبوذين من ذوي معرفتهم، واني لارى الفقر قد ضرب عليهم رواقه والح عليهم كلكله فحرمهم لذة الاغنياء وبلغ في اذلالهم والغض من اقدارهم.

طه حسين

كلمة الاغتراب Alienation مشتقة من اصل لاتيني ومن معانيها: ان تنقل ملكية شيء من شخص الى اخر، او ان تصبح غير قادر على الفهم والاستيعاب، او ان تضعف علاقاتك مع الاخرين فتنعزل عنهم. اي بما يعني الانفصال وعدم الشعور بالراحة..

وقد اصبح لهذه الكلمة معان كثيرة في الحياة والفلسفة والعلوم المختلفة. ففي التحليل النفسي تعني هذه الكلمة التصرف غير الطبيعي او الابتعاد عن المالوف (المالوف يعني العقلانية) وفي علم الاجتماع تستعمل هذه الكلمة للدلالة على شعور الفرد بالاغتراب عن مجتمعه او شعبه او نفسه. وقد اشيع استعمال هذا الاصطلاح (الاغتراب) في القرن التاسع عشر ليمتد الى مجالات متعددة متباينة، متخذا معاني تختلف باختلاف المجال كعلم النفس والاجتماع والاقتصاد والسياسة.. ويمكن القول ان الاغتراب ظاهرة انسانية توجد في مختلف انماط الحياة الاجتماعية وفي كل الثقافات. وحيثما يوجد افراد يشعرون بتفردهم وتميز شخصياتهم ويشعرون بالعجز عن التجاوب مع الاوضاع العامة السائدة في المجتمع الذي يعيشون فيه، والثقافة التي يفترض انهم ينتمون اليها، ويرفضون القيم السائدة في مجتمعاتهم.. يوجد اغتراب.. اذن فالاغتراب هو احساس بالقطيعة بين الانسان وذويه وجماعته، او بنيه وبين تاريخه وثقافته، او بينه وبين دولته ومسؤوليها، او بين افكاره وسلوكه من جهة وبين افكار الجماعة وسلوكها من جهة اخرى.

وفي الحقيقة ان استعمال مصطلح (الاغتراب) قد ظهر بشكل واضح في القرن التاسع عشر عند هيجل وماركس وفيورباخ، وارتبط بالناحية الاقتصادية من حيث علاقة العامل بالانتاج وصاحب العمل.. وبعد ذلك اخذ علماء النفس والاجتماع والاقتصاد.. يستعملون هذا اللفظ ويدخلونه في دراساتهم وبحوثهم.

واذا كان هذا الاصطلاح قد ارتبط بالقرن التاسع عشر وبقضية اقتصادية وفكرية، فهذا لا يعني ان الاغتراب ظاهرة حديثة العهد. صحيح ان استعمال هذه اللفظة قد استع وكثر ترددها على السنة المثقفين والباحثين، وارتبطت بظروف الحضارة الغربية وتطور التكنولوجيا، وظهور فجوات او شروخ بين الجانب الروحي والجانب المادي في الافراد والجماعات.. اي ان تلك الطفرة الصناعية والحضارية التي اصابت المجتمع الغربي نتيجة لتطور الالة، تركت اثرا عميقا في نفوس الناس واوهنت الاواصر والروابط بين هؤلاء، بما يحملون من افكار وتطلعات وسلوكيات، وبين الواقع الجديد الذي ما انفك يتغير ويتبدل بشكل كبير بين يوم وآخر، ولكن هذا لا يمنع من القول ان الاغتراب كظاهرة قديم جدا منذ وجد الانسان على ظهر البسيطة. وارتبط بوجد المجتمعات البشرية، لا يختص بها جنس دون اخر او امة دون امة.. ففي الاساطير اليونانية والهندية والبابلية والفرعونية والعربية.. نجد ملامحها، وكذلك يزخر تاريخنا وشعرنا العربيان بها.

على هذا يمكن القول ان مصطلح (الاغتراب) قد وضع ليعني ان حقوقا طبيعية لافراد قد سلبت منهم اراديا او قسريا، مما ادى الى وضعهم في حالة من القلق او الرفض او التمرد.. اي انهم قد فقدوا توازنهم مع مجتمعاتهم، وما عادوا يعيشون فيها افرادا فاعلين مؤثرين.. وفي هذا يقول احد الباحثين الفرنسيين: من شان الاغتراب ان يقضي على شعور الفرد بانتمائه لنفسه وامتلاكه لقدراته الخاصة. وبالتالي فان المقابل الحقيقي للاغتراب هو امتلاك الذات.. وقد ركز ماركس على هذه الناحية في دعوته الى تحرير الانسان من سلطة الاقطاعي ورب العمل كي يمتلك قدراته الخاصة.

اذن يمكن القول ان الشعور بالاغتراب هو وعي انساني بالحرمان، او ضخامة احساس بالذات وضخامة طموحات وامال واخفاق في تحقيقها، واحساس بانقطاع الصلة بين الفرد والجماعة، يثور لدى فئة من الناس اوتوا حساسية زائدة ووعيا عميقا، واريد لهم ان يعيشوا على الهامش، او يحيوا في حالة (حرمان من نوعي) كي يتحولوا الى جزء بسيط في العجلة العامة لا رأي لهم بمن يدير هذه العجلة او كيف تدار.. انهم المتيقظون المتمردون الرافضون، هؤلاء الذين يتخذ رفضهم اشكالا والوانا مختلفة، فمنهم من يلجا الى صراع القوة والمجابهة في محاولة للتغيير، ومنهم من يعبر عن رفضه بالرأي والكلمة والقلم، ومنهم من ينسحب من المجتمع ويغرق نفسه بالروحانيات والتصوف..

هل وجد في ادبنا العربي اغتراب ؟

يزخر ادبنا العربي بملامح الاغتراب وانواعه منذ العصر الجاهلي حتى وقتنا الحاضر، فهناك الاغتراب المكاني والزماني والنفسي والروحي والسياسي والاجتماعي والفكري .. هذه الملامح التي نجدها عند الصعاليك من خلال فقدهم لروح الالفة مع مجتمعاتهم، وعند عنترة في محاولته لاثبات ذاته في مجتمع يرفض الاعتراف به، وعند شعراء الفتوحات الاسلامية واحساسهم بالغربة المكانية، وعند شعراء الغزل العذري واحساسهم بالحرمان، وعند المتنبي والمعري، بما يحملان من ضخامة الاحساس بالذات، واخفاق في تحقيق الامال، وعند شعراء الزهد والتصوف باحساسهم بالغربة الروحية والنفسية.. فالشنفرى، ذلك الشاعر الصعلوك عندما يقول:

اقيموا بني امي صدور مطيكم
فاني الى قوم سواكم لاميل
واستف ترب الارض كيلا يرى
على من الطول امرؤ متطول

وعنترة عندما يقول مخاطبا اباه.

العبد عبدكم والمال مالكم
فهل عذابك عني اليوم مصروف

انما هما يجسمان احساسا حادا بالاغتراب النفسي والعرقي واللوني:

والمتنبي عندما يصرخ:

انا في امة تداركها الله
غريـب كصالـح في ثمـود
ما مقامي بارض نخلة الا
كمقام المسيح بين اليهـود

والمعري عندما يقرر زهده في الحياة:

لو ان بني افضل اهل عصري
لما اثرت ان احظى بنسل

او: (هذا جناه ابي علي، وما جنيت على احد)

انما يطرحان احساسا قويا بالذات، وشعورا حادا بالاغتراب.

استمر الاغتراب بكل انواعه واشكاله، قوي الملامح والقسمات في مسيرة ادبنا، ولا ابالغ اذا قلت ان اهم ما يميز شعرنا الحديث اليوم هو هذا الحس الاغترابي الذي غذته الظروف السياسية وبلوره تحطم الامال واختلاط الامور، وانتشار الوعي وتضخم الاحساس بالذات.. ولا ابالغ اذا قلت اننا لا نجد شاعرا عربيا في العصر الحديث يخلو شعره من مسحات اغتراب سياسي او اجتماعي او فكري او روحي او مكاني او زماني .. وقد ارتبط هذا الاغتراب الى حد كبير بالعوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية.. قبيل ... القها ... السياسي هو الاهم والاقوى في توجيه الشعر ذلك الاتجاه.. وخير من يمثل هذا الواقع بدر شاكر السياب، وخاصة في قصيدته غريب على الخليج، حيث يقول فيها مخاطبا حبيبته عندما كان مغتربا سياسيا في الكويت:

احببت فيك عراق روحي او حببتك انت فيه
لو جئت في البلد الغريب الى ما كمل اللقاء
الملتقى بك والعراق على يدي... هو اللقاء
شوق يخض دمي اليه، كان كل دمي اشتهاء
جوع اليه، كجوع كل دم الغريق الى الهواء
شوق الجنين اذا اشرأب من الظلام الى الولادة
اني لاعجب كيف يمكن ان يخون الخائنون!
ايخون انسان بلاده؟
ان خان معنى ان يكون فكيف يمكن ان يكون؟
الشمس اجمل في بلادي من سواها، والظلام.
ـ حتى الظلام ـ هناك اجمل فهو يحتضن العراق.

* * *

ولا اظن انني بحاجة الى التاكيد على ضرورة دراسة هذه الظاهرة (الاغتراب) التي تحتل مساحات واسعة في ادبنا الحديث.

الخاص والعام في الفكر والثقافة

لا اعتقد ان هنالك قضية اكثر خطورة، بل واشد إلحاحا على استبطان مجاهيلها من تلك القضية، التي حاول او يحاول الزميل إبراهيم العجلوني الوقوف على مشارفها منذ اوائل الشهر الماضي وحتى الآن، وهي ما يمكن ان نؤطرها ضمن مقولة "الخاص والعام في الثقافة والفكر في الاردن" منذ بدايات تشكل الدولة الاردنية في العشرينات من هذا القرن وحتى اليوم.

اقول حاول الزميل العجلوني، واشير الى مقالته الموسومة بـ "هل نملك فكرا وطنيا متميزا؟" واضيف يحاول، واشير الى الزاوية الاسبوعية التي تحتل راس الملحق الثقافي كل اسبوع والموسومة بـ "من تراثنا الحديث تارة ومن تراثنا الوطني طورا آخر".

والمتتبع لما نشر في هذا السياق على مدار شهر كامل، يلاحظ ان الزميل الكريم دخل الى المسالة من بابها السائد، واعني البنية الثقافية والفكرية السائدة، التي عبرت وتعبر عن البنية الاجتماعية السائدة خلال حركة المجتمع الاردني في الستين سنة الاخيرة من عمره الزمني.

وبديهي القول، ان ثمة مدخلا آخر، يمكن ان يطرقه الباحث، ويتحدد في اشكال التعبير المغايرة التي جسدت جملة المفاهيم والبنى الفكرية والثقافية لبنيات اجتماعية اخرى ساهمت الى حد بعيد في صياغة العقل والوجدان الاردنيين خلال الفترة الزمنية ذاتها.

من هنا، اصل الى خطورة القضية من جهة، وتحديها العنيد لكل الاقلام التي تتصدى لها من جهة اخرى.

ومن هنا ايضا، اقول ان اي جهد يبذل، خارج اطار العلاقة الجدلية التاريخية بين حدي المسالة، يبقى جهدا احاديا، قد يضيء الطريق بالمقدار نفسه الذي يزيده غباشا.

ولكيلا اقع في مثل الذي وقع فيه المؤتمر الثقافي الوطني للجامعة الاردنية من ارتجال حين اقحم محور التاريخ الثقافي الاردني على المؤتمر، دون ان يهيا لهذا المحور شروطه الذاتية والموضوعية، فانني اعترف هنا بانني لا استطيع الخوض في هذا الميدان لعدة اسباب.

ومع ذلك فان لي رأيا حول الخاص والعام في الفكر والثقافة اشير اليه كالتالي:

ليس هنالك خصوصية او وطنية في مجال الفكر المحلي، خارج منظومة المركب القومي العلم لهذا الفكر، وحجتي في ذلك تاريخية، فالفكر العربي انتاج تسلسل حضاري متتابع بدا قبل الاسلام واستمر معه وما يزال، على نقيض الفكر الغربي القائم على انقطاع حضاري خاص به. ذلك ان مؤرخي هذا الفكر يبداون به من نقطة الصفر، اي من بدايات عصر النهضة الاوروبية الحديثة، على اعتبار ان الزمن السابق له كان ظلاما دامسا.

هذه واحدة، اما الثانية فهي انه اذا اتفقنا على ان خصوصية الفكر العربي متجسدة في سماته القومية التاريخية العامة، فان مثل هذه الخصوصية لم تكتسب الا من خلال العلاقة الجدلية التاريخية بين هذه الخصوصية وبين منظومة الفكر الانساني العام للحركة التاريخية الكلية للنشاط الذهني البشري. وحجتي في ذلك تاريخية ايضا، فالفكر العربي التاريخي كان دائم الحضور والفاعلية في صراع الثقافات على امتداد التاريخ الثقافي الانساني. وحتى في هذا الاطار يستطيع الباحث ان يستبين انماطا متشابهة من النظر العقلي في مركبات فكرية وثقافية متباينة.

ـ اخلص من ذلك الى ان مقولات مثل الفكر المحلي او الوطني او القومي هي مقولات سياسية اكثر منها مقولات معرفية. وتحضرني بهذا الصدد نتيجة خلصت اليها حلقة بحث اقيمت في فرنسا تحت عنوان (ازمة العقل الانساني المعاصر) تلك النتيجة التي عزت عجز العقل الانساني المعاصر عن بناء منظومات فكرية هائلة كتلك التي توصل اليها المفكرون والفلاسفة القدماء، الى انحسار العقل ضمن حدوده الجغرافية او الاقليمية الى حد بات فيه العقل الانساني الواحد عقولا متعددة، فهو تارة عقل انجليزي وطورا فرنسي او اميركي او ياباني او .. الخ.

اذن، فالمشروع الحضاري العربي المستقبلي وخاصة في بعده الثقافي والفكري، لن يكون مغلقا باي وجه من الوجوه، لانه يتوفر على حصيلة معرفية تاريخية انسانية خصبة من جهة، ولانه يمتلك الية (ميكانزما) جدلية صاعدة، عبرت عن نفسها في سلسلة تتابعه الحضاري التاريخي الذي لا بد وان يكون لا نهائيا وحتميا، ولانه في التحليل الاخير، فكر الانسان المطلق الواحد، حلم البشرية المضيء ابدا.

احمد المصلح

كأس ليلة فارغة!

عبد المجيد لطفي

ـ ١ ـ

ان يومي من رصيدي ... وغدي الاتي جديدي
ما تشككت بشيء ... هو من حكم الوجود

ـ ٢ ـ

ليس لي ارث فيشقى ... بعض ولدي حين القى:
ـ قدر ضاق بصيري ... فانتقي لي الموت حرقا

ـ ٣ ـ

من قرون وقرون ... والبرايا للمنون
مع هذا نتوالى ... مثل دود في خزين!

ـ ٤ ـ

لك ما بين يديك ... وهو يكفي حاجتيك
ـ لقمة الخبز وكاس ... تحمل البرء اليك!

ـ ٥ ـ

انا لا املك شيئا ... غير روح مستعارة
فاذا ما تركتني ... اصبح الجسم غراره

ـ ٦ ـ

لا تقل طال ضياعي ... او خبا ضوء شعاعي
فلقد ادركت شيئا ... فوق ادراك العوام

نوافذ ثقافية:

اعداد: منذر رشراش

سينما

أماكن في القلب:

■ يبدأ فيلم (اماكن في القلب) في السنوات الاولى للحزن والكآبة، وهو يقوم على قصة حياة جدي كاتب ومخرج الفيلم الاميركي روبرت بينتون. وكما في الفيلم فان جد بينتون العظيم يصاب بالنار ويقتل فيقوم الزنجي الذي كان يعيش في كوخ صغير في نهاية املاك الجد ليساعد ارملة القتيل المسكينة في زراعة الارض والعناية بالاطفال.

ان الابداع والايجاز والعاطفة المقننة في فيلم (كرامر ضد كرامر) والذي سبق وان فاز بجوائز اكاديمية عديدة في الاخراج والكتابة تشاهد بوضوح في هذا الفيلم، اذ ان الكاتب والمخرج هو نفسه .. وهو ايضا وراء العمل الكبير (بوني وكلايد) الذي تعاون مع ديفيد نيومان في كتابته.

ان هذا الفيلم هو تركة، ارث، عائلية ممزوج بالهجرة الاجتماعية الواضحة المعالم، لتقدما معا في قالب روائي فني جميل.

ان المميزات والاختلافات بين اللص والضحية، النقي والمتحجر القلب، المحبوب والمملوك تتناغم جميعها في الخلفية والاهداف المباشرة للحياة في هذا الفيلم.

ان التفصيلات الدقيقة لا تنتهي في الشريط لكنها تعدو واضحة واحيانا مباشرة لتعلن ان الفيلم هو تجربة وليس فقط سينما او ادب بحد ذاتهما، خصوصا وفيه طاقم جيد من الممثلين والممثلات امثال سالي فيلد وليندسي كروس وادهاريس وامي ماديغان وجون كالكوفيش ودانى غلوفر.

※ المبتدأ والخبر:

ـ اربع قصص، (ثلاث رصاصات)، (القبر)، (رائحة الصابون)، (المبتدا والخبر) تشكل الكتاب الجديد لالياس خوري وهو كتابه القصصي الخامس (المبتدا والخبر).

مناخات الحرب اللبنانية وقلق البحث عن لغة جديدة تسيطر على هذا الكتاب حيث تكتب القصص عوالم متنوعة وتقدم مجموعة من الاحداث والشخصيات واللحظات، حكاية الحروب في لبنان، والبحث في وسط الركام عن افق وعن موت اخر.

خبر سريع:

※ منع رواية لتشابه حياة بطلها مع حياته:

■ فيينا ـ لاول مرة تؤدي شكوى تقدم بها الادباء النمساويون المعروفون الى منع تداول رواية من تاليف مؤلف نمساوي مشهور، والطريف في الامر ان اعتراض الاديب النمساوي (برنار) جاء ليس على موضوع الرواية، او احداثها، بل لان بطل الرواية يشبهه من حيث الملامح والعلاقات الاجتماعية، الامر الذي دعا السلطات النمساوية الى اتخاذ الاجراء المذكور، احتراما لرأي اديبها.

حوار وآراء:

※ اومبيرتو إيكو غير معجب بروايتـه امـام (المعجبين):

□ يقابل الكتاب قراءهم بمخاطرة من تلقاء انفسهم خاصة في الولايات المتحدة حيث يؤدي النجاح الادبي الى الكثير من الرياء والنفاق الشخصي اكثر من اي مكان اخر.

وباقتناع لمقابلة بعض من معجبيه الاميركيين في زيارته الاخيرة الى نيويورك فان الكاتب اومبيرتو ايكو، والذي بيعت ملايين النسخ وكتبت العديد من الدراسات النقدية لروايته الاولى (اسم الوردة) ووضع في مصاف الكتاب (النجوم)، لم يستطع ان يقدر سبب حضوره وبالتالي يحقق الغايات والاهداف من هذه الزيارة.

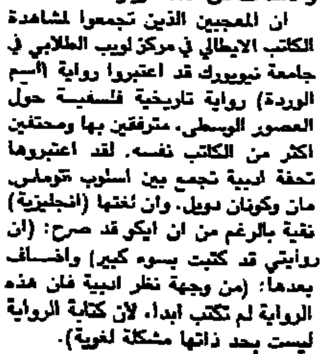
ان المعجبين الذين تجمعوا لمشاهدة الكاتب الايطالي في مركز لويب الطلابي في جامعة نيويورك قد اعتبروا رواية (اسم الوردة) رواية تاريخية فلسفية حول العصور الوسطى، مترفقين بها ومحتفين اكثر من الكاتب نفسه. لقد اعتبروها تحفة ادبية تجمع بين اسلوب توماس مان وكونان دويل، وان لغتها (انجليزية) نقية بالرغم من ان ايكو قد صرح: (ان روايتي قد كتبت بسوء كبير) واضاف بعدها: (من وجهة نظر ادبية فان هذه الرواية لم تكتب ابدا، لان كتابة الرواية ليست بحد ذاتها مشكلة لغوية).

وعندما اصر المعجبون على رايهم صرخ ايكو: (لقد كانت المرة الاولى ان اكتب رواية، والرواية عادية واللغة فيها سيئة). بعد ذلك اخذ الكاتب الايطالي يشرح وجهة نظره حول مفهوم الرواية وكيف تبنى وتتطور قائلا: (ان على المرء ان يبتكر اولا العالم الذي يريد تقديمه وابرازه ثم تتبع اللغة). وقد كان التعليق على هذا كله ان قال احد قراء الرواية باسلوب غريب: (هذا صعب تصديقه)!..

وبالرغم من ذلك تابع اومبيرتو ايكو كلامه قائلا: (لقد كنت في السابق اكتب الكتب المدرسية التي تشبه، كثيرا، قصص المغامرات البوليسية، وحتى عندما بدات كتابة هذه الرواية فقد كان في مخيلتي الشكل الدرامي البوليسي) وجدد ان قصته تتناول العصور الوسطى حيث تبدأ احداثها في العام ١٣٢٧).

راي واحد كان مختلفا في الاسلوب لكن بنفس مضمون وكلام المعجبين الاميركيين ادلت به الناقدة سوزان





سونتاغ حيث قال بان (القراء سوف لن يعجبهم هذا الكلام ويحاولوا تفنيده ودحضه).

※ الثروة المعدنية العربية:

ـ عن (مركز دراسات الوحدة العربية) صدر كتاب جديد للدكتور محمد رضا محرم بعنوان (الثروة المعدنية العربية ـ امكانات التنمية في اطار وحدوي)، ويهدف الكتاب الى تهيئة القارىء غير المتخصص للتعامل مع مصطلحات ومعارف واجواء العلوم الجيولوجية والتعدينية المختلفة، وتبيان دور المعادن في بناء الحضارات ودورها في تغيير مسار حياة الانسان وكذلك دورها في المسار السياسي قديما وحديثا والثروة المعدنية والتنمية العربية.

موسيقى:

※ اسطورة الجاز في باريس:

■ في باريس، احيا عازف الجاز القديم ليونيل هامبتون ـ ٧٧ عاما ـ حفلا موسيقاه الدافئة ولست ليال متوالية، وقد صارت امسياته تلك محط دعوات الشرف لغالبية سكان مدينة باريس التي كانت تنتظر بفارغ الصبر قدوم اخر عمالقة الجاز سوينغ اليها.

وبتلك المناسبة، قام السيد جاك شيراك بتكريم (هامبتون) وذلك بمنحه وسام مدينة باريس الزمردي.

ولد ليونيل هامبتون في (لويسفيل) وهو اخر عازفي الجاز للثلاثينات والاربعينات من هذا القرن، وهو اول من ابرز دور آلة (الفيبرافون) في الموسيقى.

لقد كان، ولا يزال، دائم المرح والحيوية وطوال فترة امتهانه للعزف لم يكن يفعل شيئا غير الرقص ومداعبة الاخرين بنزق واعذب الكلمات دون ان يعرف الكلل والملل اليه طريقا. لقد عمل على قيادة عدد كبير من الفرق الموسيقية الكبيرة المؤلفة من عازفين من الطراز الاول، فمن جوني غرايفين الى كليفورد براون، ومن ويس مونتغمري الى شارلس مينغو.

لقد اصبح هامبتون اليوم اسطورة من اساطير العزف والغناء في مختلف انحاء العالم.

الطريقة الصحيحة لتربية الاطفال

في رأي خمسة خبراء امريكيين

ترجمة واعداد:
سمير عبد المجيد العمد

* هل اعمل ما يكفي لتربية طفلي؟
سؤال مطروح منذ بداية الحياة وما زال ليومنا هذا. العائلات التي تضم ابوين عاملين، تكون قلقة فيما اذا كان الاطفال سيضيعون في هذه الفوضى، الكثيرون يحتارون في اختيار مراكز الحضانة او وضع الاطفال في مثل هذه المرافق وضمن التسهيلات المتوفرة.

في بعض العائلات الصغيرة يحاول الوالدان خلق «الاطفال النابهين» باغداق المشتريات والخدمات وارغامهم على التعلم قبيل ادخالهم حضانة الاطفال.

ما هو الصح، وما هو الخطأ في تربية الاطفال الامريكيين؟ للاجابة على هذا السؤال، توجهت مجلة «يو. اس. نيوز» الى خمسة خبراء في مجال نمو الاطفال والتعليم المبكر.

لا تتعجل نمو الاطفال

المقابلة الاولى مع لويس باتس لمس، العضو المشاركة في معهد التطور الانساني، حيث تقول: يحاول الابوان جاهدين القيام بعمل صحيح، لكنهم يمرون بوقت اصعب ممن كانوا قبل جيل او جيلين. مع تفسخ العائلات الكبيرة وانتهائها والتحرك الهائل لمجتمعنا، فان كثيرا من الاباء الشباب لا يحصلون على اعانة ابائهم او الاخرين ببساطة كما كان في الماضي.

الخطأ المألوف الذي يرتكبه الابوان، عدم فهم ما يحتاجه الاطفال في مراحل النمو المختلفة، وكذلك التوقعات الكثيرة فيقول الاب: انه الوقت المناسب ليطعم نفسه او انه الوقت المناسب للتبول في الحمام. اذا استطاع الوالدان التصرف حسب الطرق السليمة لتربية الاطفال سيتاكدون انه من الطبيعي لطفل في سن ١٨ شهر ان يقول (لا) لاي شيء تخبره به، وان الطفل في سن ٣٠ شهرا فيعمل عكس ما تطلب عمله وانه في سن ٤ سنوات يتميز بالوحشية والتبجح والاضحاك.

بعض الاباء يكونون ضحية فكرة ان كل المشاكل تنتهي في سن الثالثة او يكونون قلقين فيما اذا كانوا يقدمون التعليم الكافي لاطفالهم. انهم اولئك الذين يشترون الكتب المعنية بتربية الاطفال ضمن اختبارات الذكاء او التي تعنى بتعليم الاطفال الحساب وعزف الكمان، كل هذا سخيف لان الاطفال سيتجهون الى السلوك او الاعمال التي لا تضغط حريتهم بطبيعتهم. طبعا يجب ان تقرأ لهم بعض القصص وتعطيهم الالغاز وتجعلهم يحتارون في الاجابة لكن بشرط ان يستمتعوا بها هم وليس انت، اي ان تكون مناسبة لاعمارهم في مرحلة ما قبل المدرسة.

والخطورة تكمن عندما يصبح الطفل اكبر ويكتشف خيبة املك حين لا تتناسب اجابته مع مستوى توقعاتك المثالية.

بعض الحضانات تعرض منهاجا تعتبره من الدرجة الاولى، والذي قد يكون مؤذيا للطفل بخلاف الوضع المنزلي، فلا يستطيع الطفل الهرب من الضغط المفروض عليه لانه اسير، واذا طلب منه عمل شيء لا يستطيعه فانه يصاب بالفشل والاحباط المبكر، ويفهم المدرسة كمكان مزعج وصعب، فيقع الطفل في مخاطر الابتعاد عن التعليم ويعود الى ما كان عليه قبل دخول المدرسة بل اسوأ.

فيجب على الوالدين تجنب الحضانات التي تشدد على التعليم الاكاديمي فالواجب ان تكون مكانا للعب والتطبيع الاجتماعي.

انا اسف على هؤلاء الذين يجبرون اطفالهم على النمو العقلي السريع لان الاطفال بهذه الايام واقعين تحت ما يكفي من الضغط سلفا بسبب الظروف المحيطة وخصوصا الذين يتشاون مع ام او اب لوحده.

كنا مهتمين في عدم الكلام بما يكفي عن صعوبة تنشئة الاطفال فهي عملية متعبة جسديا وعاطفيا خصوصا اذا كنت وحيدا ولا يوجد من يقدم لك العون والمساعدة.

الاطفال مخلوقات اجتماعية

* اللقاء الثاني مع بتي كالدويل، بروفسورة في التعليم في جامعة اركنساس، حيث تقول: اهم شيء في منهاج ما قبل المدرسة ان البيت المتوسط لا يعني اطفالا اخرين مع انهم قد يكونون حافزا قويا للتربية السليمة. فالاطفال طبيعيا وغريزيا ينسجمون مع بعضهم، فهم يتحدون بعضهم، وينفذون مطاليبهم بطريقة لا يستطيع الكبار القيام بها احيانا. الطفل مخلوق اجتماعي لكننا لم نركز على ذلك بل اتجهنا للتركيز على مفهوم «العائلة النووية».

في التحضير لمرحلة ما قبل الدراسة فان العائلات، حتى الميسورة الحال لا تملك الامكانيات والادوات اللازمة للتمرين والاختبار والتي يحبها الطفل. كما يجب توفر نوعية من المربين الراشدين الذين يتماشون مع استجابات الاطفال ويعطونهم قدرا كثيرا من الانتباه.

في البيت العادي يجب على الام ان تنتبه لطفلها، لانها عادة تكون مشغولة في اعمال البيت والتسوق وبقية الواجبات.

نتيجة لاختلاط اللعب والتعليم النظري قبل المدرسة يكون لعب الاطفال مليء بالتعليم الاكاديمي «النظري» دون ان نلاحظ ذلك.

فعندما يقول المدرس دعونا نركز على هذه النقطة الهامة في مادة الحساب مثلا، فانه يكون قد اهتم بالتعليم النظري دون ان يدري. لذلك يجب على المدرس في الروضة ان يجعل الاطفال يفكرون ببساطة وبدون اجبارهم وذلك بسؤالهم اسئلة تحفز مخيلاتهم.

كثير من الناس يرون ان على الطفل اخذ القيادة وروح المبادرة لكني الاحظ ان بعض الاطفال يفعلون نفس الاعمال يوميا بل قد يكررون نفس العمل بين فينة واخرى ان لم يتم اغراؤهم لعمل شيء اخر. لذلك اشعر اننا بحاجة لمدرسين يستطيعون ادخال المواد الجديدة والانشطة الفعالة بمهارة ولطف ضمن لعب الاطفال واعمالهم.

احد الاسئلة الهامة طبعا هو: كيف تقيم مراكز الحضانة والرعاية.

انني اتزعج عندما يقول الناس ان الوضع مشرق او عندما يصفون مراكز الحضانة كمستشفى للامراض العقلية. ما زلنا نحاول تطوير نظام منهاج ما قبل المدرسة. بقي ان نسأل هل هذا المركز او دار الرعاية مرخص ومسجل من قبل الجهات الحكومية. ان هذا يطمئنك على الاقل، اذ ان هناك محاولة للتطوير في نوعية البرامج. في بداية السنة القادمة سيكون هناك مزيد من الذين يتحققون ويعتنون بهذه المراكز.

المؤسسة التي اراسها «الجمعية الوطنية لتعليم الاطفال» ستبدأ بنوعية معتمدة من المراكز وعندها نستطيع القول: ما هو البرنامج او المنهاج الذي يحاول ان يجمع كافة مجالات التعليم في الطفولة المبكرة في مقياس نوعي محدد.

من الصعب وضع سن ادنى لدخول الحضانة، لقد اعتدنا على ان الحضانة لا تاخذ الاطفال تحت سن الثالثة، لكن يبدو ان الحاجة الرئيسية هي توفر التسهيلات لاخذ الاطفال في عمر سنة او سنتين.

بعض المراكز الان تقبل الاطفال في سن ستة اسابيع مع ذلك فانا شخصيا لا احبذ ادخال الاطفال في الحضانة حتى سن ١٠ شهور لانها مرحلة مبكرة لجعل الطفل يعيش ضمن مجموعة اطفال والافضل الانتظار حتى يكمل السنة الاولى.

الطفل يستطيع ان ينمي الروابط الاولية مع الوالدين خلال الاشهر الستة الاولى من حياته ومن الجيد ابقاء الطفل ضمن الرعاية البيتية خلال هذه الفترة.

تجنب الشعور بالذنب

اللقاء الثالث مع بروفسورة علم النفس في جامعة فرجينيا السيدة اندرا سكار. وهي تقول:

* البعض ينظر بشغف الى الخمسينات عندما كانت نسبة عالية من السيدات يمضين معظم وقتهن في البيت ويقمن بمراقبة وتوجيه اطفالهن عن كثب.

لكني لا اشاركهن هذا الحنين. فيبدو لي ان الاطفال في ايامنا يتمتعون بكثير من الخبرة، فعندما يكونون بمرحلة ما قبل المدرسة فهم يشاهدون التلفزيون ببرامجه التربوية والعادية وهم بعيدون عن العزلة عن الكبار والاطفال الاخرين وبذلك يحرزون كثيرا من المعرفة.

نحن نعرف من اختبارات الذكاء انه لا يوجد دليل حقيقي على ان الاطفال يعانون من قضاء بعض النهار في رياض الاطفال، والحقيقة انهم يستفيدون من هذه الخبرات». كان هذا مغزى ما نشر في تقرير من الاكاديمية الوطنية للعلوم في السنة الماضية والتي تعنى بالعائلة القائمة باب وام لوحدها وبالعائلة التي ينشغل كل من الاب والام بعمله.

قد تترك الام العمل لفترة ثم تعود لذلك، عليها ان لا تشعر بالذنب لانها تركت اطفالها وهم ما زالوا صغارا. في الحقيقة قد تشعر الام بالاحباط والكآبة والاشتياق للعمل اثناء بقائها في البيت ولكن يجب ان لا تنكر ان المراة اكثر ما تكون مؤهلة للعمل كمربية وحاضنة. ان ما يجعل المراة العاملة تشعر بالذنب هو ان كثير من الدعايات والاشاعات في هذا القرن تكون عن اهمية الام في الصحة العقلية للطفل وهذه الاشاعات تنكر او تنسى دور الاب الهام في نمو الطفل.

نحن مقبلون على نمط متوازن من الحياة يتقاسم فيه الاب والام مسؤولية اطفالهم وتدبير العناية بهم اثناء وجودهم في وظائفهم.

احدى حسنات كون الوالدين عاملين، هي ان اولادهم ينمون مع فكرة ان الرجال والنساء يعتبرون اكفاء في هذا العالم الكبير.

في بحث اجرته جامعة متشغن تبين ان بنات الامهات العاملات يملكن احترام الذات ويحصلن على درجات علية في الدراسة اكثر منهن لدى اللواتي يبقين معظم الوقت داخل البيت.

لا شك انها لعبة خطيرة ان يكون الزوجان عاملين يلاحقان الوظيفة ويهتمان باطفالهم، لكن الدراسات تقول ان الامهات العاملات يقضين وقتا كافيا في الاتصال المباشر مع اطفالهن من خلال التعامل معهم، كاللواتي يمضين معظم وقتهن داخل البيت. فالام التي تبقى في البيت تقضي وقتا في التنظيف والتسوق وزيارة الاصدقاء من الجيران وبقية الامور لادارة البيت وهي في كلها تكون بعيدة عن الاهتمام بالطفل.

عندما يحين الوقت لاختيار الروضة او الحضانة المناسبة عليك ايجاد تلك التي تزود الطفل بالعناية المرهفة المتناسبة مع حاجات الطفل. واذا كان طفلك سيقضي (٢٠٠٠) ساعة في السنة في الحضانة فان ذلك يستحق بعض الوقت للاشراف والاطلاع على ما يجري، مثلا: الاطفال بحاجة لمن يساعدهم وياخذ بايديهم مرارا. واثناء وجبة الطعام يجب ان تكون هناك حوافز من قبل المعنيين بالرعاية وليس ان تتم عملية الاكل بطريقة ميكانيكية، كما يجب ان يكون هناك وقت للقراءة لهم وان تكون لهم حرية اللعب في المواد والادوات الفنية كما يجب ان يتوفر لهم مجال واسع. للذهاب خارج غرفة الدرس واللعب.

التدريب مهم جدا للاطفال واعني بذلك وجود الادارة السلوكية (وليس العقاب المؤلم) حيث يتم ذلك من خلال التعزيز الايجابي (مكافاة السلوك الجيد) والوالدين باستطاعتهم دعم او تعزيز السلوك الذي يعتقدون انه الصحيح وباستطاعتهم ان يقللوا من عادة الاحتجاج والمعارضة المستمرة للطفل.

العقاب الجسدي نادرا ما يكون مناسبا الا اذا اردنا خلق انطباع عند الطفل لتجنب هذا التهديد الجسدي الجاد اذا قام بمحاولة ادخال اصبعه في مفتاح الكهرباء او الهرب الى الشارع.

الاطفال بحاجة الى الحب الغريزي

كان اللقاء الرابع مع السيد برتون وايت مدير مركز اصل التعليم، حيث يقول:

هناك ازدياد جوهري في المعرفة منذ اوائل الستينات في كيفية تربية الاطفال.

الاباء يقعون ضحية اخطائهم فهم غالبا ما يتقبلون الخرافات والاقاويل حول تنشئة الطفل، من هذه الخرافات، اذا كنت امراة عادية فانت قادرة على تربية اي عدد من الاطفال مهما كان الفرق صغيرا في اعمارهم «اي الولادة والتربية في ان واحد».

منذ توسع مركزنا في ابحاثه عن العائلات في بيوتها وجدنا ان سبب الاسى والانزعاج تلك الاعمال والتصرفات العدوانية نتيجة لاستخفاف وتجاهل الطفل الاكبر بالمولود الجديد. اما الان فقد خفت حدة ذلك وقل التذمر من هذا الامر بين العامة وداخل الدوائر المتخصصة، مع ان ذلك التصرف طبيعي.

ثم انه على الطفل حديث المشي ان ياخذ نصيبه من الاضواء في عالمه الصغير (الوالدين) عن طريق لفت الانظار ولكن فجاة يتحول هذا الطفل الجميل المبهج الى سلخط ومتذمر وذلك نتيجة لقدوم المولود الجديد. ان ابعاد الاطفال (عدم الانجاب) من الحياة لمدة ثلاث سنوات او اكثر يجعل جو البيت افضل، وترينا الدراسات ان الانجاز المتفوق يكون واضحا في البيوت التي تؤجل انجاب الاطفال.

غلطة اخرى يرتكبها الاباء وهي قلة ادراك خطورة تعلم وفهم المصاعب الناتجة عن سماع الظروف المحيطة بالعائلة من نقص الموارد خلال السنين الاولى من حياته.

اينما كنا فان ربع او ثلث الاطفال يعانون من تكرار سماع النقص في الامكانيات وعدم التجاوب مع ردود افعالهم نتيجة ذلك.

بعض اطباء الاطفال ما زالوا لا ياخذون هذه المشاكل بجدية كافية. كما انه اثناء المرض يحرم الطفل من تعلم البدائل لانه لا يتفاعل جيدا مع الوالدين.

عندما يبلغ الطفل سن سبعة اشهر يدخل في فترة ساحرة «١٣٠ اسبوعا» من الكلام غير المفهوم مع محاولة السيطرة على الجسم والجلوس والتدحرج والوقوف والمشي والتسلق.

ما زال الاباء يعانون اثناء هذه الفترة من تجول الاطفال داخل البيت ودخول الخزائن وتكسير الزجاج لذا يتجه بعض الاباء الى حبس الطفل داخل سرير خاص او غرفة صغيرة او مقعد متحرك. لكننا نستطيع ان نشاهد الاطفال يتحركون في غاية الروعة داخل البيت وذلك عندما نستعمل اساليب الامان مثل وضع مزلاج لابواب الخزائن وما شابه وازالة الادوات السهلة الحمل والكسر عن الطاولات مثلا، فيكون الطفل حر الحركة والانتقال بهدوء.

ومن المحتمل ان الانفعال المختلق في معاملة الاطفال يكون لدى السيدات العاملات.

خلال هذه الفترة زمن المساواة بين الجنسين والمشاكل الاقتصادية وانا احد المختصين في هذا المجال والذي يرغب في القول بانه من غير الحكمة للوالدين ان يحولوا مهمة تربية الطفل الاولى الى اناس اخرين خصوصا الى مراكز الرعاية. وقد قوبلت بالصد او رموني بالبندورة نتيجة لهذا القول ولكن ما يهمني هو الافضل للطفل.

هناك اسس وتراكيب هامة تتضح في السنين الاولى من حياة الطفل تؤثر على مستقبله مثلا اذا كان طفلك يتكلم بلغة واضحة ولديه قدرة عقلية مناسبة في السنة الثالثة، يكون هذا اساس للنجاح في الدراسة في سن المراهقة.

كذلك اذا كان لديك طفل في الثالثة ذو شخصية مبهجة ويتعامل مع الاطفال بشكل جيد ومع الكبار ايضا فانت (تملك) طفلا متوافقا اجتماعيا نجاحه مؤكد في مجالات الحياة ولوقت طويل.

من مشاهداتنا ان الاطفال الذين يحرزون تقدما هم الذين تلقوا مقدارا ضخما من الحث على الانتباه والتاثر المبكر في الحياة.

يجب ان يكون الوالدان او المربي شخص يملك الحب العاطفي الغريزي (اللاعقلي) ليتعهد الطفل. من الصعب ايجاد اناس لديهم الحرص المتبادل. لذلك يجب انتقاء الشخص الذي سيدخل بيتك كمرب مع ان ذلك مكلف جدا.

راقب المعالم العاطفية

وكانت المقابلة الخامسة والاخيرة مع الدكتور ستانلي جرينسبان رئيس وحدة البحث السريري للطفل حيث يقول:

* هناك نصيب للعقل في تنشئة الاطفال اليوم، فالاباء يقراون اكثر ويريدون الافضل لاطفالهم. لكن يجب ان يتطلعوا الى فحص تطور الطفل عاطفيا.

خلال مدة الثماني سنوات الاخيرة اصبحنا قادرين على تعيين ما نسميه المعالم العاطفية بنفس التفاصيل التي نلاحظ بها المعالم العصبية مثل الوقوف والتدحرج والمشي.

مثال ذلك، في اول شهرين من حياة الطفل عليه ان يتمكن من استعمال عينيه واذنيه لاخذ المعلومات اضافة لتصرفه بهدوء وفي سن ٢-٤ شهور يجب ان يكون قادرا على تشكيل علاقة ثقة وشعور سار ومرض مع الوالدين ومن حوله.

وفي سن ٤-٨ شهور يجب ان يكون قادرا على التفاعل مع المسببات والمؤثرات وان يعرف ان عواطفه وتصرفاته تؤدي الى القبول والتفاعل مع والديه.

لا اعتقد انه يمكن افساد الطفل بالتدليل في السنة الاولى من حياته، وهنا انا لا اتكلم عن احضار ١٠٠ لعبة مختلفة، انما اتكلم عن المودة الحميمة والفائقة.

ان الطفل الذي يصعب ارضاؤه، يستفيد من كونه محمولا على كتف امه ليشعر بالامان والهدوء، او من ان امه تصحو بالليل وتهز سريره ان الام بذلك تتعب نفسها لان الطفل يتعلم ذلك ويتاكد ان من حوله سيساعده على الهدوء والراحة.

كما يتعلم بانك تحترم رغباته فيظهر رغباته عندما يرى ان هناك من يحترمها ويتبع اوامره. كلما كنت كثير الحساسية تجاه المميزات الفردية لطفلك وحاجاته في الاشهر الاولى فانك تكسبه او تعطيه كثيرا من الثقة والامان والكفاءة. عندما يدخل الطفل في السنة الثانية من عمره يتعلم كيفية التعرف على عواطفه وسلوكه في نماذج وطرق كثيرة.

فالطفل السليم وفي سن ١٥ شهرا يستطيع مسك يد امه ولخذها نحو الثلاجة مثلا ويشير او يعبر عن رغبته في الطعام بعزم وتصميم. وفي سن ١٨ شهرا يبدأ في فهم العالم من حوله فيستطيع ان يمسك المشط ويتظاهر بتمشيط شعره ويعرف ان امه كانت حزينة في وقت ما وكانت فرحة وقتا اخر.

وفي فترة من ١٨ - ٢٤ شهرا يبدأ الاطفال في خلق افكارهم ففي عمر ٢½ سنة يستطيع الطفل ان يلعب خارجا عن حدود التظاهر مع الالعاب وان يمثل ويرينا ان الافكار تقود الى السلوك والشعور بما حوله.

بدلا من التركيز على الحضور الفكري والعقلي فالاباء بحاجة لسؤال انفسهم في كل هذه المراحل، كيف يتعامل اطفالهم مع انماط السلوك والمشاعر ومع القرب والدفء والاعتماد على تاكيد الفضول والعدوانية فمثلا في مرحلة تكوين الافكار هل يستطيع الطفل ان يستعمل كلماته ليطلب العناق او الحمل من قبل امه والاخرين؟

اثناء التظاهر هل هناك مغزى للحرارة والدفء والحنان؟

هل يمثل الطفل للتاكيد على مجاراة الاخرين او استعمال الالعاب لتنمية حب الاستطلاع؟

بعبارة اخرى فالسؤال الهام هو، كيف يتقدم طفلي في تطوير مجال العواطف الانسانية.

الطلبة يقدمون (١٢) ألف اختراع في السنة

قطع من الخرسانة لا تغرق في الماء بل تبقى عائمة على سطحه. انها خرسانة بوليميرية رغوية اخف من الخرسانة الاعتيادية عدة مرات ولا تقل عنها متانة.

الى جانبها مكنسة اعتيادية من حيث المظهر لكن حين يضغط على زر (التشغيل) تشرع في الاقلاع عن سطح الارض وتمتص الغبار بقوة من مساحة واسعة جدا. هذه الناحية، كذلك اقتصادية هذه المكنسة (التي "تطير" مستخدمة قوة الهواء الذي تنفثه) هو ما تمتاز به هذه المكنسة على الوسادة الهوائية، التي صممها طلاب معهد البوليتكنيك بمدينة اوفا السوفياتية.

تقام في الاتحاد السوفاتي بصورة دائمة عروض لمخترعات الشباب العلمية التكنيكية. مثلا اعتمدت في حقول الاقتصاد الوطني في العام الماضي اكثر من ١٢ الف ابتكار للمخترعين الاحداث ومطوري الانتاج. وفي معرض المبيعات هذا عرض اكثر من ٢٠٠ اختراع علمي تكتيكي لطلبة المعاهد العالية. وكان بين زوار المعرض عدد غير قليل من العاملين في حقوق الانتاج الذين قدموا الى المعرض من اجل اختيار اختراعات جديدة لمؤسساتهم.

ولم تخب امالهم، فقد ضم المعرض كمبيوترات صغيرة ذات تصميم فريد ووحدة اوتوماتيكية لغسل دفيئات النباتات والة لقياس التسنين تعمل بالهواء المضغوط بل حتى كانت هناك معزقة ممكننة وهي ضرورية جدا لسكان الريف من اصحاب الاستثمارات الشخصية وهواة البستنة وجدير بالذكر ان ليس هناك نظير لهذه الالة في العالم.

لقد تم اعتماد احد المعروضات في حيز الانتاج حتى قبل ان يعرض، وهي الة تصليح الانابيب التي تسرع تبديل انابيب منظومات الري العاطلة. وقد صمم هذه الالة طلبة معهد استصلاح الاراضي والثروة المائية في موسكو. كما اضطلع احد مصانع وزارة استصلاح الاراضي والثروة المائية في الاتحاد السوفياتي بالانتاج المسلسل لهذه الالة.

وفي المعرض فان، ٨٠ بالمئة من المعروضات على الاقل قد حظيت لدى الاختصاصيين باهتمام كبير وتتخذ الان الخطوات الاولى نحو استخدامها في حقول الاقتصاد الوطني. ومما يجدر ذكره ان اكثرية المخترعات الجديدة قد ولدت اثناء عملية الابداع المشترك للطلبة في مراكزهم وجمعياتهم العلمية التي تزاول نشاطها في حوالي ٩٠٠ من المعاهد العالية في الاتحاد السوفياتي.

الاصم .. يسمع من جديد



جيسيكا ريس، طالبة في جامعة اكسفورد في الواحدة والعشرين من عمرها، يقوم بفحصها الجراح الذي اجرى لها العملية الجراحية الجذرية لاستعادة سمعها الذي فقدته من جراء اصابتها اصابة خطيرة بداء التهاب السحايا وهي في الرابعة من عمرها. هذا ويعتقد بان السيد اندرو موريسون، وهو اختصاصي في امراض الاذن والانف والحنجرة في مستشفى لندن، هو اول جراح يزرع الالكترودات المتعددة في جسم الانسان، بحيث سنح لجيسيكا بتلك الفرصة للسمع من جديد. ففي التجارب الاولى تمكنت من سماع بعض النغمات الموسيقية التي عزفت في اذنها حيث زرعت خمسة الكترودات بلاتينية.

ان كل واحدة من الالكترودات تعمل في درجة مختلفة من النغم، موصولة عبر علبة توزيع في عنقها، باجهزة استقبال موضوعة تحت جلد صدرها. اما المرحلة الثانية من الاختبار فهي تنطوي على انتاج بعض الاصوات باستعمال الترددات اللاسلكية لانماء سلسلة من الانبعاثات الممكن تمييزها.

ان جيسيكا، التي تقرأ بواسطة لغة الشفاه وتتكلم بصورة عادية تقريبا، هي اول طالبة جامعية صماء تماما تقبل في جامعة اكسفورد.

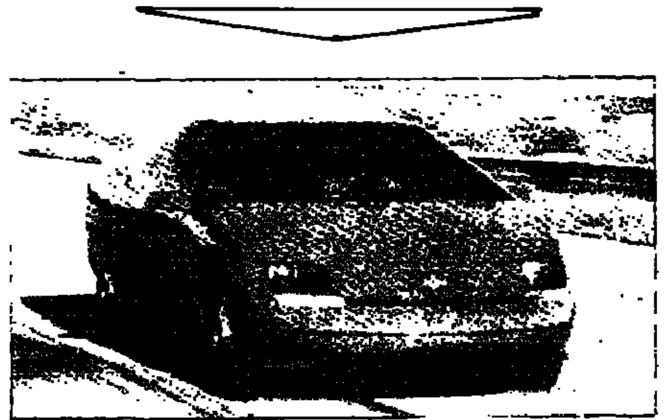
الزجاج .. افضل غذاء للحيوانات !!

ربما تحل اقراص من الزجاج يمكن ان تتطلب ما يقرب من عام لكي تتحلل في معدات الماشية والحيوانات المجترة الاخرى مشكلة من اعوص المشاكل الزراعية في العالم وهي مشكلة امداد الماشية بالعناصر الغذائية الرئيسية في شكل مقبول.

صنعت هذه الاقراص في جامعة ليدز في شمال انجلترا وهي مصنوعة من زجاج حبوي جديد يمكن ان يحتوي على اي تركيب مطلوب من العناصر الغذائية وقد ابتكر هذه الاقراص قسم فسيولوجيا الحيوان والتغذية بالجامعة بالاشتراك مع قسم الخزف وتنتجها شركة صناعة الزجاج البريطانية المعروفة دوليا.

ونقص بعض العناصر الغذائية مثل النحاس والسيلينيوم والكوبلت مشكلة للحيوانات التي ترعى الكلأ في جميع انحاء العالم اذ يجوز ان يؤدي نقصها للامراض ولقلة ادرار الحليب، وفقر في اللحم والصوف والجلود فضلا عن ضعف التوالد وتتعرض لهذه النقائص الارض الاستوائية ذات الاشجار الخفيضة والارض المستصلحة وبيئات اخرى كثيرة في مختلف انحاء العالم واضافة هذه المواد لغذاء الحيوان ليس امرا عمليا للحيوانات الطليقة واضافة هذه المواد الى مساحات من الارض يكلف تكاليف باهظة لا يمكن تحملها.

وهذه الحبات من الزجاج لا حاجة لاعطائها للحيوان الا مرة في السنة ويمكنها ان تسد تماما كل النقائص اذ تذوب ببطء في معدة الحيوان الاولى وتسمى هذه الحبات (كوسيكور) وتجري الان تجربة تسويقها في شمال شرق انجلترا وذلك بعد تجربتها ميدانيا.



معامل مقاومة الهواء في حده الادنى لهذه السيارة من جنرال موتورز والمسماة "سايتيشن ٤ Citation iv". معامل المقاومة (٠,١٨٥) بفضل شكلها الانسيابي وعدم احتوائها على اية قطع بارزة. فلا يوجد مقابض للابواب التي تفتح بواسطة الكمبيوتر. لاحظ ايضا ان المصابيح الامامية غائرة داخل السيارة.

(زو) الطفلة المتجمدة .. تخرج الى الحياة

كل شيء يبدو عاديا مع (زو) ذات الستة اشهر، الا انها مكثت متجمدة لمدة شهرين كجنين في احد مختبرات (ماليورن) الطبية. ويمثل ميلادها خطوة رائدة تفتح الامل للازواج المصابين بالعقم.

كانت هذه الطفلة في اول شهرين من حياتها متجمدة على درجة ١٩٦ مئوية تحت الصفر، وكان حجمها اقل من (النقطة) وهو ثمان خلايا فقط، وبقيت متجمدة حتى تم نقلها الى رحم امها عندما اصبح مؤهلا لاستقبالها. ونقطة البداية كانت ١١ بويضة اخذت من امها، لوريثو، (ويمكن باستعمال عقاقير الاخصاب الحصول على حتى ١٢ بويضة من الانثى في المرة الواحدة.

عشر بويضات اخصبت بنجاح في مركز فكتوريا الطبي في مدينة ملبورن، وتم زرع ثلاث منها في رحم امها مباشرة، الا انها لم تتم اما الباقية وعددها ستة - حيث تلفت احداها - فقد تم تجميدها بعد وضعها في سائل النيتروجين، وتم اذابتها بعد ان تبين صلاحية الرحم لاستقبالها، وتمت العملية على يدي الدكتور المعروف في هذا المضمار (الان ترونسون) ونمت احدى البويضات بنجاح تام، واخرجت (زو) الى الحياة من بطن امها بعملية قيصرية في ٢٨ آذار عام ١٩٨٤، وكانت طبيعية من جميع النواحي. (يلغ وزنها خمسة باوندات و ١٣ اونسة) .. وبذلك فهي تمثل اول مولود انساني عن طريق التجمد، بينما سبق وان نجحت تجربة اطفال الانابيب، والذين يصل عددهم الان الى (١٣٥) طفلا يتمتعون بصحة جيدة ما عدا واحد منهم وهذا يحصل حتى في الولادة الطبيعية.

(زو) مع ابويها والفريق الطبي المشرف

ان ولادة (زو) تمثل قفزة في مجال التقدم الكبير في المختبرات للتحكم في التكاثر البشري مستقبلا. ويعتقد العلماء بنجاعة هذه الطريقة، سيما وقد تم تطبيقها على الحيوانات قبل الانسان منذ ١٩٨١م على يدي الدكتور (ترونسون) والدكتورة (الندا مومر)

من المعتاد ان اختيار البويضات لعملية التجميد عندما تكون البويضة المنقسمة في مرحلة (الكتلة ذات الثماني خلايا) حيث لا تكون اي من الاعضاء قد تشكلت، وان تلف اي عدد من الخلايا هنا (١-٤)، لن يكون مؤثرا، لان الخلايا الاربع الباقية يمكن ان تتكفل بنمو طفل مكتمل فيما بعد بدأت هذه التجارب في استراليا عام ١٩٨٢، حيث يوجد اليوم اكثر من ٢٠٠ جنين مجمدين في كل من استراليا، وبريطانيا وهولندا، وبالمستطاع تجميد الجنين لسنين، او لفترة غير محددة، مثلا حتى العام ٢٠٨٤م وعند الطلب يتم نقله الى الرحم.

ومن ميزات هذه التجربة بالنسبة للتجارب على اطفال الانابيب مثلا، امكانية اخذ البويضات من المراة في اي وقت، وليس الانتظار لحين تجانس فترة الحيض بين المراة المتبرعة والاخرى المستقبلة كما في اطفال الانابيب، حيث يتم تخصيب البويضات عند اخذها مع السائل المنوي من زوج العاقر وتجميدها في المختبر. وحتى اذا كانت المراة عاقرا بسبب خلل في المبايض فقد امكن ايجاد ما يشبه العادة الاصطناعية وذلك بمساعدة هرمونات لتحضير الرحم.

المسائل الاخلاقية والدينية المترتبة على انتشار هذه التجارب وقبولها او رفضها تتمثل في بعض الامثلة والاسئلة. مثلا .. قد يتوفى الوالدان (وهذا ما حصل فعلا قبل اسابيع) او ينفصلا ويبقى الجنين قابعا متجمدا في المختبر، وهناك احتمال حدوث نزاع بين الام المتبرعة بالبويضة والام التي حملتها وولدتها، على احقية كل منهما في الطفل. وما يخيف رجال الدين والعلماء والحقوقيين هو احتمال انتشار هذه الطريقة لتصبح سلعة في ايدي البعض، حيث يمكن اغراء سيدة ما لتحمل جنينا ومن ثم بيعه لمؤسسة ما، وهذا ما يحدث الان في الولايات المتحدة وبريطانيا مثلا، وكذلك فان الجنين المتجمد هذا، قد يطول تجمده بحيث يمضي الزمن، ويمكن لاحفاد الزوجة الاصلية الحصول عليه، ليتم الحمل به وانجابه (سيكون الخال هنا اصغر من ابن اخته مثلا بحوالي ١٠٠ سنة او اكثر!) واذا تم الانفصال بين الزوجين فهل يتم امتلاك الجنين مثلا او تركه الى مالا نهاية متجمدا.

اما المرعب حقا في هذا الحقل، فهو ان يقوم احد العلماء المصابين بالجنون .بمزج بويضات بشرية مع اخرى من الشمبانزي وهذا ممكن، خاصة بعد نجاح عملية مزج خلايا جنينية من الاغنام والماعز. ولوضع حد لمثل هذه المخاوف، فقد نصت بعض القوانين على وضع الجنين متجمدا لمدة (١٧) يوما فقط. انما اعطاء المدة الكافية للجنين في المختبر قد يكون لصالح الوالدين. فقد يرغب احدهم مثلا بانتاج توامين متشابهين، وهنا يتم فصل الجنين الى اثنين، ومراقبة احدهما، فاذا كان مريضا بعاهة مثلا يتم ابادتهما معا.

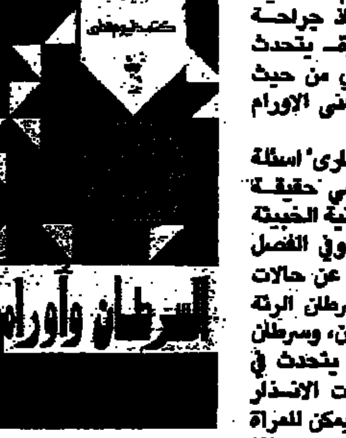
معزي حجازين

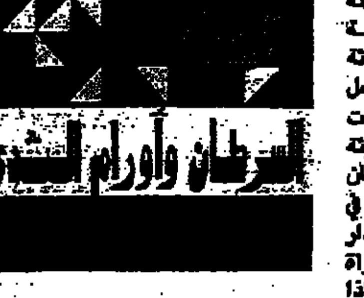
بلاستيك موصل للكهرباء

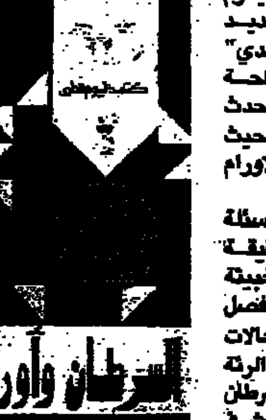
توصل الكيميائيان "ريمون ليبنز، ومحمود الديسي" من فريق تقنيات المواد في مختبرات لوس الاموس الامريكية، الى تطوير نوع جديد من البلاستيك يوصل الكهرباء بنفس جودة توصيل المعادن للكهرباء. والمادة الجديدة من الميلمرات عديدة الإستيلين. وقد مزج معها مادة الكتريد السينريوم بحيث زاد توصيلها للكهرباء مئة مرة.

من المكتبة العلمية..

السرطان واورام الثدي






○ ضمن سلسلة، كتاب اليوم الطبي" صدر بالقاهرة كتاب جديد بعنوان "السرطان واورام الثدي" للدكتور شريف عمر استاذ جراحة الاورام في جامعة القاهرة- يتحدث الكتاب عن سرطان الثدي من حيث المفهوم العام وتعريف لمعنى الاورام الخبيثة.

في الفصل الاول يجد القارئ اسئلة عن السرطان مثل ما هي حقيقة السرطان والخلايا السرطانية الخبيثة وسبب حدوث السرطان. وفي الفصل الثاني يتحدث الكتاب عن حالات السرطان المختلفة مثل سرطان الرئة وسرطان المستقيم والقولون، وسرطان الرحم والجلد والفم، كما يتحدث في الفصل الثالث عن علامات الانذار المبكر للنساء فقط وكيف يمكن للمراة ان تحمي نفسها من خطر السرطان اذا عرفت بعض الحقائق التي يوردها الكتاب. ويتساءل المؤلف عن سرطان الثدي هل هو مرض شائع، ويحذر من الاستسلام للخوف الذي يملأ عقول بعض النساء. ويناقش في فصل تال امراض الثدي الحميدة، وفي الختام يجد القارئ للكتاب طرق العلاج من المرض واستخدام الاشعة في العلاج.

الرياضة والشباب

الاسبوع ١٣ من الدوري الممتاز

القاضي يحكم على القوقازي بالهزيمة أمام الجزيرة

الرمثا يستضيف البلقاء ... والعربي قادم لمواجهة الفيصلي بثبات

●● اصدر فراس "القاضي" حكمه على القوقازي بالهزيمة حينما سخر امكاناته الفنية لاحتضان الكرة وتمويه المدافعين لينفرد بوجيه حارس القوقازي ويركنها على يمينه محرزا الهدف الوحيد للجزيرة في الدقيقة ٤٠ من المباراة التي اقيمت امس على ستاد عمان في نطاق مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم.

ولعل حكم القاضي لم يكن عادلا على الاطلاق، اذ كان القوقازي قد اهدر ثلاث فرص محققة قبل ان تسنح فرصة الجزيرة التي احرز منها هدف المباراة الوحيد ليرفع الجزيرة رصيده الى ١٥ نقطة مجمدا رصيد القوقازي عند النقطة الثامنة وتاركا اياه يواجه مخاطر الهبوط!.

اما في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم فتقام مباراتان احداهما على ارض الملعب البلدي باربد طرفاها الرمثا والبلقاء والاخرى على ستاد عمان بين الفيصلي والعربي.

الجزيرة/١ القوقازي/٠

□ هل كان القوقازي يستحق الهزيمة او كان الجزيرة جديرا بالفوز؟ تدهشك الاجابة حينما تاتي لتقول لك في ان واحد نعم ولا!!

فالقوقازي سنحت امام مهاجميه ثلاث فرص، الاولى في الدقيقة الثالثة عندما رفع عصام الكرة من ركلة ركنية تصدى لها جعفر دون مضايقة ولعبها برأسه بجانب القائم! ثم حينما نفذت ركلة غير مباشرة من داخل المنطقة الى خارجها حيث الجمل المتقدم فسددها قوية مرت من بين الاقدام واخطات الزاوية البعيدة، ثم عندما تردد الريشة في معالجة كرة خالد فتهيات امام قدم حسام ليركلها بقوة حيث يقف اتريشة في الجانب الايمن من المرمى فالتقطها الحارس. وسنحت جميع هذه الفرص خلال النصف الاول من الشوط الاول وكان يمكن لاحداها ان يغير مجرى المباراة. لكن بعد ان التقط الجزيرة انفاسه خصوصا بهدف القاضي، امست هجمات القوقازي تفتقر الى الاسناد من ناحية والى روح التعاون من ناحية ثانية وبات كل لاعب يود ان يكون شرف تحقيق التعادل لنفسه متناسيا ان الهدف لا يحرز الا بمجهود فريق متكامل.

اما الجزيرة فقد ادى المباراة بين مد وجزر، ترى لاعبيه احيانا ينتشرون بصورة ممتازة ويمررون الكرة من اللمسة الاولى واحيانا يغرقون في المحاورة الفردية فيعقدون اللعب.

من البداية ظهر ان جبهة الجزيرة اليسرى هي الاضعف وغالبا ما كان سرور الظهير الايسر ينجرف الى الداخل وراء ملك فيخلف وراءه مساحات شاسعة لم يستغلها جيدا لا فلاح ولا خالد، وبدا ان عبء منطقة المناورة قد وقعت على كاهل دعيبس وحده في الوقت الذي كان فيه حلمي يندفع للاسناد فكان من الطبيعي ان يفرض القوقازي سيطرته الميدانية من خلال عصام وبسام وفلاح ولاعب حلقة الاتصال مع الهجوم خالد.

ولم يبدا الجزيرة بفرض ايقاعه ومحاصرة القوقازي الا بعد مرور نصف ساعة، ولكن ذلك لم يعف المدافعين من مراقبة جعفر وملك بحذر بالغ خشية الافلات بكرة اثر الهجمات المضادة الخاطفة ولعل ثقل المسؤولية تضاعف في الشوط الثاني مع الهجمات المضادة المتعددة التي شنها القوقازي والتي لم يكن لدفاع الجزيرة فضل في افسادها اذ تولى محمد علي وزملاؤه اهدارها دون تهديد حقيقي!.

وكاد ابو الزيت الظهير المتالق ان يحقق التعادل لفريقه قبيل النهاية عندما تلقى الكرة داخل المنطقة وسدد بقوة لترتطم عفوا بيد التل. او لعله البنا! لكن لاعبي القوقازي لم يطالبوا بركلة جزاء ليقينهم بان الوضع لم يكن يحتاج لاحتساب الركلة!.

محاولات الجزيرة لطرق مرمى القوقازي باءت بالفشل لان الشمري ودواس تكفلا بالكرات المرفوعة الامامية والعرضية ولم يخطئا الا كرة واحدة كانت كفيلة بان تجعل النقطتين تنسكبان في جعبة الجزيرة!.

الرمثا والبلقاء

هي فرصة متجددة يبغي الرمثا استغلالها لمعاودة بث الرعب في اوصال الفرق الاخرى حينما يلتقي بين جمهوره مع متذيل قائمة الدوري فريق البلقاء الذي عجز لغاية الان عن تحقيق ولو تعادل واحد سواء في عمان او خارجها!

وعلى الرغم من ان عرضه الاخير قبل يومين امام العربي كان مقنعا الى حد ما، الا ان اداء البلقاء ما زال دون المستوى الذي يؤهله لتحقيق الانتصارات بسبب اخفاق لاعبيه في انهاء الهجمات اما للانفعال او لانعدام الثقة بالنفس.

وبالمقابل نجد ان الرمثا الذي مارس ٤/٢/٤ لاسابيع سوف يجد نفسه مضطرا الى تبديل الطريقة الى ٤/٣/٣ نظرا لان بامكان ناجح ومخادمة والداود تولي مهمة ربط الخطوط وخلق الانسجام في اداء الفريق بالاضافة الى تعزيز الهجوم واسناده ليفسح المجال امام بديوي كي يشدد من ضغطه على ميمنة البلقاء الذي لا بد له من تغطية عاطف الظهير الايمن والا فان الكرات العرضية امام مرمى الاسمر ستنهال كالشلال امام قدم الخب، او لعل بديوي نفسه سيجد الطريق الى المرمى مباشرة.

في المرحلة الاولى فاز الرمثا على البلقاء بهدف وحيد، ومع ان الهدف لا يكفيه الا اننا نتوقع عددا وافرا من الاهداف في شباك البلقاء.

يدير المباراة الحكم احمد عزازي للساحة واحمد باش وصبحي طاهر للخطوط ومواقف الفريقين عقب الاسبوع ١٢ كالتالي:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
الرمثا	٧	٣	٢	١٧	٧	١٧	٢
البلقاء	–	–	١٢	٤	٢٨	–	١٢

الفيصلي والعربي

اذا كان الرمثا يشعر بالارتياح وهو يستضيف البلقاء فان الفيصلي يضرب اخماسا باسداس وهو يستضيف العربي على ستاد عمان. ويبدو ان وضع العربي المطمئن على سلم الترتيب سيدفع الفيصلي الى اشراك الروسان كظهير قشاش ويعيد خالد سعيد لمركز الظهير الثالث ويترك منطقة المناورة لمسلم وابو عابد ومراد وزكريا لتموين عوض وابراهيم في خط الهجوم بل وبمساعدتهما في التهديف خصوصا وان العربي سيفتقد نجم دفاعه محمد حسين الذي خرج بالبطاقة الحمراء (بيلاش) امام البلقاء.

مصادر العربي افادت بان الفريق سيلعب اليوم بطريقة ٤/٤/٢ وسيحل خلدون حمدي كقلب للدفاع الى جانب سمير مناع بدلا من محمد حسين صمام الامان. وسيدفع العربي في خط الوسط كلا من جمال عبود وعبدالرحيم والمزاوي ومحمد لطفي وقد يشرك موفق الدرايسة وعمر تيم وبطبيعة الحال سيترك امر الهجوم للبطلية واللويلني اللذين يجيدان احتلال الاماكن المناسبة وشن الغارات المباغتة والتسديد على المرمى بلا تردد.

ولان الفريقين يجمعان عددا متساويا من النقاط لذا فنتوقع ان يشوب الاداء نوعا من الحذر قد ينتهي مع هدف يحرزه احد الفريقين ليبدا بعدها فاصل الاثارة.

يقود المباراة الحكم حسين سليمان للساحة وسعد الشنطي وفخري محمد للخطوط ومواقف الفريقين عقب الاسبوع ١٢ كالتالي:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
العربي	٤	٥	٣	١١	١٠	١٣	٦
الفيصلي	٥	٣	٤	٩	١٠	١٣	٧

□□ فراس يتهيأ لركل الكرة على يمين وجيه الذي يبدو في طرف الصورة ليحرز هدف المباراة. (عدسة ماجد ابو ستان)

● في دورى كرة الطاولة للدرجة الاولى:

فوز سهل للوحدات والجزيرة.. وصعب للاولمبي وعمان
اليوم ٨ لقاءات اجملها لقاء الارثوذكسي مع عمان

□ واصل فريق نادي الجزيرة لكرة الطاولة امس مشواره نحو بطولة دوري اندية الدرجة الاولى بفوز سهل حققه على نظيره المفرق متذيل الدوري بنتيجة ٥/صفر في مباراة من طرف واحد اشرك فيها الجزيرة لاعبه الصاعد وائل غزال هاشم.

وفي نفس البطولة التي تجري مبارياتها بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب حقق فريق الوحدات فوزا سهلا على فريق القوقازي جاء بنتيجة ٥/١ تقدم على اثره الوحدات للمركز الثاني في سلم ترتيب الفرق.

الاولمبي حافظ على المركز الخامس على سلم ترتيب الفرق اثر فوزه بصعوبة بالغة على فريق الطالبية بنتيجة ٥/٤.

ختام مباريات امس شهدت احراجا لفريق عمان اقوى المنافسين للجزيرة على البطولة عندما فاز بنتيجة ٥/٣ على فريق القلعة ضيف اندية الدرجة الاولى هذا الموسم والذي يتطور باستمرار في كل مباراة يلعبها.

عموما ما زال فريق عمان يشكل عقبة في طريق الجزيرة للاحتفاظ باللقب وما زال عمان عيونه على القمة وهو واثق من قدرته على اعادة بعثرة اوراق القمة من جديد.

عمان/٥ القلعة/٣

□ مثل عمان خالد الغويري، زياد ابو كركي، محمد الاشقر، ومثل القلعة كايد كليبونة، منذر المصري، محمد عبدالمجيد.

فاز خالد على كايد ٢/١، ١١/٢١، ٢١/١٢، ٢١/١٧. ومنذر على زياد ٢/٠، ٢١/١٣، ٢١/١٦، والاشقر على محمد ٢/٠، ٢١/١١، ٢٧/٢٥. وكايد على زياد ٢/١، ٢١/١٧، ١٨/٢١، ٢١/١٧. وخالد على محمد عبدالمجيد ٢/٠، ٢١/١٦، ٢١/١٠، والاشقر على المصري ٢/٠، ٢١/١٢، ٢١/٧، ومحمد على زياد ٢/١، ٢١/١٤، ١٩/٢١، ٢١/١٧، والاشقر على كليبونة ٢/٠، ٢١/١٦، ٢١/١٥.

الاولمبي/٥ الطالبية/٤

□ مثل الاولمبي فواز الشرابي، مازن حوراني، جاسر فارس، ومثل الطالبية امجد ابو حديد وهاني كساب وفايز غنام.

– فاز جاسر على فايز ٢/٠، ٢١/١٣، ٢١/٨، وامجد على الشرابي ٢/٠، ٢١/١٤، ٢١/١٢، وهاني على مازن ٢/٠، ٢١/١٩، ٢١/٦، وامجد على جاسر ٢/١، ١٨/٢١، ٢١/١٤، ٢١/١٩، ومازن على فايز ٢/٠، ٢١/١٦، ٢١/١٣، وهاني على مازن ٢/٠، ٢١/٧، ٢١/١٥، ومازن على امجد ٢/٠، ٢١/١٨، ٢١/١٤، وجاسر على هاني ٢/١، ١٦/٢١، ٢١/١٩، ٢١/١٨، والشرابي على فايز ٢/٠، ٢١/١٧، ٢١/٩.

الوحدات/٥ القوقازي/١

□ مثل الوحدات الاخوين رياض ونافذ جمعة ونجيب مومى ومثل القوقازي ابراهيم عبدالغني، عيسى الرفاعي، حسن رشاد.

– فاز رياض على ابراهيم ٢/٠، ٢١/١٩، ٢١/١٣، وحسن على نجيب ٢/١، ١٨/٢١، ٢١/١٣، ٢١/١٤، ونافذ على عيسى ٢/٠، ٢١/١٢، ٢١/٩، ورياض على حسن ٢/٠، ٢١/١٤، ٢١/١٨، ونافذ على ابراهيم ٢/٠، ٢١/١٣، ٢١/١٣، ونجيب على عيسى ٢/١، ٩/٢١، ٢١/١٧، ٢٢/٢٠.

الجزيرة/٥ المفرق/صفر

□ مثل الجزيرة عبدالعزيز رضا، وائل هاشم، مروان ضيا، ومثل المفرق عامر عبدالله، بشار شوكت، سعيد فخري.

– فاز عبدالعزيز رضا على عامر ٢/٠، ٢١/٧، ٢١/١٧، ووائل هاشم على بشار ٢/٠، ٢١/١٥، ٢١/١٣، ومروان على سعيد ٢/٠، ٢١/٩، ٢١/١٣، ووائل على عامر ٢/١، ١٩/٢١، ٢١/١٠، ٢١/١٩، وعبدالعزيز على سعيد ٢/٠، ٢١/٦، ٢١/١٢.

ترتيب الفرق

الفريق	ل	ف	خ	له	ع	ن
الجزيرة	٦	٦	–	٣٠	٣	١٢
الوحدات	٦	٤	٢	٢٧	١١	١٠
عمان	٥	٤	١	٢٣	١٠	٩
الارثوذكسي	٥	٤	١	٢١	١٧	٩
الاولمبي	٥	٣	٢	١٩	١٨	٨
القلعة	٥	١	٤	١٤	٢١	٦
الطالبية	٥	١	٤	١٣	٢٢	٦
القوقازي	٥	١	٤	١٢	٢٤	٦
المفرق	٦	–	٦	٦	٣٠	٦

مباريات اليوم

□ تشهد صالة قصر الرياضة اليوم الاربعاء ثماني مباريات اولها مباراة عمان مع الارثوذكسي، ففي الفترة الصباحية التي تبدأ الساعة التاسعة يلتقي القوقازي مع القلعة في مباراة يتوقع ان تشهد نوعا من الاثارة، كما يتقابل الوحدات مع المفرق في مباراة سهلة للوحدات، ويلتقي عمان مع الطالبية وينتظر ان تاتي المباراة قوية. وفي ختام مباريات الفترة الصباحية يلتقي الاولمبي مع الارثوذكسي، ويتوقع ان لا يجد الارثوذكسي كبير عناء في الفوز.

اما مباريات الفترة المسائية التي تبدأ الساعة الثالثة يلتقي القوقازي مع المفرق، ويعتبر اللقاء مضمونا للقوقازي كي يحسن موقعه، ويلتقي القلعة مع الطالبية في مباراة يتوقع ان تاتي متكافئة بينهما.

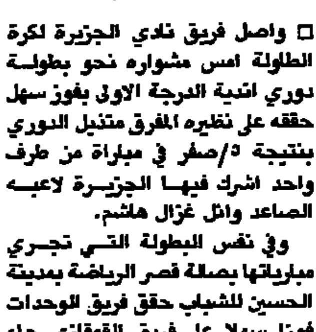
□ اما الجزيرة متصدر الدوري فيلاقي الاولمبي في مباراة نتيجتها تكاد ان تكون مضمونة للجزيرة.

ختام مباريات اليوم واجملها بين الارثوذكسي وعمان، فالارثوذكسي يتطلع للبقاء قريبا من القمة وعدم الانزلاق للمركز الثالث اما عمان فهو يدرك ان خسارته ستبدد اماله في المنافسة لذلك سيبذل قصارى جهده لتحقيق الظفر.

□□ هجوم عاصف من رياض جمعة (الوحدات)..

● بطولة الدرجة الثانية لكرة الطاولة

□□ حقق فريق القادسية والمدينة بكرة الطاولة امس فوزين صريحين على فريقي حي الامير حسن ونادي الاتحاد ضمن مباريات دور الاربعة التي تجري بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. فقد فاز فريق القادسية الذي يعتبر اقوى الفرق على فريق حي الامير حسن بنتيجة ٥/١ مثلما حقق فريق المدينة فوزا مماثلا على فريق نادي الاتحاد.



● د. بدران يرعى اليوم سباق الماراثون المصغر:

٦٣ متسابقا يتنافسون على كأس ميلاد الحسين

□ يرعى اليوم الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك سباق الماراثون المصغر لمسافة ٢١كم الذي ينظمه اتحاد العاب القوى بمناسبة عيد ميلاد الحسين.

الاتحاد انتهى امس من وضع اخر اللمسات الادارية والفنية لانجاح السباق ودعا الحكام المكلفين بادارته الى التواجد في قصر الرياضة الساعة العاشرة لتوزيع المهام والمهمات عليهم.

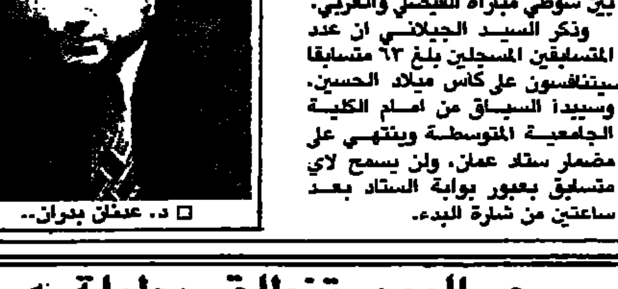
وذكر السيد ياسين الجيلاني نائب رئيس الاتحاد ان الدكتور بدران الذي سيطلق شارة البدء سيقوم بتسليم الكؤوس والجوائز على الفائز وعلى كل متسابق ينهي السباق في استاد عمان بين شوطي مباراة الفيصلي والعربي.

وذكر السيد الجيلاني ان عدد المتسابقين المسجلين بلغ ٦٣ متسابقا سيتنافسون على كاس ميلاد الحسين. وسيبدأ السباق من امام الكلية الجامعية المتوسطة وينتهي على مضمار ستاد عمان، ولن يسمح لاي متسابق بعبور بوابة الستاد بعد ساعتين من شارة البدء.





□ د. عدنان بدران..



بطولة استراليا الدولية للتنس

□ فيما يلي نتائج مباريات امس الحادي عشر من بطولة استراليا الدولية للتنس في ملبورن امس الخميس.

● النتائج:

□ سيدات/الدور قبل النهائي:

– فازت كريس ايفرت لويد "الولايات المتحدة" على وندي تونبول "استراليا" ٦/٣ و٦/٣.

– فازت هيلينا سوكوفا "تشيكوسلوفاكيا" على مارتينا نافرا تيلوفا "الولايات المتحدة" ٥/٦ و٦/٣ و٧/٥.

● فردي رجال/دور الثمانية:

– فاز ماتس فيلاندر "السويد رقم ٢" على ستيفان ايدبرجر "السويد رقم ٨" ٧/٥ و٦/٣ و٦/٤.

– فاز كيفان كوريـن "جنوب افريقيا رقم ٩" على سكوت ديفيا "الولايات المتحدة" ٧/٥ و٦/٢ و٦/٤.

● الدور قبل النهائي:

– يتقابل ماتس فيلاندر وجوهان كريك "الولايات المتحدة" وكيفان كورين وبن ريسترمان.

اليوم تنطلق بطولة كأس الاردن للطائرة

□ تنطلق اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح اليوم في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب مباريات بطولة كاس الاردن للكرة الطائرة حيث تجري في نطاق هذه البطولة ثماني مباريات تمثل الدور الاول وتقام المباريات على النحو التالي:

الزهور والهلال الساعة ٨، المفرق ووادي موسى الساعة ٩، الكريمة والمشارع الساعة ١٠، الفرذخ والكرك الساعة ١١، الولجة والازرق الساعة ١٢، الغور الاوسط والجزيرة الساعة الواحدة، الجبيهة والطالبية الساعة الثانية، القلعة وشرحبيل الساعة الثالثة.

[redacted]

لاجوس – رويتر – يامل فريق نادي شوتنتج ستارز النيجيري الذي فاز منذ ثماني سنوات بكأس اندية افريقيا ابطال الكؤوس بان يصبح يوم غد السبت اول فريق نيجيري يفوز باكبر بطولة افريقية وهي بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري وهي البطولة الافريقية الوحيدة التي لم تفز بها نيجيريا من قبل.

وكان فريق شوتنتج ستارز قد هزم في الطريق الى هذه البطولة فريق نادي الزمالك بطل مصر في الدور قبل النهائي وهو نفس النادي الذي يقف في طريقه مرة اخرى. وقد فاز فريق الزمالك في المباراة الاولى التي اجريت بين الفريقين في القاهرة بهدفين مقابل لا شيء ويعتقد معظم خبراء الرياضة هنا ان الفريق النيجيري يواجه مهمة مستحيلة.

وليس من المرجح ان يمنع مشجعو النادي فريقهم التأييد المتعصب الذي يحتاج اليه اذا لم يتمكن من احراز هدف مبكر.

وكان نادي شوتنتج ستارز يريد ان يلعب مباراة العودة في مقره في مدينة ابادان الصناعية التي تبعد ١٠٠ كيلو متر الى الشمال من لاجوس حيث لم يخسر قط اي مباراة.

لكن اتحاد كرة القدم الافريقي رفض ان تكون هذه المباراة استثناء عن القاعدة وهي ان تجري جميع المباريات النهائية على مستوى القارة في عواصم الدول.

□ ونحن نرقب اعادة تشكيل لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم في هيكلها «الجديد ـ القديم» يحدونا الامل بان تكون تلك الخطوة نهاية لمرحلة المعاناة ومؤشرا للاستقرار والسكينة للجسم التحكيمي، الذي عاش ردحا من الزمان تتنازعه خلافات فردية، وعلقت بثوبه شوائب غريبة كادت تمزق اوصاله!

ومع ان التشكيل خلا من تمثيل جيل الحكام العاملين فان ذلك ليس بقصور اداري ويمكن تجاوزه، بل انه نهج وتقليد تاخذ به العديد من الاتحادات بهدف ابعاد الحكام العاملين عن تبديد جهودهم وتشتيت افكارهم بين المواءمة بين هوامش العمل الاداري وروتينه وبين الابداع من واقع التفرغ، في المهمة الميدانية الاكثر خطورة، وربما يكون مرجع ذلك ان التجارب السابقة كانت شحيحة الايجابية وساد بعض مراحلها نغمة التصنيف الطبقي والجغرافي احيانا، واضحت اللجنة، لوهن في كيانها، ريشة في مهب ريح التغيير العاصف وتقلب على ادارتها «تشكيلات» غير منسجمة لم يقدر لها النجاح فتعرض الحكام لحملات من التشكيك حتى من اقرب المسؤولين لهم، ووصل الامر الى استهال التعامل معهم باسلوب الفظاظة والطعن في الكفاءة، بل وجعل البعض من التحكيم شماعة الاخطاء ومصدر المتاعب!

امام اللجنة، واعتقد انها محل ثقة، مهام لا تحتمل التاجيل في اعادة النظر في نوعية الحكام الذين يرغبون الالتحاق بسلك التحكيم والتدقيق في «مواصفات» فنية اغفلناها اكثر من مرة، ثم الحفاظ على حقوق المجموعة العاملة حاليا وتطوير مستوياتهم من خلال دورات الصقل والتاهيل وتوفير فرص الاطلاع للعمل على نموهم المهني والسعي لانطلاق هؤلاء الحكام الى التظاهرات الاقليمية والدولية التي سجل رعيلنا الاول من الحكام في ميدانها العديد من الانتصارات!

مرة اخرى نردد، دون ان نخشى عواصف التشكيك وتجاهل الواقع بتغطية العيوب، «ايها الحكام اتحدوا»، فمكانتكم عزيزة شريطة مضاعفة الجهد في العمل، وعلى اللجنة ان تكون في منتهى الجدية في توازن الحقوق والواجبات وترجمة المبادىء الى افعال!!

□ نتساءل، ببراءة، ايهما اكثر نفعا واغزر مردودا، ان نلجأ لسياسة «الاستيراد» لصنف من المدربين، ام نعمد الى انتقاء مجموعة من شبابنا نبعث بهم وعلى دفعات، لدورات رفيعة المستوى، ونؤهلهم لدور فعال ومؤثر؟! سؤال جائر ما زال يبحث عن اجابة شافية تستند على وقائع وادلة موضوعية، وبالارقام.

ثم نضيف تساؤلا تفرضه الوقائع. هل توازي حصيلة انجازات المدربين الذين وفدوا الينا من خارج الحدود كفة المصاريف التي تكلفوها وملأت جيوبهم مهما كان نوع الحسبة التي نجريها؟! بعدها لنتبنى سياسة موحدة ونرسم خططنا المستقبلية على نور الحقيقة!!

□ للتامل

شطب التاريخ الماضي من الحياة المعاصرة يترك الشجرة الخضراء بدون جذور!!!

بسام هارون ـ القاهرة

د. الخصاونة: الاندية هي المدارس الحقيقية للوطن

□ التقى الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب، يوم امس، في قصر مبنى نادي الشباب الرياضي مع رؤساء واعضاء اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا لبطولة المصارعة التي تحمل اسم "مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية" التي يستضيفها الاردن في نهاية الشهر الجاري.

واكد الدكتور خصاونة في حديثه الى اهمية رعاية الاندية الرياضية التي وصفها بانها المدارس الحقيقية للوطن واشاد بالاندية "العريقة" التي قال انها والحمد لله تضم العديد من القادة في بلدنا الغالي، واكد بان دور هذه الاندية اضافة الى انها تتولى المواطن من جميع الجوانب فهي تتولاه ليعزز الوحدة الوطنية.

وقال ان هذه الاندية هي مؤسسات وطنية فهي تشيع روح المحبة والاخاء وهي التي تتعهد الرياضة والشباب في اي بلد.

وعن التجارب التي مرت بها الدول الاخرى لا سيما المتقدمة منها قال: مع ايماني باننا يجب ان نقتدي بالاخرين الا انه يبقى لدينا ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا ولنا حضارتنا.

وتحدث المهندس ابراهيم العواملة رئيس نادي الشباب رئيس اتحاد المصارعة فقال: اننا نعتز بهذه الزيارة التي خصها وزير الشباب لنادي الشباب حيث يلتقي مع رؤساء واعضاء اللجان المنظمة لبطولة المصارعة العربية واكد على ان العمل التطوعي للشباب الاردني سيبقى شعارا حقيقيا يحمله الشباب ويعملون من اجل بلدهم بكل ما اوتوا من قوة وجهد ومثابرة وقد حضر الاجتماع السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

□ د. هاني الخصاونة..

* كأس أسيا الثامنة لكرة القدم:

الفريق السوري يتطلع لصفحة جديدة امام كوريا الجنوبية

□ تدخل مباريات بطولة كاس اسيا الثامنة لكرة القدم اليوم مرحلة دقيقة، لا مجال فيها لاضاعة النقاط، فموقف الفرق في المجموعتين لا يطمئن لحد بعيد، سواء للفرق التي تمثل الصدارة ام لتلك التي تسعى للتحرر من قاع المجموعتين.

اليوم تقام مباراتان فتلتقي سوريا مع كوريا الجنوبية، ولعل فوز الفريق السوري يجعله يتطلع بقوة نحو التاهيل للدور الثاني من هذه البطولة:

□ المباراة الثانية سيكون طرفاها فريقي ايران الذي يتصدر المجموعة الثانية مع فريق الهند الذي يقبع في مؤخرة فرق هذه المجموعة، تاليا مواقف الفرق في المجموعتين:

* المجموعة الاولى:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
السعودية	١	١	–	٢	١	٣
الكويت	١	١	–	١	–	٣
كوريا ج	–	٢	–	١	١	٢
قطر	–	١	٩	١	٢	[illegible]
سوريا	–	١	١	١	٢	١

* المجموعة الثانية:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
ايران	٢	–	–	٥	–	٤
الصين	١	–	١	٢	٢	٢
سنغافورة	١	–	١	٢	٢	٢
الامارات	١	–	١	٢	٣	٢
الهند	–	–	٢	–	٤	–

محاولة رشوة لاعبين من سورية في سنغافوره

جرت قبل يومين في سنغافوره وفي اطار مباريات اسيا الكروية محاولة لرشوة لاعبين اثنين من سورية عشية القدم ٤ رجال وفتاتان من ماليزيا يعرض ٣٠ الف دولار على ان يدفع مثلهما لاربعة لاعبين اخرين من الفريق السوري اذا ما تم التفاهم معهم بيد ان اللاعبين وهما عبدالنافع حموية وفؤاد غرير، رفضا العرض في الوقت الذي لم تعرف بالضبط لمصلحة من كانت الصفقة او من هم وراء عرض الرشوة.

قطر تسمي منتخبها لتصفيات بطولة اسيا للناشئين

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن تشكيل البعثة القطرية لمنتخب الشباب المشاركة في تصفيات كاس اسيا للشباب (المجموعة الاولى) والتي تقام في الدمام بالمملكة العربية السعودية في الفترة من ١٨ الى ٢٩ ديسمبر الحالي.

وتضمن البعثة ٢٤ لاعبا بالاضافة الى الطاقم الاداري.

وتقرر ان تغادر البعثة الدوحة اليوم (الخميس) متوجهة الى المانيا ليدخل المنتخب في معسكر هناك حتى يوم ١٦ ديسمبر الحالي يلعب خلاله اربع مباريات تجريبية مع فريقين من الدنمارك وبلجيكا.

وتتوجه البعثة بعد ذلك الى التايلاند للمشاركة في البطولة.

[redacted]

□ الدوحة – ق.ن.ا – فاز المنتخب القطري للناشئين لكرة القدم على منتخب بلجيكا للناشئين باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التجريبية الثانية التي جرت بينهما مساء امس، على ملعب استاد خليفة الاولمبي ضمن المباريات التجريبية التي يلعبها المنتخب القطري مع عدد من المنتخبات والفرق الاجنبية استعدادا لنهائيات كاس اسيا الاولى للناشئين تحت ١٦ سنة والتي تستضيفها قطر خلال شهر كانون الثاني القادم.

وكانت المباراة الاولى التي جرت بين المنتخبين قد انتهت بفوز المنتخب القطري بخمسة اهداف مقابل هدفين.

الرياضة والشباب

في يوم الحسم الكروي من الثانية للاولى:

الطرة اوفر حظا والصراع يحتدم بين الجيل والعقبة

□ هل تسدل الستارة اليوم عن مباريات الصعود للدرجة الاولى بكرة القدم، ام يتطلب اجراء (ملحق للصعود)، فنتائج مباريات اليوم قد تاتي وفق حسبة (نورما) فما هو موقف الفرق وما هي حظوظها؟

الطرة اكثر الفرق حظا بالصعود، فهو يملك ٣ نقاط وبنفس الوقت ينفذ لاعبوه اسلوبا متناسقا يعتمد بشكل اساسي على انطلاقات الاجنحة والاكثار من رفع الكرات العرضية، اما فريق الجيل فمن المنتظر ان يعمد الى امتصاص علي زكريا من خط الوسط فمن يفوز اليوم في مباراتهما التي تبدأ الساعة ١٢٫٣٠ على ملعب البتراء بادارة الحكام عمر بشتاوي، ويعاونه عمر مناور، وجمال خميس.

المباراة الثانية التي تقام اليوم طرفاها العقبة وملكا على ملعب الرية الساعة ٢٫٣٠ ولعل نتيجة مباراة الجيل والطرة ستكون تقويما او دافعا لهما كل ليلعب وفق ما تتقعه النتيجة، العقبة يملك نقطتين اما ملكا فتملك نقطة واحدة، اللقاء يديره الحكام – دحلم، ابو الهيجاء، البستنجي، العضايلة..

□ العقبة

موقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الطرة	١	١	–	٤	٢	٣
الجيل	–	٢	–	٥	٥	٢
العقبة	–	٢	–	٥	٥	٢
ملكا	–	١	١	٢	٤	١

* مباريات الصعود من الدرجة الثالثة:

الهاشمي والمفرق كشفا عن (القوة الضاربة) فهل يستخدمانها اليوم؟

* منذ مباريات الاسبوع الاول للصعود من الثالثة للثانية والتي جرت امس الاول، كشف فريقا حسين المفرق والهاشمي عن قوتهما الهجومية الضاربة، وبالتالي فان مباريات الاسبوع الثاني من هذه المرحلة التي تقام اليوم قد تحمل مفاجآت جديدة او يواصل فريقا الهاشمي والحسين المفرق تقدمهما السريع.. تاليا مباريات اليوم:

* في الساعة ١٠ صباحا وعلى ستاد عمان يلتقي فريقا مركز سوف وجعفر الطيار، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكام عدنان علي، عصام البراك، ايوب.

* في نفس الوقت يلتقي على ملعب البتراء الهاشمي مع دير ابي سعيد، ويبدو ان الهاشمي اعد نفسه ليتناول وجبة دسمة من الاهداف، هذه المباراة يقودها الحكام، البنا، قرار قاسم الشنطي.

□ على ملعب الزرقاء يلتقي في الساعة ٢٫٣٠ متصدر الفرق حسين المفرق مع الفحيص، يقود هذه المباراة الحكام عصام ناظم، بدر ابو ميلة، هايل شديفات، سميح.

□ جعفر الطيار

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
حسين المفرق	١	–	–	٨	٠	٢
الهاشمي	١	–	–	٥	٠	٢
الفحيص	–	١	–	١	[illegible]	١
جعفر الطيار	–	١	–	[illegible]	[illegible]	١
م. سوف	–	–	١	٠	٥	–
دير ابي سعيد	–	–	١	٠	٨	–

انتخابات نادي الحسين – اربد

تعقد الهيئة العامة لنادي الحسين – اربد اجتماعا لها يوم الخميس ٢٧ كانون اول الجاري في مقر النادي وذلك لانتخاب هيئة ادارية جديدة بدلا من الهيئة الادارية الحالية ولبحث موضوع التعديل المقترح بخصوص المادة (٢٦) من النظام الاساسي للنادي.

تأجيل لقاء الاعلاميين الرياضيين

تقرر في تونس تأجيل اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب والندوة الفكرية التي كان من المنوي اقامتهما في تونس خلال الفترة من ١٠ – ٢٨ كانون اول الجاري، هذا وستقوم الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتحديد الموعد الجديد في وقت لاحق.

بطولة سن ١٦ لكرة القدم
فريق الحسين ينتظر م. جرش

□ ينتظر فريق الحسين لسن ١٦ بكرة القدم اليوم مركز جرش في المباراة التي ستقام بينهما على ملعب اربد الساعة ١٠ صباحا هذه المباراة تحدد الفريق الذي سيتصدر هذه المجموعة وان تبدو المؤشرات الاولية لصالح فريق الحسين المباراة يديرها الحكام فارة، وجيه، فالح.

مدريد تنظم كأس العالم للسلة ٨٦

مدريد – ق.ن.ا – اختيرت العاصمة الاسبانية مدريد مكانا للمباراة النهائية في كأس العالم لكرة السلة عام ١٩٨٦.

اعلنت ذلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقدته لهذا الغرض في مدريد الليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار مدن سراغوسا والفرول وملقا وتينيريس لمباريات التصفية ومدن برشلونة والفيدو للمباريات الشبه نهائية.

برعاية زيد الرفاعي

٤٠٠ متسابق يتنافسون اليوم بسباق الماراثون الوطني للدراجات

ينطلق في التاسعة صباح اليوم الجمعة من امام قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، سباق الماراثون الوطني الذي يقيمه اتحاد الدراجات بالتعاون مع فندق القدس برعاية الاستاذ زيد الرفاعي نائب رئيس مجلس الاعيان، بمشاركة حوالي ٤٠٠ متسابق يمثلون خمسة فئات عمرية.

وسينطلق المتسابقون عبر طريق السباق البالغ مسافته (١٠ كم) لكل دورة من امام قصر الرياضة باتجاه بوابة رقم (٤) طريق عين غزال – مستودعات الامن العام – طريق القصور – طريق النزهة – الداخلية – مدينة الحسين البوابة رقم (٣).

وقد قسم الاتحاد الفئات العمرية الى خمسة فئات تحددت مسافة كل فئة وفق الآتي:

(١٠ كم) للفئة ١٠ – ١٤ سنة، (٢٠ كم) للفئة ١٤ – ١٦، (٣٠ كم) ١٦ – ٢٣، (٤٠ كم) ٢٣ – ٤٠، (٢٠ كم) ٤٠ – فما فوق.

هذا وسيتخلل السباق عرضا للدراجات النارية تقدمها الفرقة التابعة للقوات المسلحة.

وفي المساء يقيم فندق القدس الدولي حفلا تكريميا على شرف الفائزين، توزع فيه الكؤوس والجوائز التقديرية ويكرم فيها السيد حسني سيدو الكردي بصفته كان الفائز الاول في اول سباق للدراجات اقيم في الاردن عام ١٩٢٧.

* زيد الرفاعي

□ البطولة السنوية لدار الكمال الجسماني □

صفق الجمهور الذي ملأ جنبات دار الكمال الجسماني مساء امس الاول.. صفق طويلا وهو يتابع العرض الختامي الذي قدمه ابطال الدار قبيل اعلان النتائج النهائية للبطولة السنوية التي شارك فيها عشرون متسابقا يمثلون اربعة اوزان هي الديك والخفيف والمتوسط وخفيف الثقيل.

وما ان انتهى العرض الشيق الذي قدمه الابطال حتى اعلن عن النتائج التي جاءت على النحو التالي:

* وزن الديك:
الاول: احمد ارناؤوط، الثاني: زياد محمد سليمان، الثالث: محمد عودة الله، الرابع: جميل اسعد.

* وزن الخفيف:
الاول: زهير عيسى، الثاني: فؤاد النتشة، الثالث: حمد احمد.

* وزن المتوسط:
الاول: مصطفى عيسى ونضال خليل، الثالث: محمد نجم

* وزن خ. الثقيل:
الاول: رامي كريكوريان، الثاني: طارق عبدالوهاب، الثالث: عدنان محمود، الرابع: مجدي عيد.

وفي نهاية البطولة الرسمية قام البطلان زيد عبدالوهاب وخليل نشوان بتقديم عرض جسماني خارج البطولة نال استحسان الحضور وبعد ذلك سلم السيد محمد الزيتاوي مدير الدار الجوائز على الفائزين.

فوز فريق اتحاد الهاشمي

فاز فريق اتحاد الهاشمي على فريق الزهراء ٤/١ في مباراة ودية بكرة القدم جرت امس على ملعب الهاشمي الشمالي.

○ اليوم تبدأ تصفيات بطولة الملاكمة

تزاح في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم بقاعة رم، الستارة على تصفيات بطولة الملاكمة المفتوحة، التي يقيمها اتحاد الملاكمة بمشاركة ٩٠ ملاكما من مختلف لاعبي اندية ومراكز المملكة، حيث تستمر تصفيات هذه البطولة حتى يوم الخميس القادم.

هذا وتبدأ في التاسعة من صباح اليوم بمركز تدريب الملاكمة بالمحطة عملية الوزن والكشف الطبي على الملاكمين المشاركين في تصفيات اليوم الاول.

حكام بطولة الملاكمة المفتوحة

□ سمت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الملاكمة اسماء الحكام المكلفين بادارة مباريات بطولة الملاكمة المفتوحة التي ستبدأ تصفياتها في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة بقاعة رم.

وقد طلب السيد محمد خميس ابو نمرة رئيس اللجنة من الحكام المسميين التواجد في الساعة الثالثة بقاعة رم.

اما الحكام فهم السادة: احمد العمري، سعد ابو حمدة، تيسير سلو، عبدالمعطي نجم، شبلي الشطرات، محمد ضيف الله، عيسى الشملة، احمد عبدالفتاح، يوسف قبلاوي، طه محجوب، محمد سعادة، محمد خميس ابو نمرة.

كأس الكؤوس النيجيرية .. لفريق مغمور!!

على غرار مباراة كأس الكؤوس الخيرية التي تنظم هنا في الاردن بين بطل الدوري الممتاز وبطل الكأس في افتتاح موسم الكرة، تنظم في نيجيريا مباراة مشابهة اطلق عليها ايضا اسم كأس الكؤوس.

وبطل الكأس في نيجيريا كان فريق ليفيتال يونايتد المصنف بالدرجة الثالثة، وفوزه بالكأس اعتبر مفاجأة عظيمة، لكنه جعل الجميع يندهش حينما فاز امس الاول بكأس الكؤوس بعد تغلبه على اينجو راينجرز بطل الدوري ٢/١.

كرة القدم في اوروبا:

لعنة ليفربول تطارد توتنهام في كأس الرابطة.. وفيديوتون يكسب منافسا اخر على القمة المجرية

توتنهام الذي رسم نهاية لمشوار ليفربول حامل كأس رابطة المحترفين الانجليزية في الدور الثالث من بطولة هذا الموسم، وجد من يرسم نهاية لمشواره هو الاخر في ذات البطولة. فقد استطاع نادي سندرلاند المكافح الحاق الهزيمة بتوتنهام في عقر داره في الدور الرابع من كأس رابطة المحترفين مخرجا بطل كأس الاتحاد الاوروبي من البطولة التي ظن بانها امست في جيبه بعد خروج البطل – والفضل في انجاز سندرلاند يعود في المقام الاول لحارس مرماه كريس تيرنر. فهذا الاخير اتعظ من الهدف الذي احرزه جراهام روبرتس في مرماه من ضربة جزاء في الدقيقة الخامسة قبل ان يحرز ووكر وكيسولم هدفي سندرلاند ٢/١ في الدقيقتين ٢٣ و ٤٧. فعاد تيرنر في الدقيقة القاتلة من المباراة ليصد ركلة الجزاء التي يهددها روبرتس نفسه اثر عرقلة فالكو داخل المنطقة.

وبهذا الفوز والذي جاء اثر التعادل السابق لتوتنهام وسندرلاند في الدور الرابع، يلتقي سندرلاند خارج ملعبه في دور الثمانية مع واتفورد.

□ المجر: الهونفيد يعود لبحر المنافسة:

حافظ فيديوتون على فارق النقطتين الذي يفصله عن فرقائه في صراع الدوري المجري لكرة القدم رغم تعادله خارج ملعبه في مباراة الاسبوع الخامس عشر صفر/صفر امام بيكس، فبيريسين الوصيف تعادل هو الاخر ولكن على ملعبه مع اويست دوزا ١/١ ليصبح رصيد فيديوتون ٢٢ نقطة مقابل ٢٠ لمنافسه.

لكن فيديوتون كسب منافسا جديدا لزحزحة قمته هو الهونفيد بودابست والذي فاز خارج ملعبه ١/صفر على الفريق المضيف بيكسكابا.

البطل رابا ايتو واصل زحفه نحو القمة بعد ان استعاد سطوته فهزم فاشاش العريق ٣/١ رافعا رصيده من النقط إلى ١٨ نقطة في المركز الرابع، ومن الاهداف إلى ٢٧ كافضل خط هجوم في الدوري حتى اللحظة.

اما زالجيرزيج فقطف نقطتين غاليتين خارج ملعبه بفوزه ١/صفر هو الاخر وذلك على مضيفه إم. تي. كي رافعا رصيده الى ١٧ نقطة في المركز الخامس، بينما انتهت بقية المباريات الى فوز سالحو لزومباتلي على زيجيد ٥/صفر، بينما فاز فرانشفاروش خارج ملعبه ٢/١ على ايجر.

في مؤتمر صحفي للعداءين البريطانيين اشادا فيه بانجازات الاردن

وستون وكروس يتبرعان بفائض الدعم الاردني لصالح الجمعية الملكية لحماية الطبيعة..

عمان – بترا – عقد العداءان البريطانيان هنري وستون وروبين كروس مؤتمرا صحفيا ظهر امس في فندق هلاإن اشادا فيه بالانجازات التي حققها الاردن في جميع المجالات، وتحدثا فيه عن برنامجهما في القيام بجولة حول العالم جريا على الاقدام لاول مرة في التاريخ المعاصر لاثبات قدرة الانسان الحديث على تحمل الصعاب في رحلة تستغرق عامين.

ولان الجولة بدات في مطلع نيسان الماضي من لندن وقد عبرا حتى الان جريا على الاقدام فرنسا والمانيا الاتحادية وسويسرا والنمسا وايطاليا ويوغسلافيا وبلغاريا وتركيا وسوريا قبل وصولهما الى عمان في العاشر من الشهر الماضي، وبذلك يكونا قد قطعا حتى الان ٤٤٥٠ كيلومترا.

وسيواصل العداءان البريطانيان جولتهما بعد انتهاء برنامجهما في الاردن حيث يتوجهان الى السعودية فالبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وباكستان والهند وبنغلادش وبورما وتايلاند وماليزيا وسنغافورة واستراليا فالولايات المتحدة الامريكية حيث يقطعان ٢٥٦٠٠ كيلومتر جريا على الاقدام يعودان بعدها الى لندن حيث ابتدات الرحلة المثيرة الاولى من نوعها.

وتحدث العداءان البريطانيان عن برنامجهما في الاردن فقالا انهما سيقومان بمسابقة من الحدود السورية – الاردنية الى العقبة وهما بانتظار الجهة الرسمية والشعبية التي تنظم وترعى وتمول هذه المسابقة واعربا عن استعدادهما للتعاون مع اية جهة رياضية للقيام بهذه المسابقة واي نشاط رياضي اخر في مجال الجري.

ودعا العداءان البريطانيان المموليين والهيئات الاقتصادية والاجتماعية والرياضية في الاردن لتغطية تكاليف برنامجهما الريادي في الاردن موضحين ان كبار المموليين في البلاد التي عبراها تبرعوا بتكاليف برنامجهما المثير وهما يتوقعان ان يقوم مموليون اردنيون بدعم برنامجهما ماديا تنشيطا وتدعيما للحركة الرياضية.

واعلنا انهما يتبرعان بفائض الدعم المالي الاردني لصالح الجمعية الملكية لحماية الطبيعة التي تقوم بنشاطات مميزة للحفاظ على الحيوانات والطيور البرية في الاردن وحمايتها من الانقراض.. واشادا بجهود جلالة الملكة نور في دعم نشاطات الجمعيات التطوعية في الاردن.

ويقوم بتمويل هذا البرنامج الرياضي العالمي مائة شركة عالمية كبرى من ابرزها شركة د. اس. ال العالمية لنقل الوثائق وفندق هلاإن بعمان اللذان يغطيان قسما من نفقات برنامجهما في الاردن.

ويتوقع العداءان ان يستهلكا خلال رحلتهما حول العالم جريا على الاقدام ما يعادل الفي كيلومتر من خيوط المكرونة الضرورية جدا للمتسابقين وثلاثمائة زوج من الجوارب و ١٥٠ كيلوغراما من البودرة اللازمة للقدمين وثمانين حذاء اضافة الى مستلزمات فنية اخرى.

ومن المقرر ان يستغرق برنامج العداءين البريطانيين في عمان خمسة ايام.



□ وستون وكروس اثناء الجري عبر البراري

* كرة الشباب القطرية تعسكر بالبحرين

الدوحة – ق. ن.ا – غادرت الدوحة امس بعثة المنتخب القطري للشباب لكرة القدم متوجهة الى المنامة للدخول في معسكر هناك يستمر حتى يوم ١٦ الحالي استعدادا لمشاركته في تصفيات كأس اسيا للشباب التي تقام في الدمام بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٨ الى ٢٩ الجاري.

وصرح مصدر مسؤول بالاتحاد القطري لكرة القدم بأن المنتخب القطري للشباب سيلعب مباراتين مع احدى الفرق الدانماركية خلال الفترة من ٧ الى ١٢ الحالي كما يلعب مباراتين مع احدى الفرق البلجيكية خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ من الشهر الحالي.

استقالة مدرب واداري كرة اليد بالسلط

رفع امس الدكتور علي التوقان مدرب كرة اليد بنادي السلط استقالته للهيئة الادارية بالنادي، كما رفع السيد جمال الداود اداري الفريق استقالته ايضا.

وجاءت اسباب الاستقالة كما ذكرها السيد الداود، نتيجة لتقصير الهيئة الادارية التي تقاعس اعضاؤها حتى في حضور المباراة التكريمية التي اقامها النادي امس بين فريق النادي بكرة اليد وقدامى اللاعبين والتي انتهت بفوز فريق النادي ٢٧/٢٢ (الشوط الاول ١٠/٧).

المفكرة الرياضية

● كرة القدم:
□ الدرجة الممتازة:
– الرمثا + البلقاء – م. اربد – س ٢٫٣٠.
– الفيصلي + العربي – ستاد عمان – س ٢٫٣٠.
□ بطولة الدرجة الثالثة:
– مركز سوف + جعفر الطيار – ستاد عمان – س ١٠.
– الهاشمي + دير ابي سعيد – م. البتراء – س ١٠.
– الفحيص + حسين المفرق – م. الزرقاء – س ٢٫٣٠.
□ الهبوط من الثالثة للرابعة:
– الاشرفية + حسبان – م. البتراء – س ١٢٫٤٥.
□ بطولة سن ١٦:
– نادي الحسين + مركز جرش – م. اربد – س ١.
□□ للدرجة الثانية:
– ملكا + العقبة – م. الرية – س ٢٫٣٠.
– الجيل + فريق الطرة – م. البتراء – س ٢٫٣٠.
● كرة الطاولة:
– بطولة الدرجة الاولى – صالة قصر الرياضة – س ١٠ صباحا + ٣
– بطولة الدرجة الثانية – صالة قصر الرياضة – س ١٠ صباحا + ٣
● الدراجات:
– سباق الدراجات – امام قصر الرياضة – س ٩ صباحا.
● الملاكمة:
– بطولة المملكة المفتوحة – صالة رم بالمدينة – س ٣٫٣٠.
● العاب القوى:
– سباق الماراثون – مستودعات الامن العام – س ١٢٫٣٠.
● كرة الطائرة:
– بطولة كأس الاردن – صالة رم بالمدينة – س ٨ صباحا.

□ اليوم في لقاء الهروب بالدرجة الثالثة

○ الاشرفية وحسبان يلتقيان بعمان

تقام اليوم الجمعة مباراة واحدة بكرة القدم ضمن مباريات الهروب من الهبوط من الدرجة الثالثة الى الرابعة تقام المباراة بين فريقي الاشرفية وحسبان على ملعب البتراء الساعة ١٢٫٤٥ و ويحكمها/ ايوب احمد، محمود التايه، رفيق عبد، عثمان عيد.

فوز الدنمارك على شباب السعودية بالكرة

□ فاز فريق الدنمارك على منتخب الناشئين السعودي ١/٠ في اللقاء الودي بكرة القدم الذي اقيم في السعودية ضمن استعداده لتصفيات كأس اسيا للشباب التي ستقام خلال الفترة من ١٨ – ٣١ كانون اول الحالي بمدينة الدمام السعودية.

امريكا تفوز على البرازيل بالطائرة

□ فاز فريق الولايات المتحدة على المنتخب البرازيلي ٣/١ في مباراة كرة الطائرة الودية التي اقيمت في امريكا وذلك ضمن زيارة الفريق البرازيلي لامريكا.

سوكافا احالت ملبورن مقبرة احلام لنافراتيلوفا .. هزمتها ٢/١

* مارتينا ... نهاية الطريق كان في ملبورن

ملبورن – ا.ف.ب – فقدت مارتينا نافراتيلوفا امس (الخميس) في ملبورن كل فرصة للفوز بالجائزة الكبرى لعام ١٩٨٤ بهزيمتها في مباراة الدور قبل النهائي في بطولة استراليا الدولية امام التشيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا ١/٦، و ٦/٣، و ٧/٥.

وقد وقد وضعت هيلينا سوكوفا (١٩) سنة رقم ٩ في العالم يوم الخميس الماضي نهاية لسلسلة الانتصارات المتتالية التي حققتها اللاعبة الاولى (٧٣ مرة) متتالية والتي لحقت بالتشيكي ايفان لندل المصنف الاول لبطولة الرجال والذي خرج على يد الجنوب افريقي كيفن كارين في دور الـ ١٦.

وقد صرحت هيلينا سوكوفا بعد فوزها في مباريات دور الثمانية امام بام شرايفر رقم ٣ بانها كانت تنتظر الكثير من هذه المباراة. وقد بذلت كل ما بوسعها للفوز في هذا اللقاء.

وتلتقي هيلينا سوكوفا في مباراة النهائي بكريس ايفرت لويد (رقم ٢) التي فازت الخميس على الاسترالية ويندي تورنبول ٦/٣، و ٦/٣.

لم تقطع فقط سلسلة مواطنتها السابقة والتي حازت الجنسية الاميركية – بعد طلبها اللجوء السياسي بل وحرمتها من الفوز ببطولتها (رقم ١٠٠) تلك البطولة الكبرى التي كانت ستجعلها ثالث لاعبة في تاريخ التنس تجمع الفوز بالبطولات الاربع الكبرى.

□ تصفيات كأس العالم لكرة القدم ٨٦:

٤ أهداف بمرمى لوكسمبورغ .. تنعش آمال البلغار

فوز مريح ذلك الذي حققته بلغاريا على حساب لوكسمبورغ في اطار المجموعة الرابعة من تصفيات القارة الاوروبية لكأس العالم لكرة القدم ٨٦، فالبلغار فازوا في صوفيا ٤/صفر قافزين الى المركز الثاني في المجموعة بالتساوي مع يوغوسلافيا ويفارق نقطة واحدة على فرنسا التي تستضيف المانيا الشرقية غدا السبت، في حين خرجت لوكسمبورغ بالهزيمة الثالثة في التصفيات وبـ ١٣ هدفا في الشباك.

ولم تكد تمر ثماني دقائق على بداية مباراة صوفيا حتى كان سيراكوف يفتتح مهرجان التهديف البلغاري تلاه فيليتشوف بالثاني في الدقيقة ٣١.

الحكم طرد المدافع مونيير من اللوكسمبورغ في مطلع الشوط الثاني، وسرعان ما احرز البلغار هدفين في ظرف خمس دقائق بفضل ملاينوف هداف اوروبا ٨٣ وديميتروف اخطر الاجنحة البلغارية في الوقت الراهن.

فوز كولون على ليفركاوزن

فاز امس الاول كولون على ليفركاوزن ٣/١ في مباراة مؤجلة بدوري الكرة في المانيا.

وبفوزه تقدم كولون الى المركز السادس على اللائحة بينما تقهقر ليفركاوزن الى المرتبة الثانية عشرة.

الاخبار العربية والعالمية

النص الكامل لكلمة جلالة الحسين في معهد الدراسات الدفاعية في لندن:

□ تصعيد الاستقطاب الدولي يضرم النار في استقرار المنطقة
□ اسرائيل تستهدف تجزئة المجتمع العربي واقامة "اسرائيل الكبرى"
□ وحربها ضد اهلنا في الارض المحتلة لا تقل شراسة عن حربها في لبنان

لندن – بترا – فيما يلي نص الكلمة التي القاها جلالة الحسين امس في معهد الخدمات الملكية للدراسات الدفاعية في لندن

ايها السيدات والسادة:

انني سعيد جدا بوجودي بينكم هنا اليوم، وانه بالفعل لشرف لي ان اخاطبكم في هذا المعهد الموقر.. واني اجدها فرصة لتجديد صداقات قديمة وتبادل وجهات النظر من خلال قناة اتصال تنطوي على اهمية قريبة جدا من النقاش الرسمي.

ان دول العالم العربي لا تتمتع بموقع استراتيجي فحسب، وانما تتقاسم ايضا قدرا ضخما من الاحترام والتقدير، اذ انها مهد الديانات السماوية الرئيسية الثلاث، الاسلام، المسيحية واليهودية. وقد انجبت فيما مضى، عددا من الانبياء والقديسين والمفكرين، واليوم تتميز هذه المنطقة بصورة رئيسية عن غيرها، باعتبارها اكثر دول العالم انتاجا للنفط، ولانها تقف في مواجهة اكبر قضايا السلام خطورة.

مقياس الاستقرار السياسي

كيف يمكن للمرء ان يقيس مدى الاستقرار السياسي.. لقد كان العالم الخارجي لعدة سنوات خلت، يقيس مدى الاستقرار في السياسات العربية، من خلال تكرارية الانقلابات العسكرية، هذا هو المعيار الذي كانت السياسات العربية تقاس به، ولكن منذ عام ١٩٧٠ لم يتعرض اي نظام حكم عربي لمحاولة انقلاب.

وعلى اية حال وكما نعلم جميعا.. فان الساحة السياسية العربية ليست وحدها فقط بعيدة عن الاستقرار لكن النظرة الى مستقبل عدم الاستقرار في العالم العربي، بما تنطوي عليه من مضامين دولية بعيدة المدى تبقى مسألة ذات اهتمام بالغ الخطورة.

ومع ان الانظمة العربية ربما تكون قادرة على الاحتفاظ بمقاليد الامور، الا ان السياسات المضطربة، تبقى السمة البارزة للمسرح السياسي العربي. اذ نادرا ما كان العالم العربي يخلو من المصاعب والانفصالات، والنزاعات، كما هي الحال اليوم.. فمن شمال افريقيا الى الخليج، تسودها علاقات سمتها المميزة العداءات والصراعات، وفي داخل هذه الدول يهدأ ويثور التوتر الاجتماعي والسياسي، على فترات دونما تفسير واضح، بينما تزداد الاسباب الكامنة وراء هذا التوتر تعقيدا مع مرور الايام. ومع ذلك ليس من العسير تحديد مصادر عدم الاستقرار.. وما من شك ان بعض هذه المصادر مستوطنة في المنطقة ومن طبيعتها، والبعض الاخر ولدته مؤثرات خارجية.. ومهما يكن السبب فان عدم الاستقرار يشكل تهديدا جسيما لامن وسلام الدول العربية ويمكن ان يصبح بسهولة حافزا لاشعال الحرب.. فنحن نعيش فترة من عدم اليقين وفقدان الامن اللذين يستفحلان بسبب العجز الظاهر لحل المسائل الجسام. والعالم العربي اليوم، غني بالمشاكل ويفتقر لدعم دولي فعال، للوصول الى حلول عادلة وشاملة وقد انقضى اكثر من جيلين الان، والقضية الفلسطينية تصرخ باحثة عن تسوية شاملة وعادلة. ان الفشل في انهاء الصراع العربي/ الاسرائيلي، قد زاد من حدة التوتر ليس فقط بين الدول العربية واسرائيل، بل بين الدول العربية ذاتها، وقد وفر هذا الصراع دافعا للسياسات المتطرفة.

الازمة اللبنانية تحدت الحلول

والازمة اللبنانية تحدت على الدوام الحلول المطروحة، سواء من اللبنانيين وجيرانهم، او من المجموعة الدولية. وتكون النتيجة اننا في مواجهة وضع متأزم للغاية، الامر الذي يزيد من تهديد المنطقة برمتها وتمزيقها سياسيا واجتماعيا وطائفيا.. بالاضافة الى ذلك فان حرب الخليج بما تشكله من خطر واضح على سيادة وامن العراق، فهي تهديد فعال لكل دول منطقة الخليج.. وبما انها منطقة ذات اهمية استراتيجية حيوية لسلام العالم فهي على هذه الحال عامل تقويض آخر للاستقرار.

اضافة الى كل مصادر عدم الاستقرار هذه، فان خطط التحديث السريع بما رافقها من برامج تطوير ضخمة، افرزت بشكل حتمي مشاكل اجتماعية واقتصادية في غير موقعها المناسب بالاضافة الى الصعوبات التي رافقتها والمرتبطة بالنقلة من مجتمع ريفي بكل جوانبه الى مجتمع متمدن بشكل جوهري.

ويبقى تصعيد الاستقطاب بين القوتين العظميين عاملا اخرا يضرم النار مباشرة في استقرارية هذه المنطقة المتأزمة.

الهوية السياسية وشرعية الحكم

ان التنافس بين القوى العظمى له نتيجة غير حاسمة على القوى الاقليمية المتصارعة التي تعيش على التوتر الدولي لبلوغ غاياتها..

وبالنسبة لتقييم صالح للتطلع نحو الاستقرار يجب ان نفهم اولا لماذا العالم العربي اصبح على هذا الشكل من عدم الاستقرار ويجب ان نسأل انفسنا ايضا ماذا يمكن ان نفعل لدراسة الوضع واحتواء الاخطار التي ينطوي عليها لان المحصلة النهائية تعتمد على تدبر الازمات والخروج منها وهي التي تقع على كاهل قدراتنا.

ان الاستقرار الداخلي في العالم العربي يعتمد على نقطتين سياسيتين اساسيتين في المنطقة متصلتين بمفهومين واضحين الاولى هي الهوية السياسية والثانية هي شرعية ايجاد الحكم المشروع الذي يمكن ان يتجاوب مع احتياجات وتطلعات الشعوب.

ان هنالك.. تقبلا عاما بان هنالك تمييزا بين انماط معينة من الفكر القومي والمعتقد الديني في الهوية السياسية العربية وكعضو في الاسرة الهاشمية فقد تمشيت بموجب تقليد عريق في محاولاتي لخلق جسر فوق الهوة بين العروبة كهوية قومية والاسلام كدين عالمي.. الا ان بعد المعتقدات القومية والدينية قد اتجهت نحو الاقتصار على فئة معينة ولذلك اصبحت قابلة للانقسام. لقد وضعوا التفرقة بين العرب وغير العرب بغض النظر عن دينهم وبين المسلمين وغير المسلمين بغض النظر عن اصولهم العرقية والاجتماعية ان رد الفعل لمثل هذه المعتقدات الداعية للفرقة يبرز بشكل ثابت في الوضع في لبنان وفي الصراع القائم بين العراق وايران.

فالجماعات غير الاسلامية كالمسيحيين الموارنة في لبنان بدأت تخشى الهيمنة الاسلامية والجماعات غير العربية كالاكراد في العراق تزداد حقدا على السيطرة السياسية العربية، ان محنة ايران انها واقعة بين عبء التقليد باصرارها على وجوب فوقية الحكم الديني وبين متطلبات الدولة الحديثة ولذلك بادرت هذه الدولة بكل مراميها ومقاصدها باعلان الحرب ضد سيادة ووحدة اراضي الدول الاسلامية كافة.

والخطة التي ترمي جمهورية ايران الاسلامية لتطبيقها هي ان كل المسلمين يجب ان يكونوا مواطنين في دولة اسلامية واحدة ونحن مقتنعون بانه بينما يوجد هناك امة اسلامية واحدة فهناك عدة دول اسلامية ومسألة الهوية غالبا ما تبرزها وتؤكد عليها مسألة الشرعية وشرعية اي سلطة تعتمد على اعتراف عالمي بسلطتها الحكومية لاتخاذ القرارات لمصلحة الشعب الذي تحكمه وسلطة اي حكومة مستمدة من الحق الادبي لتنظيم حياة رعاياها، ولذلك فهي تطاع بسبب هذا الحق الادبي.

وكلنا نعرف ان الدول العربية هي حديثة التكوين وان تركيبها السياسي لا يزال في دور التطوير وعليه فان بعض الحكومات تجد انه من الصعوبة بمكان الحصول على سلطة معنوية عالية على شعوبها للحكم بشكل فعال، وفي المقابل يجد قطاع معين من الناس انفسهم منحرفين عن شكل الحكم الجديد الى درجة انهم لا يستطيعون تقبل سلطة الدولة او الاعتراف بها، ومثل هذا الانحراف يخلق وضعا اجتماعيا قلقا، زد على ذلك فان الخلاف بين مفهوم الدولة الاقليمية يفترض ان تكون شرعية السلطة موضوعا للجدل في العالم العربي.. خالقا بذلك اوضاعا غير مستقرة.. وسوف يستمر الاحتكاك وتجد الحكومات نفسها مضطرة للجوء الى الاكراه من اجل حل المشاكل المحلية.

ان علينا ان نطور مؤسساتنا التمثيلية بحيث نتمكن من تحقيق مصالح وتطلعات شعوبنا برغم تضاربها ضمن اطار من القانون والحكم.

ميزة التحديث ومشاكله

لقد اصبح التحديث ميزة بارزة لسياسات الشرق العربي لعدة سنوات

الثورة باسم الدين اصبحت عرضا جذابا للكثيرين

وقد جلبت لنا الكثير من المنافع والتحسينات الا انها خلقت مشاكل خطيرة ايضا. ان التطور الاقتصادي السريع الذي صاحبه هجرة واسعة من الريف الى المدن قد خلق مشكلة الانتقاد الاجتماعي والانحراف السياسي.. بالاضافة الى انه في غياب المؤسسات العامة لتصنيف المعارضة ولتوجيهها باتجاه البت السلمي.. نجد ان التطرف قد انتشر بين الفئات المنشقة وتبنته العناصر الاصولية لخلق العمل السياسي العنيف.. وقد ادى انخفاض الدخل من النفط الى ازدياد الخلاف بين المجموعات الاجتماعية واصبحت الثورة باسم الدين عرضا جذابا للكثيرين.

ولسوء الحظ.. فان التنمية الاقتصادية وحدها لا تمثل العلاج لمشاكلنا السياسية اذ يجب ان يصاحبها عمل على الجبهة السياسية.. ويجب ان يسمح لفئات المجتمع المختلفة وان تشجع لان تتفاعل ايجابيا بدلا من اخضاع احداها الى الاخر. ان وسيلتنا مبنية على المبادىء الاسلامية الحقة من العدل والتسامح والمساواة والتي يمكن مقارنتها مع مبادىء الحرية والمساواة والاخوة..

ان التوتر المحلي وحده يمكن التعامل معه لولا الاخفاق المتكرر لحل الاقليمية في منطقتنا.

ان لب المشكلة الاقليمية هو الصراع العربي الاسرائيلي، ونواته مأساة الشعب الفلسطيني وارضه.

ان هذه المشكلة دون غيرها هي التي تسيطر على المنطقة ان المشكلة هي مصير ومستقبل امتي وهي التي تؤثر مباشرة على السلام العالمي..

مكونات الامن

ان الامن في نظري له مكونات عدة.. اقتصادية وسياسية واجتماعية وعسكرية.. ان التقدم الاقتصادي والتعاون لا يحدث في فراغ ولا ينتعش في بيئة غير مستقرة ومهددة. ان خبرتنا في المنطقة اثبتت ان التعنت الاسرائيلي يهدد استقرار المنطقة وتقدمها الاقتصادي وان تدخل الدول الكبرى في شؤون المنطقة لم يعمل الا النزر اليسير لتخفيف المشكلة.

ان للوضع القائم ملابسات تمتد الى ما وراء حدود المنطقة وتهدد امن العالم وسلامته.

لقد مضى على احتلال اسرائيل للاراضي العربية سبعة عشر عاما وان هجمة سياسة الاحتلال الاسرائيلي قد قوضت اسس المفاوضات السلمية كما جاءت في قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ وقد اضرت بمصداقية الولايات المتحدة الامريكية كوسيط في النزاع.

وانه لمن عظائم الامور ان دولة تعلن عن رغبتها في العيش بسلام مع جيرانها تقوم بخلق الكراهية والعداوة والصراع. ان الحرب المعلنة باستمرار من قبل اسرائيل ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وفي المخيمات وفي كل مكان.. ولا تقل بحال عن حربها في لبنان.. وهي تستهدف قيام اسرائيل الكبرى من خلال تجزئة المجتمع العربي الى مجموعات متصارعة.

انه من دواعي سرور اسرائيل ان ترى كل دولة عربية في فوضى مطبقة كما هو الحال في لبنان.

ولا يتوجب علي ان اقول انها وصفة للمأساة اذا ما سمح للاسرائيليين بالنجاح.

الاستراتيجية الاسرائيلية تماثل ما تتبناه ايران

ان سياسة اسرائيل الاستراتيجية تجاه العرب.. مثل نظرتها لمستقبل مركزها في المنطقة.. تماثل تلك التي تتبناها ايران.. ان كلا من ايران واسرائيل ترى في تحطيم الدول الاقليمية الحاضرة في العالم العربي كمطلب سابق لتأكيد سيطرتهم على المنطقة باكملها.

وارجو ان تكون كلاهما قد تعلمت درسا من عدوانهما ضد جيرانهما، واذا ما حدث ان الدرس قد اهمل.. وهذا هو الارجح.. فان النتائج تبدو معتمة.

وعندما تسود سياسة العنف الوحشي.. ويجد العالم نفسه امام مشاكل مماثلة لتلك التي تسيطر على لبنان.. فان العالم يلقي تبعة ذلك على عدم الكفاءة السياسية في الشرق الاوسط.

ان تورط الدول الكبرى في منطقة لها مثل هذه الاهمية الاستراتيجية كالشرق الاوسط امر لازم الا ان اسلوب الدول الكبرى كان في الغالب غامضا وسياساتها غير ثابتة.

فشل الوسيط الواحد

وفي خلال الاعوام المنصرمة تعلمنا من خلال التجربة القاسية بان وسيطا واحدا للسلام.. مثل دولة عظمى ذات نفوذ قوي على اسرائيل قد فشلت في تحقيق النتيجة المرجوة.

اذ منذ اواسط السبعينات استأثرت الولايات المتحدة الامريكية بدور وسيط السلام بين الدول العربية واسرائيل ولا احد غيرها.

ان التخلي عن الوساطة المشتركة مع الاتحاد السوفياتي مثل ما كان الحال في المرحلة الاولى لمؤتمر السلام في جنيف بعد حرب ١٩٧٣ كان نقطة تحول بالنسبة للقوة والنفوذ الاميركي في المنطقة.

وعوضا عن تقوية ذلك الوضع.. فاننا نجد ان النكسات المتوالية مثل الوضع في لبنان وفي ايران وبالنسبة لمفاوضات السلام.. قد ادت الى اضعاف مكانة الولايات المتحدة وكانت النتيجة معيقة لعملية السلام وللتطلعات المستقبلية نحو الاستقرار لان النتيجة كانت لازدياد الاستقطاب على مستوى عالمي والى تكريس الخلافات المحلية والاقليمية ولقد ازداد التقلب في السياسة الامريكية نتيجة للعوامل المحلية داخل النظام السياسي الامريكي.

وقد لوحظ ذلك في سنة الانتخابات حيث تمكنت مجموعات من الضغط من استغلال ديناميكية انتخابات الرئاسة بنجاح وحولت عملية السلام في الشرق الاوسط الى مادة ثانوية في السياسة الخارجية، وبمعزل عن سياسات الانتخاب تذكرون بان الرئيس ريغان في مبادرته السلمية عام ١٩٨٢ والتي رحبت بها وحاولت دفعها لمدة ثمانية عشر شهرا قد تبنى تجميدا للمستعمرات من قبل اسرائيل من اجل تسهيل عملية السلام.

الطرد .. والضم

ولا حاجة بي الى تذكيركم بان اسرائيل هي التي رفضت بكل ازدراء هذه المبادرة.. وبان اقامة المستعمرات الجديدة قد استمر دون قيود.. ولقد تطلعنا الى رد الفعل الامريكي.. الذي كان في الواقع بمثابة الصدمة.. فقد تقرر ان تتسلم اسرائيل المزيد من المساعدات.. اكثر من السابق.. في حين حظر علينا شراء اسلحة نحن في حاجة ماسة لها من اجل امننا القومي.. ولم يقف الامر عند هذا الحد.. اذ تدفقت مؤخرا الاموال الامريكية لانعاش اقتصاد اسرائيل المتداعي.. بينما عمد زعماء اسرائيليون ومنهم اعضاء في البرلمان والحكومة.. الى طرد العرب الجماعي من اسرائيل والاراضي المحتلة.. وهذه الدعوة الى طرد العرب مثلها مثل اعادة توضيع مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية.. لا بد ان تثير الاسى والمخاوف والاحتكاك.. لا بل والعنف وهي العناصر الضرورية جدا لانتعاش الاتجاهات المتطرفة.

وقد يكون العالم الخارجي قلقا من التأزم الحالي في عملية السلام في الشرق الاوسط ونحن يعترينا الهلع والفزع مما هو حاصل على ارض الواقع وسواء طرد العرب ام ظلوا.. فان الضم الزاحف للاراضي المحتلة سيخلق وضعا متفجرا.. اللهم الا اذا تمت السيطرة عليه وتم ايقافه.. واذا بقي العرب في ارض ابائهم واجدادهم فانهم سيواجهون وضع العبودية الحقيقية.. تحت حكم عنصري اسرائيلي.. الا ان طرد العرب سيثير الاضطراب السياسي.. لا في الدول المجاورة فحسب.. بل في جميع انحاء العالم العربي.

اما المحاولات الاخيرة لدعم السلام في منطقتنا فقد تجاهلت امال وتطلعات الشعب المعني بذلك مباشرة.. كما انها تجاهلت القضايا الاساسية التي هي لب المشكلة.. ومن ضمنها الحق الاساسي للشعب في تقرير المصير وفي السيادة على ارض وطنه ومواردها ونحن نؤمن بان كرامة الشعب الخاضع للاحتلال.. يجب الحفاظ عليها وحمايتها كما ان ارضهم يجب ان تكون مصانة.. ومن اجل هذه الغاية.. قمنا بعزم وتصميم.. بتحركات دبلوماسية للخروج من المأزق الحالي.. ونحن نحبذ اية محاولة لايجاد وضع.. يستطيع فيه الاردن مع شركائه الفلسطينيين والعرب.. نفخ روح جديدة في عملية السلام المتجمدة.. وبينما نحن ملتزمون تماما بالمبادىء التي نص عليها قرارا مجلس الامن الدولي ٢٤٢/٣٣٨.. فاننا دعونا الى عقد مؤتمر دولي للسلام.. تشترك فيه جميع الاطراف المعنية.. بالنزاع ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية.. الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. بالاضافة الى الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن بهدف التوصل الى تسوية شاملة ودائمة للمشكلة الفلسطينية.. ترضي جميع الاطراف المعنية مباشرة بالنزاع.. واقامة سلام دائم في الشرق الاوسط.

لذلك فان المطلوب بصورة ملحة.. هو العمل الحاسم.. لتوضيح الأمور الاساسية.. والحفاظ على كرامة الشعب في الاراضي المحتلة..

وكذلك المحافظة على حقوقهم الكاملة في ارض ابائهم واجدادهم، ولا سيما حق تقرير المصير.

اما من جهتنا، فاننا سنمضي قدما في خطتنا، ولقد التزمت بلادي منذ امد طويل بالسلام والامن في الشرق الاوسط، وهكذا نحن لسنا طارئين على هذا الامر، كما ان مساهمتنا واضحة ولا مجال لادنى شك بها، ولقد ساعدنا العراق ضد العدوان الايراني، وسنبذل كل ما في وسعنا لحماية استقلال العراق وكيانه الاقليمي، وكذلك الحال بالنسبة للدول العربية في منطقة الخليج،وقد دعونا بالحاح الى ان تتمكن حكومة لبنان من فرض سيطرتها على جميع اراضيها، كما اننا ساعدنا لبنان، بصورة لا حد لها في هذا المجال.

هذا، وارتباطنا بشعب فلسطين، ارتباط تاريخي، وماضينا وحاضرنا ومستقبلنا، كل ذلك مرتبط ارتباطا وثيقا، بحيث اننا نجابه المصير ذاته، ولقد قبلنا القرار العربي، بخصوص منظمة التحرير الفلسطينية، وانها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وما زلنا نحترم هذا القرار، ونحن نجري مباحثات بناءة وجادة مع منظمة التحرير، لتحديد المتطلبات الاساسية لصنع السلام.

□ لب المشكلة الاقليمية هو الصراع العربي – الاسرائيلي ونواته القضية الفلسطينية

اشاعة الامل لا اليأس

هذا .. ونحن نحرص على استمرار العلاقة الوثيقة مع الشعب المحاصر في الاراضي المحتلة، وان وضعهم هو اهم الاعتبارات في تحديد سياستنا، وهدفنا ان نشجعهم على التشبث بارض ابائهم واجدادهم، وان يتمسكوا بالامل في وقت يعلو فيه اليأس.

ولقد اعدنا مؤخرا علاقاتنا الدبلوماسية مع مصر، الامر الذي فسر تفسيرات مختلفة في بعض الاوساط السياسية، فالبعض رأى في ذلك جزءا من جهد امريكي مركز لوضع الروح في المبادرة المتجمدة التي اطلقها الرئيس ريغان علم ١٩٨٢، ولا اجد ما يدعو الى الاشارة الى ان اسرائيل قد رفضت على الفور بنود تلك المبادرة، ووصف البعض الاخر اعادة العلاقات كمحاولة لاقامة كتلة او محور لصد النفوذ المتنامي لدول عربية اخرى، واؤكد هنا ان لا صحة اطلاقا لمثل هذا الكلام، لقد كان قرارنا نتيجة لقناعة عامة، بان مصر جزء حيوي من العالم العربي، ومساهمات مصر المتعددة بزعامتها الحالية، في القضايا العربية كل ذلك جعل الوقت مناسبا لاعادة علاقاتنا والتعاون التام معا، من اجل مواجهة مصيرنا المشترك بالشكل المناسب والمطلوب، ان عودة مصر الى الاسرة العربية تعزز استقرار المنطقة، وتعزز الجانب العربي الذي يقدر المسؤوليات الا اننا بقينا على موقفنا الثابت في رفض صيغة كمب ديفيد لحل المشكلة الفلسطينية، اننا نريد السلام، الا ان هذا السلام يجب ان يكون مستقرا وثابتا، ونحن نريد التسوية، الا ان هذه التسوية يجب ان تكون شاملة، ونحن نسعى من اجل السلام الدائم والعادل، كي نتمكن من تكريس طاقاتنا ومواردنا لمعالجة الامور الداخلية التي اشرت اليها، السلام مع الشرف وتسوية تحافظ على كرامة الانسان، هذا هو الاستثمار الوحيد الحقيقي للسلام في كوكبنا، والضمان الوحيد ضد عدم الاستقرار وضد استمرار اشعال نيران الحروب.

تتمات

صدام يبحث مع عرفات نتائج الدورة ١٧ للمجلس الوطني

بغداد ـ "الراي" ـ اجتمع صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين وتناول البحث الاوضاع في الوطن المحتل وشؤون تعزيز الصمود.

كما تم استعراض نتائج الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان ما بين ٢٢ ــ ٢٩ تشرين الثاني الماضي.

وكذلك تم استعراض الاوضاع العربية والجهود التي تبذل من اجل اعادة التضامن العربي فيما يحقق وحدة الجهد في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية.

وقد اكد الرئيس العراقي موقف العراق الثابت من دعم نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وقرارها الوطني المستقل.

وابدى الرئيس صدام حسين استعداد العراق الدائم لتقديم كل اشكال الدعم المادي والمعنوي للثورة الفلسطينية .

وحضر الاجتماع من الجانب العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وحضره عن الجانب الفلسطيني السادة جاويد الغصين والمهندس فهد القواسمي وعضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعزام الاحمد ممثل منظمة التحرير المعتمد في بغداد .

هذا وقد غادر السيد عرفات بغداد بعد ظهر امس متوجها الى تونس.

صحيفتان لبنانيتان تتحدثان عن مهمة ميرفي المقبلة في المنطقة

بيروت – رويتر – تحدثت صحيفتان لبنانيتان عن الجولة المقبلة التي يعتزم المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي القيام بها قريبا في الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة النهار المستقلة في مقالها الافتتاحي/ميرفي يعود للمساهمة في حلحلة العقد التي تعترض مفاوضات الناقورة.

والمثير في اعلان عودته انه جاء في وقت كانت الامم المتحدة ولبنان واسرائيل تتحدث عن ايجابيات وليس عن عقبات.

واضافت تقول/قد يبدو هذا التطور الامريكي مستغربا اذا ربط تحرك ميرفي بالناقورة فقط وقد يبدو تحركه طبيعيا بل ملحا اذا ربط بالضفة الغربية وابعد منها، فالضجة التي اثارتها اسرائيل اثارها الاتفاق المصري – الاردني على اهمية عقد مؤتمر دولي.

وقالت صحيفة الانوار المحافظة واشنطن ترسل ريتشارد ميرفي الى لبنان والمنطقة من جديد حاملا البضاعة القديمة نفسها اي رفض المؤتمر الدولي للتسوية ودعوة اطراف الصراع الى المفاوضات المباشرة والى المزيد من المرونة والتقارب في المواقف قبل التفكير في مبادرة امريكية جديدة.

القراصنة

المطار الصحفيين ان شخصا اخر قتل باطلاق النار على سلالم الطائرة.

وقال حراس الامن في المطار انهم يعتقدون انه ليس هناك شك بان اربع رهائن قد قتلوا امس وهناك انباء غير مؤكدة عن وفاة خامس ايضا.

وكان راكب قد قتل باطلاق النار بعد هبوط الطائرة في المطار يوم الثلاثاء.

وقال صحفيون في المطار الذي يقع الى الغرب من العاصمة ان سيارات الاسعاف تهرع مسرعة الى المنطقة وقد اطلقت العنان لابواقها.. واحصى صحفي عشر سيارات اسعاف تصل الى المطار.

ووردت انباء غير مؤكدة بان الخاطفين كرروا تهديدا بنسف الطائرة . وقتل المزيد من الركاب مالم تلب مطالبهم.

وذكر راديو طهران بالفارسية امس ان شخصا اخر باكستاني الجنسية تمكن من الفرار من الطائرة وهو يعالج في المستشفى حاليا.

وقال الراديو ان المختطفين سمحوا للصحفيين امس بالاقتراب مسافة ٣٠٠ متر من الطائرة لالتقاط بعض الصور والاقلام فيما سمح لاحد المصورين الذين لم يتطرق الراديو الى هويته بالدخول الى الطائرة لالتقاط بعض الصور.

ونسب الراديو الى المصور قوله انه شاهد اثنين من المختطفين احدهما يحمل في يده قنبلة.

وكانت الطائرة قد اختطفت يوم الثلاثاء الماضي وهي في طريقها من الكويت الى كراتشي حيث اجبرت على الهبوط في مطار طهران.

ـ ومن جهة اخرى، ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان طائرة كويتية خاصة تقل عددا من المسؤولين الكويتيين وصلت الى طهران صباح امس في مهمة تتعلق بعملية خطف الطائرة الكويتية.

وقالت الوكالة ان الطائرة الخاصة ستعود بالركاب الذين اطلق الخاطفون سراحهم حتى الان الى الكويت.

وكان المختطفون قد اطلقوا سراح ٦٩ راكبا وملاحا من الطائرة المختطفة على دفعات خلال اليومين الماضيين.

وذكرت الوكالة الليلة قبل الماضية ان المختطفين سمحوا بايصال طعام الى الركاب في الطائرة المختطفة لاول مرة منذ هبوطها في مطار مهرباد.

واشارت الى ان وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد اجرى محادثات مباشرة مع خاطفي الطائرة الكويتية الجاثمة في مطار طهران من غرفة عمليات الخطوط الجوية الكويتية في مطار الكويت الدولي.

وقال راديو الكويت صباح امس ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بعث برقية الى رئيس وزراء ايران مير حسين موسوي يؤكد فيها على اهمية اتخاذ الاجراءات اللازمة والخطوات الضرورية للمحافظة على ارواح الركاب والملاحين الذين مازالوا محتجزين داخل الطائرة الكويتية المختطفة في مطار مهرباد.

كما ارسل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر برقية مماثلة الى وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي.

وعلى صعيد اخر جرت اتصالات عربية ايرانية بشان قضية خطف الطائرة الكويتية.

ففي دمشق ذكر المتحدث الصحفي باسم القصر الجمهوري امس ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اتصل هاتفيا امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد وبحث معه في موضوع الطائرة الكويتية المختطفة الجاثمة في مطار طهران.

وقال المتحدث "وعلى اثر هذا الاتصال استدعى السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السفير الايراني بدمشق وحمله رسالة من الرئيس الاسد الى الرئيس الايراني علي خامنئي.

وذكرت مصادر مطلعة ان امير دولة الكويت طلب من الرئيس الاسد مساعدة سوريا وبذل جهودها لدى ايران لايجاد مخرج سلمي ومقبول لموضوع الطائرة الكويتية المختطفة.

وفي الدوحة ناشدت دولة قطر الحكومة الايرانية مضاعفة جهودها من اجل الافراج عن ركاب الطائرة الكويتية المختطفة وبذل كل ما يمكنها في سبيل الحفاظ على سلامتهم وتجنيبهم اية مخاطر قد يتعرضون لها.

جاء ذلك خلال اجتماع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية للسيد محمد مشايخ القائم باعمال سفارة ايران بالدوحة ظهر امس.

وفي المنامة ناشدت البحرين الحكومة الايرانية بتكثيف الجهود من اجل اطلاق سراح الرهائن الابرياء ركاب الطائرة الكويتية المختطفة واتخاذ الاجراءات اللازمة لمكافحة مثل هذه العمليات الارهابية ايا كان مصدرها او غايتها.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان ذلك جاء في رسالة بعث بها الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين الى السيد علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران.

وقد سلم الوزير البحريني الرسالة للسيد عباس شكوهي القائم باعمال السفارة الايرانية لدى البحرين لدى استقباله له امس.

وفي وقت لاحق نقلت وكالات الانباء من طهران ان القراصنة افرجوا عن ثلاثين راكبا مساء امس.

ولم تعرف جنسيات هؤلاء الركاب او اسباب اطلاق سراحهم.

اسرائيل تخطئ

مشروعا اخر.. ونحن نأمل في اجراء مفاوضات يشترك فيها جميع الأطراف، فالفلسطينيون هم احد الاطراف الرئيسية ويتعين اشتراكهم في المفاوضات وانني امل ان يتمكن اصدقاؤنا الامريكيون من تفهم ذلك.

وقال الدكتور عبدالمجيد لا يمكنكم التوصل الى السلام دون مفاوضات يشترك فيها الفلسطينيون "منظمة التحرير الفلسطينية" وانتم لستم في حاجة للاعتراف بمنظمة لكي تتفاوضوا معها، فالولايات المتحدة خلال حرب فيتنام تفاوضت مع الفييت كونغ.

وردا على سؤال حول دور الولايات المتحدة قال السيد عصمت عبد المجيد ان الدور الامريكي ليس بجديد، وقد استمعت الى خطاب الرئيس الامريكي رونالد ريغان امام الجمعية العامة للامم المتحدة في منتصف شهر ايلول الماضي، ولم يكن قد اعيد انتخابه وقد ركز على ان امريكا شريك كامل في عملية السلام واعاد التاكيد على مبادرته ورغبته في ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية واضاف الوزير ان ما قاله ريغان في خطابه كان مشجعا واعتقد انه لا يزال ساريا بعد اعادة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة واشعر ان الوقت مناسب اليوم لاستئناف الولايات المتحدة لدورها كشريك كامل في عملية السلام.

واشار وزير الخارجية المصري الى ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط سيزور مصر في الاسبوع القادم.

وقال ان هناك خطأ في الحساب من جانب بعض المسؤولين الاسرائيليين فهم يتصورون امكانية فصل مصر عن اخوانها العرب، فمصر ملتزمة بتعهداتها وستعمل من اجل السلام والاستقرار مع جميع دول المنطقة واسرائيل تخطىء عندما تتصور امكان فصل مصر عن شقيقاتها الدول العربية.

وفيما يتعلق بزيارة شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الى باريس، قال وزير الخارجية المصري نحن نقدر للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ولفرنسا جهودها من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وفضلا عن ذلك اوضح الوزير المصري ان مشروع القرار المشترك المصري الفرنسي الذي طرح على مجلس الامن في شهر تموز عام ١٩٨٢ لا يزال ساريا، وقال ان هذا المشروع يستند الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وهو خاص بالاعتراف المتبادل والمتزامن لجميع دول المنطقة في العيش في سلام، والى فكرة التوصل الى السلام عن طريق المفاوضات مع جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية التي يراسها السيد ياسر عرفات.

واوضح الوزير المصري ان السيد ياسر عرفات وافق على وجهة النظر المصرية فيما يتعلق بمشروع القرار الفرنسي المصري.

وردا على سؤال دور سورية قال الدكتور عبدالمجيد ان سورية لها بالتاكيد دور هام تقوم به في المنطقة ومن حقها ان تستعيد مرتفعات الجولان التي تحتلها اسرائيل، غير انه اضاف اننا لا يمكن ان نوافق على سياستهم تجاه الفلسطينيين ولكنني واثق من ان السوريين مهتمون بالسلام.

وفيما يتعلق بلبنان صرح وزير الخارجية المصري بان لبنان يجب ان يتمتع بسيادته على جميع اراضيه ويجب ان يكون انسحاب القوات الاسرائيلية انسحابا حقيقيا.

ابو اياد

قرارا وكيانا، وتستطيع ان تدلي برأيها بالقياس الى اي قضية كبيرة او صغيرة، من قضايا الشعب الفلسطيني.

واضاف يقول ان الرئيس الاسد (يريد منظمة التحرير تحت الهيمنة، وتحت طائل التبعية حتى لا يكون لها قرار. فالقرار سوري).

وسئل ابو اياد عن دعوة جماعات سياسية سورية معارضة، الى الدورة الاخيرة التي عقدها المجلس الوطني الفلسطيني، في عمان فرد بقوله (ان تصحيح العلاقة يكون برغبة الطرفين، الرئيس الاسد، يتعاون مع مجموعاته التي يسميها ــ المعارضة الفلسطينية ــ يخرجها على التلفزيون في مسلسلات مل منها الشعب السوري) وما دام الامر كذلك، لا يمكن ان نقول بانه لا يحق لنا ان تكون لنا معارضة. وان ندعو المعارضة السورية لتتكلم في المجلس.

وقال (سجل علي، انه ليس هناك انسان منا اتصل بالاخوان المسلمين، او المعارضة السورية. قبل هذه الفترة الاخيرة).

واضاف يقول (نحن لا ندعمهم عسكريا اطلاقا. انما عندما يكون النظام السوري قد دخل معك في معركة كسر عظم. ويريد كسر عظمك. فانك مضطر لتدافع عن نفسك. فما بالك اذا كان ثمة سوريون يقفون معك. نحن في حاجة الى هؤلاء. نحن في حاجة الى شعب سورية كله).

وقال السيد خلف ان الخلاف مع السوريين بدأ سنة ١٩٦٦ عندما اعتقل السوريون كما قال ١٣ قائدا فلسطينيا. بينهم السيد عرفات. ولم يذكر اية تفاصيل اخرى.

واضاف يقول (لقد عزمنا اخيرا على ان نستقل برأينا مهما كانت النتائج. ولهذا عقدنا المجلس الوطني مهما كانت التفسيرات).

وحول ارسال وفد فلسطيني الى دمشق قال السيد خلف: (اذا لم تصدر المبادرة عن سورية فلن نبادر الى ذلك. فقدنا الثقة بكل المبادرات، وبعد المجلس الوطني لم تعد لدينا مبادرة. فان شاءوا تصحيح العلاقات فاهلا وسهلا).

واعلن ان الاتحاد السوفياتي كان يحاول التوفيق بين مؤيدي السيد عرفات والسوريين (فقد كان يرى عدم الاستعجال بعقد المجلس الوطني لكننا اتخذنا قرارنا، ولم نستشر الاتحاد السوفياتي، وهو له قراره كذلك، كما انه ضغط على (الرئيس الاسد) وخطأه.. قال لنا السوفيات من الافضل تأجيل المؤتمر.. وموقفنا الا نحضر المجلس حتى يبقى لنا دور. فاذا حضرنا انتهاز. دورنا).

وكشف عن ان السيد عرفات طلب زيارة الاتحاد السوفياتي قبل اشهر، وكان راي السوفيات انه يمكن بعد اتفاقي الجزائر وعدن. بين مؤيدي السيد عرفات والتحالف الديمقراطي، على اجراء اصلاحات في منظمة التحرير. وبعد عقد المجلس الوطني، وحضور وفد سوفياتي يمكن للسيد عرفات زيارة موسكو (لكن ما يقرره السوفيات الان. قد نعرفه في الايام المقبلة).

وسئل عن توقف دول خليجية لم تذكر اسماؤها عن تقديم مساعدات مالية لمنظمة التحرير. وما اذا كان ذلك بسبب ازمة اقتصادية ام لعدم الرغبة في اغضاب سورية فاجاب بقوله (ان حجة بعض الخليجيين الاقتصادية، في عدم دفع اقساط هي دون ٣٠ مليون دولار. حجة غير مقبولة، خصوصا وان دول الخليج عودتنا دائما. ان تسند فتح بوجه خاص، وليس المنظمة. ونحن قبلنا ان نتنازل عما يعطى لفتح: من اجل المنظمة. لذلك قلت ان الجوع كافر. ولا يمكن ضبط الفلسطيني اذا لم تصله المساعدات الخليجية. واننا حريصون على العلاقة التاريخية مع دول الخليج، ولا نريد ان تتعكر.. انا هنا لا اهدد ابدا).

وحول العلاقات مع مصر قال ابو اياد ان مصر قامت (بعملية التفاف) على اتفاقات كامب ديفيد وقالت ان المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، ثم قاطعت مفاوضات الحكم الذاتي، فانني اعتقد ان هذا خروج على كامب ديفيد.

واضاف يقول (علينا ان نقنع الاخوة العرب انه لم يعد ممكنا ان نترك مصر بعيدة عنا).

الجميل يناشد

ولم يشر رئيس الوزراء الى الموعد المرتقب لبدء تنفيذ الخطة التي ارجىء تنفيذها مرتين حتى الان.

وكان من المقرر في الاصل ان يبدا الجيش يوم امس، تنفيذ هذه الخطة، بالانتشار جنوبا من بيروت، عبر اقليم الخروب، حتى نهر الاولي، وهو خط تواجد قوات الغزو الاسرائيلية في جنوب لبنان تمهيدا للانتشار من ثم في اية مناطق تجلو عنها اسرائيل، وكانت منطقة اقليم الخروب مسرحا هذا الاسبوع، لاشتباكات عنيفة بين الميليشيات التقدمية والكتائبية موقفه مرتين تنفيذ خطة امنية ينتشر بموجبها الجيش جنوبا من بيروت عبر منطقة تسيطر عليها ميليشيات اسلامية ومسيحية متناحرة حتى خط الدفاع الاسرائيلي الامامي في جنوب لبنان المحتل عند نهر الاولي. وقد احال مجلس الوزراء من جديد الخطة على مجلس القيادة العسكري المؤلف من .

وذكرت هذه المعلومات ان الرئيس الجميل وضع مجلس الووزراء كذلك في اجواء محادثات الناقورة بالنسبة الى المواقف الاسرائيلية والموقف اللبناني الذي اتخذ حتى الان والمفروض اتخاذه مستقبلا من اجل مواجهة المطالب الاسرائيلية.

واعتبر الرئيس الجميل ان الانقاذ الشامل ياتي من الجنوب وقال ان صمود اهلنا الشجاع هناك بمختلف اشكاله هو اساس للانقاذ الشامل.

واستؤنفت في قرية الناقورة الحدودية، في جنوب لبنان امس المفاوضات العسكرية، اللبنانية الاسرائيلية، لسحب القوات برعاية الامم المتحدة، وبحث المتفاوضون في الجولة الثامنة، من المفاوضات امس في موضوع الترتيبات الامنية.

وقالت مصادر لبنانية ان الوفدين بحثا في مقترحات لبنان. تولي قواته الشرعية من جيش وقوى امن، الانتشار في المنطقة الجنوبية، والاشراف عليها بمساعدة قوات حفظ السلام الدولية، حتى الحدود الاسرائيلية. ولم يعرف فورا رد اسرائيل على هذه المقترحات، ولكن سبق لاسرائيل ان اعربت عن شكوك في قدرة الجيش اللبناني على القيام بالمهمة. وتريد اسرائيل ترتيبات امنية، لمنع الهجمات الفدائية الفلسطينية.

وقال الناطق الصحفي الدولي، تيمور جوكسيل في ختام جولة امس للصحفيين ان المفاوضات ستستانف يوم الاثنين القادم في الناقورة لمناقشة المواضيع الامنية.

وفي بيروت قال السيد كرامي امس، ان تنفيذ الخطة الامنية وانتشار الجيش حتى نهر الاولي، تهيئة للانتقال الى الجنوب، عندما ينسحب الجيش الاسرائيلي من الاراضي التي يحتلها هو "مهمة وطنية."

وقال انه بسبب ظهور خلافات من قبل بعض الفرقاء المعنيين حول تفاصيل هذه الخطة، لم يتمكن المجلس العسكري من الانتهاء من المهمة التي كلف بها.. "وعلى هذا الاساس قرر مجلس الوزراء تكرار تاكيد قرارنا السابق، بضرورة انجاز هذه المهمة، على ان يضع المجلس العسكري تفصيلاتها ويوافق عليها ويناقش كل ذلك مع الاطراف المعنية .

ولم يحضر جلسة مجلس الوزراء امس السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

ارتفاع عدد

كان قد جرى علاج ٢٠ الف حالة في اليوم الاول (الاثنين).

واوضح رئيس وزراء ولاية ماديا براديش ان نحو ٥٠ الف شخص عولجوا في المستشفيات والعيادات الطبية والمتشفيات الميدانية.

وجرى.. وفقا لمصادر طبية.. نقل الف و٧٠٠ جثة الى مقابر ومحارق المدينة بواسطة سيارات نقل ومتطوعين.

واضافت المصادر نفسها ان اكثر من ٣٠٠ شخص نقلوا مباشرة من منازلهم الى المحارق والمقابر.

وذكر احد الشهود ان ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص غادروا المدينة هربا من الغاز ولكنهم لقوا حتفهم في البلدات المجاورة وتم احراق ودفن جثتهم.

وقد انتاب الذعر ٢٠ الف شخص نتيجة للكارثة فسافروا الى مناطق سيهوري وايتارس وهوشا نجاباد وايدور واوشين التي تقع على مسافات تتراوح بين ٣٥ و١٨٠ كم من المدنية المنكوبة.

وفي موسكو وصفت صحيفة سوفياتية مأساة تسرب الغاز الاخيرة في بهوبال بالهند بانها جريمة ونتيجة منطقية لسياسة الشركات المتعددة الجنسية التي تبيع في البلدان النامية منتجات رديئة وتكنولوجية قديمة.

واتهمت صحيفة (سوفيسكايا راسيا) امس الشركات الامريكية بتصدير تقنية للدول النامية تشكل خطرا على صحة الناس وعدم مراعاة قوانين السلامة المعمول بها داخل الولايات المتحدة.

واكدت بان حادث بهوبال ما كان ان يقع في الولايات المتحدة نفسها لانه توجد هناك قوانين معينة لحماية العمال لا تلزم بها ادارة واشنطن الشركات الاميركية في الخارج.

طبيب مزيف يرسل مرضاه الى مستشفى المجانين!!

فلينسبورغ ـ ا ف ب ـ اعترف ساعي بريد سابق كان قد ادعى انه طبيب، امام احدى محاكم المانيا الغربية بانه احال ٣٩ مريضا الى مستشفى الامراض العقلية.

وقضية اوفي بوستيل (٣٦ سنة) الذي اشتهر باسم الدكتور كليمانس بارثولدى او الدكتور جريد بوستيل، بدات هذا الاسبوع امام محكمة فلينسبورغ شمالي المانيا الاتحادية، وكان قد اكتسب بعض المعلومات الطبية بفضل دراسات بالمراسلة.

وبصفته (اخصائي الامراض النفسية) الجسدية (حصل على اول وظيفة في اواخر ١٩٨٠ في احد مستوصفات اولدنبورغ شمال غربي المانيا الاتحادية. وقال (ولقد ابلغت الادارة انني لا اجيد اي عمل بل انني لا اقدر حتى على اخذ عينة دم) وبعد ثلاثة اشهر تمت ترقيته.

وبعد وقت قليل اصبح مساعدا للطبيب الخاص بالامراض النفسية. واعترف امام المحكمة، بان ٣٩ مريضا ارسلوا الى مصحة الامراض النفسية بفعل علاجه، وان الاطباء الحقيقيين في المستشفيات لم يجدوا اخطاء في تقاريره.

وجاءت هفوة بسيطة وليس خطا مهنيا ليقضي على حياته كطبيب (اذ عثر البوليس على اوراق هويته التي فقدها، والتي كانت تحمل عدة اسماء مختلفة.

السجن ١٥ عاما مع الاشغال الشاقة لشخصين بتهمة الجناية على الاموال العامة

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة قدري اسماعيل يوسف قبلان وابراهيم محمد، بتهمة ارتكاب الجنايات على الاموال العامة والحكم على كل منهما بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما.

الملك فهد يستنكر خطف الطائرة الكويتية

الرياض ـ ق.ن. ا ـ اجرى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية امس اتصالا هاتفيا مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان جلالة العاهل السعودي عبر خلال الاتصال عن شجبه واستنكاره لحادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية الجاثمة حاليا في مطار طهران.

رأينا

الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وفي ضوء هذه الحقائق، يتبدى بوضوح، ان القوى العظمى، لم تبذل جهدا منتجا، لتسوية القضية الفلسطينية، تسوية عادلة، وشاملة .. وان الجهود التي بذلت حتى الان، كانت مبعثرة، ولا تنم عن عزم اكيد على المحافظة على السلام والاستقرار، في مواجهة التعنت الاسرائيلي، المستمر .. ولم ينس احد بعد، الذريعة التي طالما بررت بها دول كبرى ذلك التقاعس، وفحواها ان هذه الدول لا تستطيع ان تفرض على اسرائيل، الحل الذي لا تقبل به.. ونتيجة لهذه المحصلة، تقزمت الجهود الدولية، وتركت القضية والسلام والاستقرار في المنطقة رهنا بالمشيئة الاسرائيلية، وحدها!!

ومن الواجب المصارحة، بان هذا الموقف السلبي، يعني انه مالم يكن لدى العرب القوة، والقدرة على ممارستها، لتغيير المشيئة الاسرائيلية الرافضة للتسوية والسلام، فان القضية الفلسطينية، ستبقى جامدة في مكانها، ولن تتقدم خطوة واحدة نحو الامام..

كذلك، فان الموقف ذاته، يعني انه ما لم يكن لدى العرب، الوسائل التي تقنع الدول الكبرى، بارتباط مصالحها في المنطقة، بتحقيق التسوية العادلة للقضية، واحلال السلام والاستقرار.. فان ايا من هذه الدول، لن تبذل جهدا حقيقيا لزحزحة اسرائيل عن موقفها المتعنت.

وغني عن القول، ان هذا كله، يؤكد مرة اخرى ان القوة العربية هي مفتاح الحل للقضية، وانه لا خيار امام العرب، غير الاعتماد على انفسهم، وبناء قوتهم الذاتية، وحشد امكاناتهم، وتوظيفها لكسر الجمود الذي يسيطر على قضيتهم وتحريكها نحو التسوية العادلة المنشودة.

اعتذار

الى القصير محمد حسن صلاحات

حيث انك قد تغيبت عن عملك، منذ تاريخ ١٩٨٤/١١/١٥ في شركة الامل للتعهدات بدون اي اذن مسبق وبدون اي سبب مشروع، لهذا انذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا تعتبر فاقدا لعملك وكافة حقوقك.

تنازل

انا الموقع ادناه نجاح صالح عبدالرحمن بصفتي صاحبة مطعم اماني الواقع في مجمع الحرفيين طريق المصفاة ارغب في بيع المطعم الى السيد صالح حمد سلامه زيادة فمن له اي اعتراض على ذلك عليه مراجعة كاتب عدل الزرقاء خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٣٤٣ ب) تاريخ ١٩٨٤/١١/١٠ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في محافظة العاصمة الموافقة على مشروع تعديل الشارع المار من القطع ذوات الارقام (٤٨٣، ٤٧٨) المتربه من اراضي صويلح في محافظة العاصمة وحسب المخطط التعديلي رقم (٤) تاريخ ١٩٨٤/١١/٢٨ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

المهندس حمد الله النابلسي
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء المفرق على قرار مجلس قروي خشاع السلتين والحسينيه رقم ٨/١/٧ لعام ١٩٨٤ المتضمن استحداث بعض المخلات والشوارع التنظيمية في القرية لغايات التنظيم وايصال الخدمات حسب البنود التالية:

١. شارع ١٢م في الجزء الاول من المخطط التنظيمي من الجهة الغربيه الجنوبية بجانب منزل السيد مخمس ومفضي منزل ومن ارضه.
٢. مخلة ٨م في الجزء الثاني من المخطط التنظيمي من الجهة الغربية بجانب منزل السيد عليان شنير ومن ارضه.
٣. شارع ١٢م في الجزء الثاني من المخطط بجانب منزل السيد سليمان عجلان من الجهة الغربية الشمالية من المخطط ويرتبط بالشارع المحيط بالبلدة.
٤. شارع ١٢م في الجزء الثاني من المخطط في الجهة الشمالية الشرقية من البلد ٢١٥ منزل السيد محمد مروح ومن ارضه.
٥. مخلة ٦م في الجزء الاول من المخطط لايصال المجلس القروي بالخدمات ومن الجهة الغربية للمجلس وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في قرية خشاع السلتين علما بان تكون مدعومه بالمخططات التوضيحية.

متصرف لواء المفرق
رئيس اللجنة اللوائية في لواء المفرق
خالد البواليز

تحذير وفقدان حقيبة جلد

فقد مني انا طلال محمد جرار في مدينة الزرقاء حقيبة جلد وبداخلها

١ ــ جواز سفر رقم ١٢٥٣٠٣٦
٢ ــ دفتر عائلة رقم ١٠٥٩٧
٣ ــ رخصة قيادة سيارة رقم ٥٠٠/٢٤٠٥٢
٤ ــ هوية/بطاقة احوال مدنية.
٦ ــ رخصة اقتناء سيارة
٧ ــ رخصة قيادة سيارة باسم زوجتي عزيزة طلال جرار
٨ ــ دفاتر شيكات على بنك الإسكان ــ ماركا وبعض الاوراق الثبوتية يرجى ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الإتصال بهاتف ٩٧٢٠٨ مع طلال يوسف جرار علما بان السارق بدا استعمال الشيكات يرجى من الجهات المعنية والبنك الإنتباه وعدم صرف اي شيك وشكرا.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

الى المدعى عليه : جمعة مسلم احمد منصور من غور المزرعة ــ الكرك ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له الرصيفة حي المشيرفة قرب مدرسة الذكور بيت علي اسماعيل الغوراني.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/١٢/٢٩م الساعة التاسعة صباحا وذلك بموجب القضية اساس رقم ١٩٨٤/٥٣٠ وموضوعها التفريق للغيبة والضرر والمقامة ضدك من قبل المدعية سعاد قاسم محمود فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة فيسار في حقك بالدعوى غيابيا وعليه يكون جرى تبليغك حسب الاصول علنا .. تحريرا في ١٤٠٥/٣/١١هـ ، الموافق ١٩٨٤/١٢/٤م.

قاضي الرصيفة الشرعي
نعيم السرور

مذكرة دعوى

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته خليفة سالم خلف النقاوي مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ١٩٨٤/١٢/٨ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك الشركة الاردنية السورية للنقل البري.

مذكرة دعوى ثانية اخطار

محكمة الحقوق صلح جزاء عمان

رقم الدعوى ٧٤٠٠/٩١٣

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته برهان رجب عليان واخر عنوان له هو الشميساني خلف كلية المجتمع العربي ـ قرب جامع المنصور. يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الثلاثاء الواقع ٨٤/١٢/٢٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك الشركة العربية لصناعة الورق الصحي فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا طه راتب يوسف صب لبن عن فقدان رخصة سيارة خصوصي مرسيدس ١٩٠ تحمل الرقم ١٠٠٤٦١ الصادرة من عمان الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو مصطفى احمد مطاوع عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من جوازات الزرقاء ولا اعلم رقم الجواز ويرجى ممن يجده الاتصال بهاتف ٢٠/٧١١٤١ القويسمة او دائرة المساحة/فرع القويسمة بيت ابو احمد او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

في ذمة الله

نعي

بقلوب يعتصرها الالم والحزن وشدة الهول وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ابناء المرحوم خليل حماد المحارمة علي واحمد ومحمد واولادهم وعائلاتهم والدتهم المرحومه:

امنه

ارملة خليل حماد المحارمه

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى متممة ما عليها من واجبات مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١٢/٦ فالى جنات الخلد يا والدتنا العزيزة.

وانا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل اولادها الكائن بجبل النزهة الشمالي ــ قرب جامع الفالوجي.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون.
صدق الله العظيم"

ال ابده في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي ابن الاردن البار الشهيد

عزمي سعيد المفتي

الذي سقط شهيد الواجب والوطن على ايدي الغدر والجبن ويتقدمون من ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

نعي شهيد

ينعى نجدة انزور وعائلته واخوانه بقلوب يعتصرها الالم والدعاء الى المولى ان يحفظ في جنان الخلد الشهيد

عزمي سعيد باشا المفتي

ضارعين الى الله العلي القدير ان يلهم والده وزوجته وابنه واخوانه الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي شاب فاضل

المهندس موريس صوالحه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم المأسوف على شبابه

عزمي سعيد المفتي

الذي ذهب ضحية الغدر ويتقدمون من والد الفقيد وزوجته وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

الدكتور مؤنس بيروتي والدكتور وليد مصاروه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ميشيل لطفي

والد زميلهم الدكتور عوني والمهندس عبدالله للفقيد الرحمة ولابنائه وعموم عائلته الكرام حسن العزاء وطول البقاء.

نعي فاضل

موظفو قسم الصيدلة في مستشفى الجامعة الاردنية يشاركون ال الحموز احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج عثمان محمد الحموز

والد زميلهم ربحي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ال ابو صلاح بالضفتين والخارج ينعون فقيدهم المرحوم:

نجيب قاسم ابو صلاح

الذي توفي في عرابة — قضاء جنين عن عمر يناهز ٩٠ عاما ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في بيت ولده احمد نجيب قاسم ابو صلاح الكائن في حي معصوم — قرب دائرة السير بالزرقاء.

تعزيه ومواساة

المهندس اودلف صويص وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نعيم خليل الهلسة

ويتقدمون من ارملة الفقيد ووالديه واشقائه واولاده وابنته باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد — فاع — تنعى عشيرة الحماد — بني صخر في فاع وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج رجا مروي الحماد

والد سالم وسليم وسلامة وفرج الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر امس في بلدة فاع.

تقبل التعازي في منزل الفقيد قرب المسجد — فاع

نعي فاضل

المفرق — بشارة قاقيش وعائلته ينعون بالحزن العميق والاسى البالغ خاله العزيز المرحوم

حنا ضيف الله الحصو
ابو فايز

ويتقدم من عائلة الفقيد الغالي باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله فقيدنا والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

عبد المنعم احمد سعد والعائلة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة فخرية ابراهيم قاسم اغا

ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يونس عبد القادر ملحم

والد زميلهم عبد القادر ملحم، ويتقدمون الى الزميل واخوانه وال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

رئيس وامين عام وموظفو سلطة المياه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

خضر حسين

والد زميلهم خالد ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

سمر سعيد دبابنه وساميه جورج زيته ينعيان بمزيد من الاسى والحزن وفاة والد زميلتهن لانا المرحوم:

امين كمال

ويتقدمن من الزميله الكريمه ومن عموم ال كمال الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلات المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء مساء امس الخميس الموافق ٨٤/١٢/٦ المرحوم

عبد الرحيم سعد قادري
ابو اسامة

حيث انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الزرقاء — وادي الحجر مقابل كلية البتراء ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد — بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة بيت راس الابتدائية للبنين المرحوم

صالح اللوياني

والد زميلهم الاستاذ نصر اللوياني ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى الحاج سلمان والحاج عبد السميع الحداد واولادهم بمزيد من الحزن والاسى امراة عمهم

الحاجة خيرية

ارملة المرحوم عمهم الحاج توفيق الحداد في مدينة الخليل يوم ٨٤/١٢/٥

زهرة تذبل

سعيد عبيدات ومحمد سلامة وكمال الروسان وطه الخوالدة وزياد محمود وموسى راشد وبلال الشافعي ينعون بمزيد الحزن والاسى

الطفل محمد غازي

ابن شقيق زملائهم محمود وعلي غوانمة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي زميل فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى الملازم مازن الطراونة والوكيل عوض علي النعيمات والرقيب محمد يصيص والشرطي عبد الحافظ سليمان الجعافرة والشرطي علي الطودة والشرطي محمد عبد الكريم والشرطي يوسف سليم والرقيب محمد الزوايدة زميلهم المرحوم

النقيب
سليمان صالح سليمان النجادات

الذي لبى نداء ربه اثناء واجبه الرسمي ويتقدمون من اهله وذويه وعشيرته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

شرطة النقب الغربي

نعي فاضل

اربد — حوارة — تنعى عشيرة اللوابنة في اربد وحواره وعمان بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صالح محمود اللوياني

والذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في حوارة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن شقيق الفقيد الدكتور نهار اللوياني وللنساء في منزل الفقيد — حوارة.

نعي فاضل

العقبة — ابناء عشيرة العبيدات في العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم كايد عبيدات

ويتقدمون من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد — سموع — وليد وعبد العزيز نوافلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم كايد عبيدات

ويتقدمون من الاخ المهندس تركي عبيدات ومن ال عبيدات باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد — عبد الله ومحمد موسى ارشيدات وعشيرة الرشيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

ابراهيم كايد عبيدات
ابو زكي

ويتقدمون من شقيقه وعشيرة العبيدات الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

اربد — الرفيد — تنعى عشيرة العبيدات في الرفيد وداخل الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج ابراهيم كايد عبيدات

شقيق سليمان كايد عبيدات ووالد المهندس تركي وباسم وسهم عبيدات الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية الرفيد. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه سليمان الكايد وللنساء في منزله في الرفيد.

نعي فاضل

اربد — الرفيد — تنعى عشائر العبيدات بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج ابراهيم كايد عبيدات
ابو تركي

الملقب بلحصان العبدلي الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٤/١٢/٦ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد سليمان كايد عبيدات وللنساء في منزل الفقيد في بلدة الرفيد.

نعي رجل بار

اربد — بفيض من اللوعه والاسى ينعى اكرم سلوم وعائلته اخاه وصديقه المرحوم:

ابراهيم الكايد عبيدات
"ابوتركي"

ويتقدم من ابنائه المهندس تركي وباسم وسهم ولخيه سليمان الكايد وابنائه ومن ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر التعازي ولحر المواساة لهذا المصاب الجلل داعيا الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

علي محمد اليماني، المستشار الثقافي الاردني في بوخارست، وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد الخلق والواجب الزميل المرحوم:

عزمي سعيد المفتي

الذي استشهد وهو يؤدي واجب الوطن، ويشاركون عائلته وجميع ال المفتي ببالغ حزنهم ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد خالد ابو العبل واخوانه خلف وعمر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم كايد عبيدات

ويتقدمون من عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضل

اسحق الشروف واولاده الدكتور محمد ومحمود وشقيقه ابو فايز ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عطيه السعود

والد صديقهم السيد محمد السعود ويتقدمون من صديقهم وال السعود الكرام بلحر مشاعر المواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو بنك الاردن والخليج — المركز الرئيسي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ والزميل الفقيد المرحوم:

حسين جمال احمد عبدالرحمن
ابو حسام

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد الكرام بلحر التعازي والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

لاني مطارنه وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه فخرية قاسم اغا

ويتقدمون من انسبائهم بوافر ايات العزاء والمواساه داعين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعي مروان عربيد وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ميشيل لطفي
(ابو عبد الله)

ويتقدمون من المهندس عبد الله والدكتور عوني وعائلة الفقيد بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شيخ جليل

يطا — الخليل — عشائر المخامرة، بالضفتين والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الشيخ احمد حسن صالح ابو فنار
"ابو خليل"

والذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس الموافق ٨٤/١٢/٦.

تقبل التعازي في بيت ولده حسن ابو فنار — الفحيص — البلد.

نعي فاضل

مدير وموظفو اوقاف معان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ محمد كليب

امام مسجد الوحدات في معان ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

الرب اعطى والرب اخذ
فليكن اسم الرب مباركا

عائلة الصائغ وعائلة ابو حصو وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حنا الضيف الله ابو الحصو

عن عمر يناهز ٨١ عاما قضاها متمما واجباته الدينية والدنيوية.

وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس من كنيسة اللاتين في بلدة الرميمين.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرميمين

نعي فاضل

جمعية حي النبي داوود التعاونيه (ال الدجاني) ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

داوود حسني الدجاني

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمده الله بواسع رحمته.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ابن عمه توفيق امين الدجاني الكائن — جبل عمان — شارع منكو.

نعي فاضل

القاضي عابدين هاشم الدجاني ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

داوود حسني الدجاني

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمه ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سليمان عبدالقادر الدجاني واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم:

داوود حسني الدجاني

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمه ولنا جميعا الصبر والسلوان.

(طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب)

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

اربد — يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة الموافق ١٩٨٤/١٢/٧ في كنيسة الروم الارثوذكس في اربد قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

فريدة سليم حداد
(ام مرسال)

ارملة المرحوم عطا الله مسعود طلشمان

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء حضور هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منكم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي

ينعى عودة حنانيا وعائلته بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

ميشيل لطفي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

المفرق — يوسف جوهر كيوشي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم:

ميشيل نقولا لطفي
"ابو عبدالله"

ويتقدمون من اسرة الفقيد واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعى الدكتور عدنان مستات والعائلة المرحوم:

ميشيل لطفي .

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بالرحمه والهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى طالبات المهن التعليمية في كلية الاميرة ثروت بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

ميشيل لطفي (ابو عبد الله)

والد معلمتهم. ويتقدمن من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي

لوس انجلوس — مناويل يوسف الحلو الريضي واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم.

ميشيل نقولا لطفي
(ابو عبد الله)

والد زوجته ويتقدمون من ارملة الفقيد ولولادها وبناتها وعموم ال لطفي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

للفقيد الرحمة ولمن بعده طول البقاء

نعي وجيه فاضل

ال نزهة وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفاضل المرحوم.

ميشيل لطفي
(ابو عبد الله)

والد نسيبهم المهندس عبد الله والدكتور عوني ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وبناته وعموم ال لطفي الاكارم باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى يوسف الحلو الريضي وابناؤه وعائلاتهم في المهجر والبلاد العربية نسيبهم الغالي الفقيد المرحوم:

ميشيل نقولا لطفي
ابو عبدالله

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعي المهندس فخري نجيب سعود وعائلته واهله واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ميشيل لطفي
(ابو عبد الله)

ويتقدمون من المهندس عبد الله والدكتور عوني وعائلة الفقيد باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

تنعى شركة الحداد التجارية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

خيرية

ارملة المرحوم الحاج توفيق الحداد التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٢/٥ في مدينة الخليل عن عمر يناهز السبعين عاما قضتها في عبادة الله.

ملاحظة: تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الخليل ويعلن في حينه.

نعي فاضل

ال ابو صلاح واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمود احمد ابو صلاح
ابو نافذ

رحمه الله رحمة واسعه تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن اخيه فتحي ابو صلاح في الزرقاء حي شاكر قرب مسجد الفرقان.

نعي فاضل

جمعية حي النبي داوود (ال الدجاني) تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

داوود حسني الدجاني

شقيق السيد سليمان حسني الدجاني ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وعمال شركة سيجما للدهانات ينعون ببالغ الحزن والاسى وعميق الالم المرحوم:

الياس بشارة رستم

والد الاخ العزيز جورج رستم ويتقدمون من ال رستم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير ومستخدمو مشاريع انطون دبابنه في الحسا والرصيفة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم:

عطا الله ناصيف حبش
ابو عصام

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته وعموم ال حبش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المهندس زياد مطارنه وعائلته ينعون بمزيد اللوعه والحزن المرحومه:

الحاجه فخرية قاسم اغا

ويتقدمون من انسبائهم وال اغا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

السلط — طائفة اللاتين وراعيتها وراهبات الوردية وجمعية مار منصور الخيرية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

حنا ضيف الله ابو الحصو

ويتقدمون من عائلته وابنائه وبناته (ومن الاخت الراهبة اريس) باحر عواطف المواساة والتعزية رحم الله الفقيد رحمة واسعه والهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

الدكتور يوسف العمري واخوانه الحاج خليل والحاج انور وابناؤهم وعائلاتهم ينعون بمزيد من الاسى واللوعة صهرهم المرحوم.

حسين جمال الاحمد
(ابو حسام)

ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. انه سميع مجيب.

نعي شاب

حسن القدومي واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن المأسوف على شبابه المرحوم:

حسين جمال احمد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

السلط — توفيق مصطفى ابو رمان وعموم عشائر الرمامنه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

حسين جمال الاحمد

ويتقدمون من ال صوان وال قدومي باحر التعازي راجين لفقيدهم ابو حسام الرحمه ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

يتعى وليد ابو قلبين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين جمال احمد

زوج شقيقة الاخوان الدكتور فواز القدومي والمهندس فؤاد القدومي ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ببالغ اللوعة والاسى تنعى الهيئة التدريسية بمدرسة ابن العميد الاعدادية للبنات المرحوم

حسين جمال الاحمد

زوج زميلتهن الفاضلة فائدة قدومي رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة مسرح البراعم المرحوم

حسين جمال الاحمد

والد الطالب حسام الاحمد — عضو مسرح البراعم سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

سليم ابو رتاد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين جمال احمد

شقيق الاخ خالد جمال ابو طارق ويتقدم من لخيه وصديقه خالد وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى طالبات الصف الاول الاعدادي (أ) بمدرسة ابن العميد للبنات المرحوم

حسين جمال الاحمد

زوج مديرتهن الفاضلة ووالد زميلتهن نادياء، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي

تنعى مؤسسة الامل التعليمية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسين جمال الاحمد

زوج الزميلة فائدة القدومي ويتقدمون من ال الاحمد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير عام واسرة بنك الاردن والخليج ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الفقيد الغالي المرحوم:

حسين جمال احمد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويسالون الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي ضحايا الحادث المؤلم في معان

ينعى محمد محي الدين كريشان رئيس بلدية معان واعضاء المجلس البلدي وعموم اهالي وسكان مدينة معان بعميق الحزن والاسى ضحايا الحادث المؤلم المرحومين.

النقيب سليمان صالح النجادات
بسام صبح ابو درويش
حسام عباس ابو كركي
ممدوح اخو عميره
احمد موسى ابو غنيم
محمد موسى ابو غنيم
خالد سعيد الطحان
زياد قطوش

تغمدهم الله بواسع رحمته واسبغ عليهم جلابيب عفوه ومغفرته ورضوانه واسكنهم فسيح جناته والهمنا وذويهم من بعدهم جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

السلط/ عشيرتا الغنيمات والدبايسة في السلط وعمان وجميع انحاء المملكة

وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية

الحاجة حليمة محمد الفرج الدباس
زوجة الحاج محمد السالم ابو غنيم

سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف ويخصون بالذكر النواب والوزراء والحكام الاداريين ومساعد مدير شرطة البلقاء ورؤساء النقابات المهنية والاطباء والمحامين والقضاة والمهندسين والمهندسين الزراعيين ورؤساء المجالس البلدية والقروية ومدراء الدوائر وموظفي الزراعة والجمارك وضباط وافراد القوات المسلحة.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل مكروه وان يمتعهم بالصحة والعافية داعين للفقيدة الرحمة وللجميع طول البقاء وجزاهم الله عنا كل خير.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

اربد — سما الروسان — ال الروسان وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

الحاجه شهيرة الحايك الروسان

ارملة المرحوم الحاج عساف الروسان ووالدة رضوان وهاني وراضي ودلال التي وافتها المنيه في مستشفى الجامعة مساء يوم امس الخميس الموافق ٨٤/١٢/٦ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلدة سما الروسان تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في مضافة ال الروسان في بلدة الروسان.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/١٢/٧ في كنيسة المخلص الارثوذكسية — شارع الطلياني قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومه:

مريم
ارملة المرحوم سالم اندراوس بطشون

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضل
ال كمال وال حمد الله واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الصيدلي:
امين كمال
ابن المرحوم الشيخ كمال اسماعيل
الذي انتقل الى رحمة ربه فجر امس الخميس، وسيتم تشييع جثمانه في مدافن العائلة في عنبتا بالضفة الغربية.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.
وسيعلن عن موعد قبول التعازي حال عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي فاضل
محمد كمال واخوانه الدكتور احمد والدكتور علي وعدنان والدكتور عبد اللطيف وابراهيم وصلاح وعادل ينعون ببالغ الحزن والاسى اخاهم المرحوم
الصيدلي امين كمال
ويضرعون من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل
ال قعدان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى نسيبهم الغالي المرحوم:
الصيدلي امين كمال
ابو اسامه
المدير الاداري لمستشفى الجامعة الاردنية ويتقدمون من عموم انسبائهم وال كمال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل
جميع افراد عائلة المرحوم عبد الخالق مصطفى الصغير في الولايات المتحدة. والسعودية والضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة صهرهم المرحوم:
امين كمال اسماعيل
ابو اسامه
ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل
جميع افراد عائلة المرحوم عادل زواتي ينعون بمزيد الحزن عميق الاسى المرحوم:
امين كمال اسماعيل
ابو اسامه
ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الدكتور محمد سعيد كيال واخوانه الدكتور مروان والدكتور موسى وبسام وياسر واسماعيل ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمهم الغالي المرحوم:
الصيدلي امين كمال
ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته.

نعي وجيه فاضل
ببالغ الحزن والاسى ينعى اسعد يعقوب معتوق وعائلته جارهم وصديقهم المرحوم:
امين كمال اسماعيل
ابو اسامه
ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
الدكتور عصام حامد والدكتور محمود عبد القادر وعائلتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
امين كمال
ابو اسامة
ويتقدمون من ال كمال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس عثمان رامز علاء الدين وعائلته وعموم ال علاء الدين المرحوم:
امين كمال اسماعيل
شقيق نسيبهم ابراهيم كمال
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال كمال الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جريس سالم نجمه واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم.
امين كمال
ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وبناته وال كمال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
ببالغ الحزن والاسى ينعى الحاج مازن القيج واولاده شريف وسامر وعائلته وعموم ال القيج في الضفتين صديقهم وجارهم المرحوم.
امين كمال اسماعيل
ابو اسامة
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
ينعي نائب المدير العام للتسويق والمبيعات في مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي الدائرة المرحوم
امين كمال
والد زميلتهم امال كمال ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
مفيد المبسلط وعموم ال المبسلط بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي الفقيد المرحوم:
الصيدلي امين كمال
ابو اسامه
المدير الاداري لمستشفى الجامعة الاردنية ويتقدمون من السادة الدكتور مروان كمال وابراهيم كمال وباسم كمال وعموم ال كمال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ولن يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي شهيد
الشريف فواز زين عبدالله ينعى بمزيد الحزن والاسى الشهيد المرحوم:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدم من عائلة الفقيد وعموم ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعا للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شهيد
ينعى اجمل عكروش والعائلة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد
وادي السير — ال الخص ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
الهيئة الادارية، والهيئة التدريسية في كلية الاميرة عاليه للمجتمع، تنعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
حسين جمال احمد
شقيق زميلتهن السيدة حنان.
تغمد الله الراحل الكريم، بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المجلس العشائري الشركسي الشيشاني في الاردن شهيد الواجب المرحوم
عزمي سعيد المفتي
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي شهيد
زين جميعان تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الشهيد
عزمي سعيد المفتي
وتتقدم من زوجة الفقيد الصديقة العزيزه دينا وعموم ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون"
صدق الله العظيم

نعي شهيد شاب
ينعى ابراهيم يرقاس واولاده هاني وعوني ومحمد ومحمود وكريم بمزيد من الاسى واللوعة الشاب الشهيد
عزمي سعيد المفتي
ابو سعيد
الذي اغتيل على ايدي زمرة غادرة اعتادت على هذه الاعمال الاجرامية والتصدي للنفوس البريئة ويتقدمون من ال المفتي وعشائر الشراكسة باحر التعازي.

نعي فاضل
رئيس واعضاء اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة
المرحوم امين كمال
عم زميلهم الاستاذ الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة، ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلة وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
تنعى عميدة كلية الاميرة ثروت والهيئة الادارية والتدريسية فيها بمزيد من الحزن والاسى والد زميلتهم المرحوم.
ميشيل لطفي (ابو عبد الله)
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي واصدق عبارات المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته. وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي
ينعي المدير التنفيذي لمنطقة الاردن في مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع الموظفين المرحوم
امين كمال
والد زميلتهم امال كمال ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الدكتور وليد المعاني والدكتور جهاد المعاني ينعيان بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم.
امين كمال
ويتقدمان من ال الفقيد الكرام باحر ايات العزاء واصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم جميعا الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
هادي مسعود الدرهلي وحرمه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم
محمد امين كمال
ويتقدمون من اسرة الفقيد وانجاله وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل
حسني عايش ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفاضل
امين كمال
ويتقدمون من ال كمال الكرام باحر ايات العزاء واصدق مشاعر المواساة ضارعا الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
رئيس جامعة اليرموك واسرة الجامعة الاكاديمية والادارية ينعون بمزيد الاسى واللوعة وفاة الفقيد الغالي
المرحوم امين كمال
عم زميلهم الاستاذ الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة ويتقدمون من عائلته وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضل
بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى هشام سمور المرحوم:
الصيدلي امين كمال
"ابو اسامه"
ويتقدم من اله وانجاله باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء والمواساه رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد
بمزيد من الحزن والاسى تنعى الجمعية الخيرية الشركسية شهيد الاردن البار شهيد الواجب المرحوم:
عزمي سعيد باشا المفتي
الذي اغتالته يد اثمه غادرة اثناء تاديته لواجبه، لشهيدنا البطل الجنة والخلود ولوالده الجليل وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضل
بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره. وبمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو قسم الصيدله في مستشفى الجامعة الاردنية الصيدلي المرحوم:
امين كمال
"ابو اسامه"
ويتقدمون من اله وانجاله باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء والمواساه رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي
المحامي نجيب ارشيدات وال ارشيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من والده الجليل ومن ال المفتي باصدق مشاعر التعزية سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
جمعة حماد واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم.
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من والده وال المفتي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعـي
"وما تدري نفس باي ارض تموت وما تدري نفس ماذا تكسب غدا" صدق الله العظيم.
بكل الايمان بقضاء الله وقدره ينعى اسماعيل العبدلات، محمد ابهج الرفاعي، عمر تاية، جمال المحيسن، وعبد الناصر الرفاعي صديقهم الغالي
عزمـي المفتـي
ضحية الرصاص الجاهل الاعمى، والعبث العربي الرخيص، وحسبنا الله ونعم الوكيـل.

استشهاد عزيز
ينعى احمد ابو تاعمه للشاب الخلوق والفقيد العزيز المرحوم:
عزمي سعيد المفتي
نجل رجل الدولة المفضال سعيد باشا المفتي الذي احب جميع الناس فاحبه الناس جميعا ويتقدم من دولته واله الكرام بقلب حزين باحر التعازي واصدق المواساه على هذه الخسارة الفادحة والفاجعة الاليمة ويسال الله ان يلهم الجميع جميل الصبر وان يسكن الشهيد العزيز فسيح جناته.

نعي شهيد
عائلة المرحوم الدكتور جليل بدران وانجاله بدر وعصام، المملكة العربية السعودية (خبر) ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشهيد:
عزمي سعيد المفتي
ابو سعيد
ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال المفتي الكرام باصدق مشا عر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان والى جنات الخلد ياابا السعيد.

نعي
ينعى المهندس هاني يوسف ناصر وعائلته بمزيد من اللوعه والحزن والاسى المرحوم الشهيد:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ال الشهيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد
حسني سيدو الكردي رئيس مجلس ادارة بنك الاردن واعضاء مجلس الادارة وجميع موظفي بنك الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
الشهيد عزمي سعيد المفتي
نجل الزعيم الاردني الجليل دولة السيد سعيد باشا المفتي الذي استشهد على ايدي الغدر والخيانه وهو يؤدي واجبه نحو وطنه وامته ويتقدمون من عائلة الفقيد وال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
وسيم ابراهيم ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
الشهيد عزمي سعيد المفتي
ويتقدم من والد الفقيد وال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي شهيد بار
الحاج مشهور جلوقه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الاردن الشهيد:
عزمي سعيد المفتي
ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان ولولا ان الموت حق ووعد صدق وان اخرنا سيلحق باولنا لحزنا عليك حزنا هو اشد من هذا رحم الله الفقيد.

نعي شهيد
فيصل عيد ابو جنيب ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عزمي المفتي
الذي قضى في سبيل الله والواجب والوطن ويتقدم من والده وعموم ال المفتي الكرام باحر التعازي لهذه الفاجعة رحم الله الفقيد عزمي رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته والهم اله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
رابطة ال جميعان العائلية تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى شهيد الوطن والواجب المأسوف على شبابه المرحوم:
عزمي سعيد باشا المفتي
وتتقدم من والد الفقيد وارملته وال المفتي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه راجية من الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد
عطوان الدعجة ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى استشهاد الاخ والصديق المرحوم
عزمي سعيد المفتي
ويتقدم من ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
تظمي الحكيم الوظائفي واولاده الصيدلي حمزه والدكتور عباس وشعيب والمهندس معن ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ارملة الفقيد ووالدها السيد عز الدين شعيب وعموم ال المفتي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شهيد
ينعى مأمون طوقان واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ال المفتي باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
وديع ذكي ابراهيم وعائلته ورجائي ذكي ابراهيم وعائلته ينعون بمزيد من اللوعه والحزن والاسى المرحوم الشهيد:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ال المفتي الكرام وعائلته عز الدين يعقوب علي باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم زوجته وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
الدكتور سهيل صالح وعائلته ووالده شكري صالح ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى شهيد الوطن والواجب المرحوم:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من والده الجليل وال المفتي الكرام وعائلة عز الدين يعقوب علي باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد
طلال سلطان الحسن واخوانه وعموم عشيرة الردايدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
الشهيد عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شهيد
الحاج سمير الحجاوي واخوانه احمد وطه ينعون بمزيد الحزن والاسى الشهيد المرحوم.
عزمي سعيد باشا المفتي
ويتقدمون من والده الجليل دولة سعيد باشا المفتي وعموم ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه ومحبيه واصدقائه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعـي
بقلب يعتصره الالم والحزن ينعى المهندس عبد الغني ابو قوره وعائلته صديقه الوفي
الشهيـد عـزمي المفتـي
الذي اغتالته ايد اثمـه للشهيد الرحمة ولاله ومحبيه الصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شهيد
ينعى المهندس عمر عبد الله دخقان بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشهيد
عزمي سعيد المفتي
ويتقدم من اسرة الشهيد وعموم ال المفتي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعـي
ببالغ الحزن والاسى تنعى جمعية الصداقة الاردنية النمساوية المرحوم
الشهيد عزمي المفتي
عضو الهيئة الادارية للجمعيـة
للفقيد الرحمة ولاله واحبائه من بعده الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي شهيد
اكثم قسوس وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الاخ العزيز والزميل الفاضل المرحوم.
عزمي المفتي
الذي امتدت اليه يد اثمة ليلبي نداء ربه شهيدا في سبيل وطنه وامته نسال الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته داعين له بالرحمة ولعائلته الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
عبد الاله وعلي سعيد ملحس ينعيان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمان من اله وذويه وعموم ال المفتي الكرام باصدق التعازي القلبية، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته، ويلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شهيد
محمد امين شاهنكري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الشهيد
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من عائلته وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعـي
بكل الحزن واللوعة ينعى عبد الله الحوامدة وعائلته صديقه واخاه
الشهيد عزمي المفتـي
ضحية الغدر والجهل، للشهيد الرحمة ولاله واصدقائه الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل
الشريف زيد بن الحسين بن ناصر ينعي بمزيد الحزن والاسى لخيه وصديقه المأسوف على شبابه المرحوم
عزمي سعيد المفتي
ويتقدم من ذويه وال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون"
صدق الله العظيم

نعي شهيد
عزمي مهيار والدكتور عوني ابناء المرحوم عادل مهيار ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من والده الجليل دولة السيد سعيد المفتي واسرته وال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته بين الابرار والشهداء ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ال قاسم اغا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:
الحاجة فخرية ابراهيم قاسم اغا
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٢/٦ وقد تم تشييع جثمانها الطاهر امس الخميس بعد صلاة العصر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها بجبل التاج — شارع ابو حنيفه.

نعي شهيد
فؤاد وانطون قطان ينعيان بمزيد الحزن وعميق الاسى شهيد الوطن والواجب المرحوم:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمان من اسرة الفقيد وعموم ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
محمد الحاج توفيق واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى شهيد الوطن والواجب الفقيد العزيز:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من والده الجليل دولة سعيد باشا المفتي وعائلته وال المفتي الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد
الحاج شريف رشيد حاويشة وعموم ال حاويشة بالاردن والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى وبقلوب يعتصرها الالم واللوعه ينعـون شهيد الواجب والوطن المرحوم:
عزمي المفتي
سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى وهدان عويص وغسان ومازن وعائلاتهم وشقيقاتهم المرحوم:
عزمي المفتي
ويتقدمون من السيد عامر باحر التعازي والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
هراتش اتمزيان وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:
عزمي سعيد المفتي
ويتقدمون من ارملة الفقيد ووالده وعموم ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث



الغاء اتفاق القاهرة لعام ١٩٦٩

بقلم: د. سعد ابو ديه

سارت الامور على نحو فتح الظروف امام المقاومة الفلسطينية بعد علم ١٩٦٧م في ظروف مر العرب بها كقوات نظامية بهزيمة غريبة وكارثة حلت بدول المواجهة بعد نصر غير مفهوم لاسرائيل في علم ١٩٦٧م.

وتبنت مصر حركة المقاومة الفلسطينية ومجدت انجازاتها ودخلت المقاومة الفلسطينية الاردن وسوريا ولبنان وبدأ العمل الفدائي على اشده ضد القوات الاسرائيلية في الارض المحتلة وضد المصالح الاسرائيلية بالخارج.

وبعد الدخول الفلسطيني المسلح الى جنوب لبنان تغير الوضع، وضع الفلسطيني الذي اصبح مقاتلا وتحالف مع الشيعة في الجنوب. وبعد توتر الوضع بين القوات الفلسطينية والقوات اللبنانية تدخلت مصر لتنظيم شرعية الوجود الفلسطيني في جنوب لبنان. واستطاعت مصر بثقلها ومركزها في التفاعلات العربية ان تنجح في تنفيذ اتفاق القاهرة علم ١٩٦٩.

ومنذ ذلك اليوم اكتسب الوجود الفلسطيني في لبنان صفة قانونية واخذ شرعية قانونية عربية، واستمر الوجود الفلسطيني المسلح على ارض لبنان وبالتحديد الجنوبية منذ ذلك اليوم.

ويمكن القول ان الوجود الفلسطيني في لبنان اضاف للطوائف اللبنانية فئة جديدة رجحت كفة الشيعة في الجنوب حيث استمر التحالف حتى علم ١٩٧٨ تقريبا.

وفي هذه الايام نسمع ان الوزير اللبناني نبيه بري في صدد الغاء اتفاق القاهرة لعام ١٩٦٩ وانه اصبح في حكم غير الموجود، مشيرا ان لا علاقة بين الغاء اتفاق القاهرة المذكور وبين تطور المفاوضات والمحادثات في الناقورة...

عمليا ابتعدت المقاومة الفلسطينية عن جنوب لبنان من جهة ومن جهة اخرى فان جنوب لبنان الان محتل من قوات لا صفة قانونية لها هي القوات الاسرائيلية التي تحتل الجزء الجنوبي من لبنان تحت سمع العالم وبصره سواء الغي اتفاق القاهرة ام لم يلغ.

كان الهدف من وجود المقاومة الفلسطينية في لبنان اولا واخيرا شن غارات على اسرائيل ومقارعة القوات الاسرائيلية. والصحيح ان هذا الهدف ما زال مستمرا وما زالت المقاومة اللبنانية تسقي العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان كاس المنون يوميا وما زالت هذه المقاومة تدفع اسرائيل الثمن غاليا على هذا الوجود والاحتلال غير القانوني في وقت اغلق العالم اذنيه عن نداء هذه الدولة الصغيرة لبنان امام شمشون القرن العشرين الذي لا يرعوي.. وانطلقت فئة نوعية وسط هذا الكم العربي الكبير... وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله.

السفارات الاميركية في العالم... تحت الحصار



في بيروت — ضحية في بوجوتا — [illegible] في كولومبيا

الاميركيون يتلقون اكثر من ١٠٠ تهديد في الاسبوع

اسبوع من الحوادث المرعبة، يركز الانظار على التهديد الذي يواجه الدبلوماسيين الاميركيين:

● الاحد ٢٥ تشرين الثاني:
سيارة تمر مسرعة قرب السفارة الاميركية في لشبونة، واحد ركابها يقذف اربع قنابل يدوية على سور السفارة وعلوه ستة اقدام، ولحدة فقط تنفجر، مسببة اضرارا طفيفة لحقت باحدى سيارات السفارة.

● الاثنين ٢٦ تشرين الثاني:
شحنة من الديناميت، وزنها ٢٢ باوندا تنفجر سيارة واقفة مقابل السفارة الاميركية الحصينة في بوغوتا، مما ادى الى جرح ستة اشخاص، كما جرحت عنق امراة كولومبيانية نتيجة الزجاج المتطاير.

● الثلاثاء ٢٧ تشرين الثاني:
الشرطة الايطالية تعلن عن ابطالها لهجوم على السفارة الاميركية في روما، وتعتقل سبعة لبنانيين اتهموا بالاعداد لمجزرة، ويقال ان المشتبه بهم اعضاء في الجهاد المقدس، وهي المجموعة التي اعلنت المسؤولية عن العملية الانتحارية ضد السفارة الاميركية وثكنات مشاة البحرية الاميركية في بيروت.

● الثلاثاء ٢٩ تشرين الثاني:
سيارة مارة ترش السفارة الاميركية في سان سلفادور بالرصاص، ولا احد يصاب باذى.

* * * *

ان السجل يحفل بالرعب اكثر فاكثر في الوقت الذي تخضع فيه السفارات واحدة بعد الاخرى، للحصار وقد ذكر مسؤولو الحكومة الاميركية مؤخرا انه منذ ٢٠ ايلول، يوم نسف ملحق السفارة الاميركية في بيروت، اخذت الوكالات الحكومية تتلقى في كل اسبوع حوالي ١٠٠ تهديد ضد المنشات الاميركية، في الخارج، وقد تنبأ بريان جنكينز، اخصائي مكافحة الارهاب انه ستقع عدة مئات من الهجمات على المرافق الاميركية في الخارج خلال السنوات الاربع القادمة، واستنادا الى المفارقات فقد تكون بوقوع ما بين ٤٠ــ ٥٠ ضحية اميركية، وما بين ٤ــ٨ حوادث سيكون لها عواقب دبلوماسية على الولايات المتحدة، ويصر المسؤولون الاميركيون على انهم لن يشعروا بالرهبة، لكن على الشعب الاميركي «ان يكون مستعدا لمعرفة انه سيكون هنالك مجازفات متزايدة، هذا ما يحذر منه وكيل وزير الخارجية، روبرت لامب، المسؤول عن امن السفارات ويضيف: ان السفارات والدبلوماسيين الاميركيين على خط المواجهة مع نوع جديد من الحروب».

لقد استجابت واشنطن للتهديد بتركيز جديد رئيسي على امن السفارات فقد خصص الكونغرس للسنة المالية الحالية ٤٧٥ مليون دولار لتحصين مباني السفارات. او بناء مرافق جديدة في الاماكن التي ليست التحصينات فيها كافية وعلاوة على ذلك فان مجلس البحوث الوطنية لاكاديمية العلوم الوطنية، تحاول تطوير نوع جديد من العمارة تكون امنة ومقاومة للانفجارات لكن تظل تجسد جو الانفتاح الذي تحاول واشنطن لظهاره في الخارج، لكن التحصينات المتدنية المستوى والزجاج المقاوم للكسر لن تنهي المخاطر، ففي الشهور الاخيرة مثلا اصبحت السفارة الاميركية في بون حصينة جدا بفضل بوابات الصلب التي يبلغ ارتفاعها عشرة اقدام، وكشافات المواد المعدنية والحراس المتشككين جدا، وعلى اية حال فانه على بعد ميلين فقط الى الشمال، يقع تجمع مباني اميركية يتكون من مندوب ومكتب بريد اميركي، وقاعة سينما، ومدارس اميركية ومرافق رياضية ومطاعم وبارات وهي ذات حماية ضعيفة وتشكل اهدافا سهلة للهجمات الارهابية.

الامن

ان المؤشرات على الاحتراس الجديد لواشنطن واضحة في كل انحاء العالم، فمجموعات شرطة مكافحة الاضطرابات منظر شائع خارج السفارة الاميركية في سيئول حيث تزايدت الاجراءات الامنية منذ قام عملاء كوريا الشمالية بقتل ١٧ كوريا جنوبيا في هجوم بالقنابل في رانجون، في تشرين اول ١٩٨٣. كما ان زوار مجمع المباني الاميركية في تل ابيب ينبغي ان يمروا على غرفة للشرطة الاسرائيلية حيث تفتش حقائبهم اليدوية، وعندما يتجاوز منطقة الاستقبال، يدخل الزائر الى غرفة انتظار صغيرة ليجلس تحت رقابة احد رجال مشاة البحرية الاميركية الجالس في غرفة زجاجية مقاومة للرصاص، الى ان يستقبله مسؤول في السفارة او سكرتيرة مسؤول.

ان الاجراءات الامنية صارمة بصفة بارزة حول السفارة الاميركية في القاهرة، التي تلقت اكثر من نصيبها من التهديدات ففي الشهر الماضي، عندما قاد سوء الحظ واحدة من موظفي مجلة النيوزويك الى التوقف، نتيجة تعطل سيارتها، امام السفارة في القاهرة، احاط بها حوالي عشرين شرطيا وهم يصرخون «ممنوعة، ممنوعة».

ان تنوع تهديدات وهجمات الاسبوع الماضي يمثل صعوبة رئيسية امام توفير الحماية: فالارهاب يمكن ان يندلع في اي مكان لاي دافع غير معروف، فقد اعلن المسؤولية عن الهجوم في لشبونة منظمة يسارية لم تكن لتتصدى لامن السفارة، وفي اواخر تشرين اول، زرعت المجموعة التي تسمي نفسها القوات الشعبية للخامس والعشرين من نيسان، سلاح بازوكا محلية الصنع على تلة مقابل السفارة، لكن عندما فشلت الة الاطلاق في العمل، قامت المجموعة بتنبيه الشرطة لانها نخشيت، كما قالت، على سلامة الاطفال الذين يلعبون في المنطقة وقال الخبراء العسكريون الذين فحصوا البازوكا، انه لم يكن بامكانها ان تصيب هدفها، وفي حزيران الماضي، قامت الشرطة البرتغالية بحملة كبيرة ضد المنظمة، واعتقلت ٥١ ارهابيا، بمن فيهم مرشح سابق للرئاسة، اوتيلو ساريفا دي كارفالهو، وتعتقد الشرطة ان الهجمات على السفارة الاميركية، كانت تهدف ببساطة الى اثبات ان القوات الشعبية للخامس والعشرين من نيسان، ما تزال موجودة.

ان القاء القنابل في بوغوتا، شكلت من ناحية اخرى اعلانا للحرب، فكان هنالك شك ضئيل في ان الهجوم كان من صنع مافيا المخدرات في كولومبيا، التي انتقمت من تزايد الجهود الاميركية ضد تجارة الكوكايين والماريجوانا، وكانت القنابل قد انفجرت خارج مقر الاقامة الرسمية للسفير الاميركي لويس تامبز وقد وعد مهربو المخدرات بانه سيتم قتل خمسة اميركيين مقابل كل كولومبياني يسلم للولايات المتحدة، وقد اذعر التهديد وزارة الخارجية الى درجة قامت معها بسحب عشرة دبلوماسيين اميركيين وعائلاتهم وحذرت من بقي من موظفيها في كولومبيا بالبقاء قريبين من السفارة او من بيوتهم ذات الحراسة الجيدة.

الاحتراس واليقظة.. في المكسيك

لقد اطلقت عمليات القنابل موجة من الذعر في المجتمع الاميركي في بوغوتا، وقال عدد من رجال الاعمال الاميركيين انهم توقعوا نقلهم الى وطنهم، وقد وعد السفير تامبز، الذي يرد اسمه في راس قائمة المطلوبين لمهربي المخدرات، بان الحكومة الاميركية، لن تلين في المعركة ضد مهربي المخدرات والارهابيين.

غير ان المافيا الكولومبيانية لم تغير نواياها ازاء قتل اولئك الذين يقفون في طريقها، ومهربو المخدرات الكولومبيانيون، المنظمون جيدا كاي مؤسسة مشروعة، يملكون من الاموال ما يكفي لشراء ما يريدون من الاسلحة، واستئجار ما يحتاجون اليه من القتلة.

والامر الاكثر تهديدا يتمثل في المؤامرة الجلية في ايطاليا، وجاءت ملامحها الاولى في ١٨ تشرين الثاني عندما اعتقلت الشرطة في مطار زيوريخ شابا لبنانيا في الحادية والعشرين من العمر، كان يحمل باوندين من المتفجرات مخبأة تحت حزام من القماش، ومن بين موجوداته وجدت الشرطة السويسرية عنوانا في روما، فقامت على الفور بتنبيه السلطات الايطالية التي تعقبت اثر سبعة شبان لبنانيين مختبئين في بلدة لاديسبولي على جانب البحر، شمال روما، وكانت شققهم مليئة بملصقات الخميني وعباراته كما عثرت الشرطة على خريطة لمجمع السفارة الاميركية في روما، وقد علق مصدر راى الخريطة: ان رسوماتهم غير دقيقة غير انها هادفة وقد وضعوا ملاحظات دقيقة تتحدث عن حجم وسمك الجدران، وتقيم ما اذا كانوا يستطيعون التغلب على الحواجز امام السفارة.

ان الامر المخيف بصورة خاصة تمثل في دقة الاسلوب الذي رسمت به الخطة، فقد كان اللبنانيون السبعة يعيشون بهدوء في ايطاليا حوالي السنة، وقد تكهنت الشرطة بانهم تلقوا المتفجرات عن طريق سلسلة من الوسطاء الدوليين، واخذت الشرطة تحقق في احتمال وجود رابطة بين اللبنانيين وعربي اخر اعتقل في شهر اب الماضي في قطار في تريستي وهو يحمل ١٥ باوندا من المتفجرات، ومهما كانت الاحوال فان الشرطة الايطالية اصرت على ان المؤامرة المرسومة كانت قريبة من التنفيذ.

ولم يتضح فيما اذا كانت الشرطة توصلت الى ان الرجال الذين اعتقلوا كانوا اعضاء في منظمة الجهاد الاسلامي، فقد قال مصدر في السفارة الاميركية: ان الشيعة يميلون الى الاساليب الموالية للخميني، وذلك وحده لا يجعلنا نعرف من يقف وراءهم.

ومع هذا، يقول نفس الدبلوماسي الاميركي، فان هنالك تنظيما هنالك اتجاه، وقد زعم المسؤولون الاميركيون انهم كانوا يشعرون بالامن ولم يتصوروا ان يتمكن اي مهاجم من اختراق الاعمدة الاسمنتية والحواجز المعدنية والوسائل الحمائية الاخرى المحيطة بالسفارة، لكن كل هذا يتناقض مع ما كان الايطاليون يفكرون به، فالسفارة الاميركية تقع في فيا فينيتو احد شوارع روما المزدحمة ووقوع انفجار هنالك يمكن ان يحدث اضرارا غير محصورة.

وحتى اشد الاحتياطات لا تشكل رادعا حقيقيا للارهاب الدولي، ففي يوم الثلاثاء، ٢٧ تشرين الثاني، تم حمل بيرسي نوريس، نائب المندوب السامي البريطاني في بومباي الى القنصلية بعدما قام رجلان متنكران بلباس هواة الركض باطلاق النار عليه فاصيب في الراس والقلب، وفي اليوم التالي قام رجل اتصل هاتفيا من بخارست، رومانيا، باعلام وكالات الانباء الاوروبية بان عملية القتل نفذتها المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين، وهي منظمة مجهولة يعتقد انها مسؤولة عن اطلاق الرصاص في حزيران ١٩٨٢ على شلومو ارجوف، السفير الاسرائيلي في بريطانيا، وعن مقتل دبلوماسي بريطاني اخر في اثينا، في اذار من هذه السنة، ولم يكن نوريس دبلوماسيا هاما، وكان دافع قتله سجن ثلاثة عرب لاصابتهم ارجوف بجراح وكان الاستنتاج انه طالما يستطيع الارهابيون الحصول على جوازات سفر، فليس هنالك اي دبلوماسي في اي مكان من العالم في امان.

يقول مسؤول في السفارة الاميركية في لندن: هنالك تذكير مستمر من كل انحاء العالم، بان هذه المهنة مهنة خطيرة، فعندما نقرأ عن مقتل شخص مثل بيرسي نوريس، فانه يذكرنا بان هذه الوظيفة ليست الوظيفة السلمية الهادئة التي كانت عليه عندما انضم الكثير منا الى الخدمة.

نيوزويك

حول الاسلحة والمخدرات

بقلم: اندرو هيرست

تقول مصادر قضائية ان عمليات تحقيق اجراها قاضي تحقيقات يتخذ من ترنتو مركزا له كشفت عن نشاطات لتهريب اسلحة ومخدرات على نطاق واسع في انحاء ايطاليا.

ولكن على الرغم من ان القاضي كارلو باليرمو وجه اتهامات الى ٣٧ شخصا من بينهم رئيس سابق للمخابرات ونجم سينمائي معروف فقد واجه متاعب مع بعض القطاعات ذات النفوذ في الهيئة القضائية في البلاد الامر الذي اثار تكهنات بان محاولات تجري على قدم وساق لتعطيل عمليات التحقيق التي يجريها.

وفي تحقيق على نطاق واسع يكاد يكون القاضي باليرمو قد اجراه بمفرده ووضع تفاصيله في تقرير من ٦٠٠٠ صفحة قدمه الى لجنة تحقيقات برلمانية الاسبوع الماضي اظهر القاضي دليلا على وجود صلة بين مهربي مخدرات ومروجي هيروين اتراك ورجال في المخابرات الايطالية..

ولكن اكثر الاجزاء اثارة للجدل في التقرير الذي تنظر فيه اللجنة الان تعلق بالتورط المزعوم لسياسيين في الحزب الاشتراكي في بعض المعاملات غير المشروعة وتتطرق ايضا الى السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي.

وكان القاضي باليرمو قد احال في وقت سابق من الشهر الماضي ٣٧ شخصا من المشتبه فيهم من بينهم النجم السينمائي الايطالي العجوز روسلتو برازي للمحاكمة بتهم مختلفة. وتشمل تلك التهم الكثيرة تهريب الاسلحة والمخدرات.

ولكن مصادر قضائية تقول ان المحاكمة ربما تؤجل لفترات طويلة. فقد قررت المحكمة العليا ان المحاكمة لا يمكن ان تجري في ترنتو حيث يتعذر ضمان نزاهتها نظرا لان الهيئة القضائية المحلية التي اعلنت صراحة تاييدها للتحريات التي يقوم بها القاضي باليرمو ربما لا تتسم بالحياد.

وفي الاسبوع الماضي طلب مكتب ادعاء ملحق بالمحكمة العليا المجلس الاعلى للهيئات القضائية وهو هيئة رقابة قضائية باتخاذ اجراءات تاديبية مع القاضي باليرمو بسبب مخالفات مزعومة في تحرياته.

وتشمل تلك المخالفات المزعومة استجواب متهمين في غياب محاميهم واجراء تحقيقات تتعلق برئيس الوزراء دون حصول القاضي باليرمو على تفويض وهو الامر الذي يعتبره مؤيدو القاضي باليرمو مجرد مخالفات فنية للاجراءات.

ويبلغ القاضي الطموح من العمر ٣٧ عاما. وقد واجه اول متاعبه في كانون الاول الماضي بعد وقت قصير من اصداره الامر للبوليس بتفتيش مكاتب احد الممولين في ميلانو قيل ان له علاقة بالحزب الاشتراكي.

وابلغ القاضي الممول فرديناندو ماتش دي بالمستين بانه يشتبه في قيامه بتوريد عائدات مالية غير مشروعة الى خزينة الحزب الاشتراكي.

ثم اصدر بعد ذلك امر تفتيش اشار الى صلات بين ماتشن دي بالمستين وبين السيد كراكسي وزوج اخته باولو بيليتيري.

وقد نفى كراكسي وجود اي صلة بينه او بين بيليتيري وبين شبكة تهريب الاسلحة واحتج لدى المحكمة العليا على ان القاضي باليرمو يحقق في شؤونه فعليا دون الحصول على التفويض اللازم لذلك من البرلمان.

ورد القاضي باليرمو على ذلك بانه سلم البرلمان موادا جمعها تتعلق بالحزب الاشتراكي.

ولمحت تقارير صحفية ايطالية بان القاضي باليرمو اضطر الى التعجيل بتحقيقاته خشية احالتها على قاض اخر.

وتضم الاجزاء الخاصة بالسبعة والثلاثين شخصا في تقرير القاضي باليرمو ايطاليا وتسعة اتراك وشخصين سوريين ومصريا.. وتشمل الاتهامات التفاوض غير القانوني لبيع اسلحة صغيرة وصواريخ موجهة ودبابات وحراقات وطائرات هليكوبتر ودفع ثمن الكثير منها من عائدات صفقات الهيروين.

وقال ان خمسة من المتهمين منهم جوسبي سانتوفيتو وهو رئيس سابق للمخابرات العسكرية الايطالية التي مات تفاوضوا لبيع بلوتونيوم ويورانيوم وثلاث قنابل ذرية!

وعلى الرغم من انه يحتمل ان مفاوضات جرت من اجل بيعها في الشرق الاوسط فربما ان القنابل لم تكن موجودة اصلا وقال مصدر دبلوماسي ان الدلائل اشارت الى عملية لمكافحة التجسس او محاولة احتيال.

ومن بين الذين ذكروا في هذا الصدد تاجر اسلحة سوري يدعى هنري ارسان وقد مات اثناء احتجازه في الماضي ورجل اعمال تركي يدعى بكير سيلتك.

ويقيم سيلتك في العاصمة البلغارية صوفيا وهو محدد الاقامة. وقد اتهمه قضاة تحقيقات في روما بالتواطؤ في محاولة اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني في ايار علم ١٩٨١.

جورج شولتز.. وسياسة الانفراج الامريكية

في كانون ثاني القادم سيلتقي وزير الخارجية الامريكي، جورج شولتز نظيره السوفياتي، اندريه غروميكو في جنيف لاجراء حوار تفصيلي حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية، فالجناح اليميني في حكومة ريغان يبدو الآن لاول مرة في دور المناور. وشولتز يجسد الآمال الرامية الى انتهاج سياسة خارجية تخلو من الايديولوجية. والموفد الامريكي لمفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية في جنيف، نيتس عاد لاستئناف مهامه.

الحوار في البيت الابيض وخلف الابواب المغلقة للمكتب البيضاوي طال اكثر من المألوف، فقد استغرق ٨٠ دقيقة.

الفائز في الانتخابات، رونالد ريغان طلب الحصول على درس في مادة يعاني من ضعف فيها.. انها مادة السياسة الخارجية. والامر هنا لم يكن مألوفا، فمرافقا الرئيس الدائمان، بيكر وديفر لم يكونا موجودين في ذلك اللقاء.

امام ريغان جلس وزير الخارجية، جورج شولتز ومستشاره لشؤون الامن القومي، روبرت ميكفارلين وقد اوضح لكليهما الخط الايديولوجي النفعي المعتدل.

الاتجاه الجديد لهذا الخط تم الاعلان عنه يوم الخميس ما قبل الماضي وفي نفس اللحظة اي الساعة الثامنة مساء في موسكو والساعة الثانية عشرة ظهرا في واشنطن، حيث كشفت كلتا الحكومتين النقاب عن ان وزيري خارجيتيهما يريدان ان يلتقيا في جنيف يومي السابع والثامن من كانون ثاني القادم، للتباحث حول تسلح حلف الناتو وصواريخ "اس اس ٢٠" السوفياتية وكذلك حول الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية.

وخلال هذا الاسبوع سيجري رونالد ريغان حديثا تفصيليا مع جورج شولتز حول اللقاء المخطط لعقده في جنيف.

واذا لم يتمكن غروميكو من التوصل الى تفاهم مع نظيره الامريكي، فان بول نيتس يقف في واشنطن على اهبة الاستعداد لتمثيل المصالح الامريكية في المؤتمرات القادمة.

وتكتيك شولتز اثناء المحادثات السابقة كان "ضعيفا" من وجهة نظر تيار الصقور حول واينبيرغر داخل البنتاغون، فهو لم يشأ ان يدفع السوفييت الى الغاء صواريخهم من طراز "اس اس ٢٠" نهائيا. واذا ما تم ايفاده للذهاب الى جنيف فان ذلك سيعني هزيمة للتيار اليميني التابع لريغان الذين كانوا طيلة الوقت يسمعون من خلال اذني الرئيس الامريكي وريغان هو الذي رفض شخصيا الحل الوسط الذي كان نيتس قد توصل اليه مع الجانب السوفيتي في اللقاء الذي جرى قبل حوالي عام.

فقبل عام انسحب السوفييت من جولات المحادثات التي دارت حول الصواريخ متوسطة وبعيدة المدى. واشترطوا حينها الغاء عملية نصب صواريخ بيرشينغ ٢ وقذائف كروز قبل العودة الى استئناف المفاوضات بين الطرفين في سويسرا. والموقف السوفياتي هذا مازال قائما. ووزارة الخارجية الامريكية اشتمت من موسكو في احاديث سرية جرت في ايلول الماضي ان السوفييت يريدون ان يبدلوا موقفهم السلبي المتعلق بمحادثات الحد من التسلح، فخوض جولة جديدة من سباق التسلح امر يصعب على الاقتصاد السوفياتي تحمله، لا سيما وان وضعه ضعيف حاليا.

والمخرج من متاهة الحد من التسلح، هذا المخرج صيغ بشكل مشترك، حيث قال لوميكو الناطق بلسان الخارجية السوفياتية ان "الامر يدور حول مفاوضات جديدة للغاية" وفي نفس اللحظة قال ميكفارلين، مستشار ريغان لشؤون الامن القومي: "نحن على استعداد لنقاش جميع المواضيع".

الا ان الجديد في مواقف الجانبين من مسألة التسلح لم يظهر حتى الآن الا في اللهجة اللينة التي تبذل كل من موسكو وواشنطن قصارى جهودهما للتخاطب بها، في حين يبقى التصلب سائدا لموقف كليهما.

ففي ايلول الماضي اعلن ريغان على سبيل المثال امام الجمعية العمومية للامم المتحدة استعداده لايقاف التجارب على الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية في حالة قطع مباحثات الحد من التسلح شوطا على طريق التقارب في وجهات النظر.

لكن الشيء الذي يضايق السوفييت اكثر من غيره هو خطط التسلح لخوض "حرب النجوم" من جانب امريكا ومن هنا كان من الصعب اقناعهم بالعدول عن موقفهم وفي هذا المجال اخبرت شبكة التلفزيون الامريكية سي بي اس في نهاية الاسبوع ما قبل الماضي ان الامكانية متاحة لوقف التسلح في مجال "حرب النجوم" لمدة ثلاثة اعوام، كما ان التسلح في اوروبا يمكن تجميده ايضا، لكن هذه الانباء لم تتأكد صحتها بعد.



* شولتز وغروميكو في البيت الابيض

ومهما كان مجرى محادثات الحد من التسلح في العام القادم، فان الاوضاع السابقة تبدو وكأن تيار الصقور في امريكا سيدفع ثمن التأثير الذي حققته خلال فترة الاربع سنوات الاولى من حكم ريغان.

ففي يوم الثلاثاء ما قبل الماضي اعلنت على سبيل المثال جين كيركباتريك، ممثلة امريكا في الامم المتحدة والمحسوبة على التيار المتشدد من المحافظين انها تريد بعد انقضاء العام الاخير من عملها الرسمي في الامم المتحدة العودة الى حياتها الخاصة، لكن تجميد العلاقات القائمة بين الشرق والغرب لا يمكن تبديله بين عشية وضحاها.

ممثلو الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيجدون انفسهم في مطلع كانون ثاني القادم يقفون في جنيف عند النقطة التي وقفوا عندها قبل اربعة اعوام اي امام حطام سياسة الاحلاف التي كانت متبعة في فترة السبعينات.

والحوار الجديد الذي جاء في اعقاب اللهجة الخطابية المتسمة بعبارات الحرب الباردة التي كان يطلقها ريغان، هذا الانجاز يمكن تجييره لصالح البيروقراطي جورج شولتز، فهذا الرجل يعرف كيف يتجول في متاهة الصراع على السلطة الدائر في واشنطن ودرايته في هذا المجال تفوق دراية جميع الوزراء في ادارة ريغان.

فهذا الاستاذ الجامعي في العلوم الاقتصادية خدم مدة اربعة اعوام في ادارة نيكسون كوزير ابان فضيحة ووترغيت، وكانت تلك الفترة مدرسة جيدة للحفاظ على الوجود بالنسبة له.

وكما تبين اشرطة التسجيل فان نيكسون كان يلقب وزيره هذا "المؤخرة اللينة" لانه رفض تزويد الرئيس آنذاك بملفات الضرائب المتعلقة بمعارضي نيكسون من الحزب المعارض وفي نفس الوقت اوضح نيكسون ان هناك انسانا واحدا لا يمكن ان يلعب معه البوكر.. انه جورج شولتز.

اذن فهذا الخبير بلعبة البوكر هيأ نفسه منذ فترة طويلة لهذا اللقاء مع رئيسه الذي اعيد انتخابه، ففي الصيف كان شولتز من خلال تجاربه في السنة الاولى من خدمته حذرا في التعامل مع وزير الدفاع واينبيرغر ومدير المخابرات المركزية وليام كيسي اللذين يريدان انتزاع مهام وزارة الخارجية من بين يديه ولهذا فقد اوعز الى العاملين ضمن وزارته باعداد ورقة تبين مواقعه ومهام وزارته.

فعلى العكس من هيغ الذي سارع للرئيس حاملا تصوراته بعد لحظات قليلة من تأدية هذا لليمين القانونية عام ١٩٨١، على العكس من ذلك انتظر شولتز بصبر لحين قدوم الفرصة المناسبة لاخذ المبادرة وتلقف وزارة الخارجية.

منتقدو شولتز ومنافسوه داخل وخارج الحكومة خضعوا لتضليل بان الوزير غالبا ما يبحث عن حماية من "الطاقم" الحكومي الذي يضع له ريغان اعتبارا كبيرا. ويفتقر شولتز الى اللهجة القيادية التي كان يتمتع بها سلفه (هيغ) فعلى سبيل المثال واثناء الجلسة الحكومية الاولى في عهد ريغان وجد على مقعده حقيبة مكتوبا عليها اسمه بشكل مغلوط (شولت) فلم ينفجر غضبا بل قال معلقا: "لدي الشعور ان هناك شخصا ما يحاول الحط من قدري هنا" وكان يمكن لذلك ان يتم.

ففي العام الماضي بحث اليمينيون في ادارة ريغان عن جانب يثأرون فيه للهزيمة التي الحقها جورج شولتز بهم بعد توليه منصبه مباشرة، فخلال تلك الفترة تمكن بالصبر والمفاوضات من الغاء الحظر الذي فرضه ريغان على الشركات الاوروبية المساهمة في مشروع مد انابيب الغاز السوفياتي لوسط وغرب اوروبا، وهذا الحظر جاء بناء على الحاح تيار الصقور على الرئيس الامريكي.

وبناء على هذه الخطوة اعتبرت اوروبا الغربية جورج شولتز الروح الطيبة في واشنطن، واستنفر اليمينيون حينها ورونالد ريغان اتخذ موقف المتفرج وكان من الصعب عليه طرد وزير خارجيته الثاني خلال فترة قصيرة.

من هنا توجب على شولتز طرد مدير دائرة الحد من التسلح في وزارته يوجين روستوف، لان هذا لم يكن صلبا بالشكل الكافي امام السوفييت كما يقال. وخليفة روستوف في هذا المنصب كان كينيث ادلمان الذي تربطه علاقات حميمة للغاية مع جين كيرك باتريك.

الموفد الخاص للشرق الاوسط، فيليب حبيب الذي يتمتع باعتبار وسمعة من كل الجوانب توجب استبداله بنائب مستشار ريغان لشؤون الامن، روبرت ميكفارلين، الذي وضع تحت امرة وزير الخارجية مباشرة، لكنه كان يعلم لاي طرف يعلن ولاءه ضمن هذه المعطيات ان الولاء لوليام جاج كلارك المحافظ الحازم من طاقم ريغان الحميم.

وفجأة وقف وزير الخارجية "عاريا تحت الامطار" كما يصف الامر احد موظفي الدولة من الصف الثاني. ففي الرابع من شهر آب من العام الماضي هجم شولتز على المكتب البيضاوي مهددا وكان شديد الغضب حيث قال: "من الافضل ان اعود الى كاليفورنيا" ومنذ ذلك اليوم ونجم جورج شولتز مستمر بالتألق.

فقد حصل على حرية الوصول للرئيس وفي الوقت الذي يريده في حين تم نفي منافسه داخل البيت الابيض جاج كلارك الى المكتب المسؤول عن الحدائق العامة والنصب التذكارية في امريكا والتابعة لوزارة الداخلية، كما ان الرئيس ريغان نفسه عدل عن لهجته الخطابية ضد السوفييت الذين كان يصفهم "بامبراطورية الاشرار".

هذا لا يعني ان الرئيس ريغان يسير على هدي ومفاهيم وزير خارجيته والمتمثلة في ان مهمة الديبلوماسية الاساسية لا تكمن في تغيير النظام السوفياتي، بل في جعل الامكانيات السوفياتية محدودة للغاية. على اية حال فان جورج شولتز "اصبح الناطق المعتبر والمعبر عن وجهة نظر الخارجية الامريكية" كما تقول جريدة نيويورك تايمز.

على اية حال فقد كانت هذه هي السياسة الخارجية لرئيسه، فعندما يكون لجورج شولتز تصور ذاتي، الامر الذي يستبعده خصومه بشكل مطلق فانه لا يشعر الآخرين به، حيث انه يملأ مقعد وزارة الخارجية على الطريقة الكلاسيكية المعروفة عن مهمات السكرتير، والمتمثلة في تنفيذ السياسة الموكلة التي ينتهجها الرئيس وليس السياسة الذاتية.

وشولتز تحدث بلهجة رئيسه للنواب في الكونغرس عندما سألوه عن ادلة لمقولته بان الماركسية اللينينية التي تتوغل في امريكا الوسطى ستمتد في يوم من الايام الى المكسيك، حيث اجابهم وزير الخارجية: "يجب علينا ان نقرأ ونسمع ما يقوله الناس، فهتلر دون كل ذلك في كتابه "كفاحي" ولا احد اراد ان يصدق ذلك".

مثل تلك العبارات يرددها هذا الوزير بعد رئيسه في الامور الشاذة يفضل التزام الصمت فعلى سبيل المثال اثناء زيارته للبنان في العام الماضي وعندما اطلق صاروخان على بعد مئة متر من مقر اقامته في السفارة الامريكية علق بصورة لا تعبر عن الاكتراث. وقد دونها احد مراسلي الصحافة الذي كان يرافقه حيث كتب "من المؤكد ان شولتز هو وزير الخارجية الوحيد الذي تمكن من وصف الهجوم بالصواريخ بانه امر ممل كما يبدو له".

هذا الرجل يعمل بفعالية عالية لكن بالصمت كما يعرف العدو والصديق عنه، وبذلك يستطيع ان يثبت جدارته "ويظهر على حقيقته، بصفته الرجل الواثق من نفسه الذي يستطيع حل المشاكل بمعزل عن اطارها الايديولوجي ضمن حكومة محكومة باطر ايديولوجية"، كما يقول جيرالد شيكتور نائب رئيس المكتب الصحفي في عهد الرئيس كارتر.

المعلق المعروف في جريدة "نيويورك تايمز" جيمس ريستون قال: "عليه تعلق الآمال الكبيرة في انتهاج سياسة خارجية غير متحازة" وهذا يعتبر عبئا كبيرا، فجميع لقاءاته مع غروميكو في نيويورك وستكهولهم وواشنطن كانت بدون نتيجة باستثناء اللقاء الاخير الذي جرى في ايلول الماضي.

في جنيف سيتحرك شولتز في مجال يعرف فيه نظيره السوفياتي كل شيء حوله، في حين يكاد هو يجهل كل شيء عنه.. انه مجال اللعبة المقيتة للقوى الكبرى ومادتها هي ارقام الصواريخ والقذائف الموجهة، وهذه اللعبة اسمها "مراقبة التسلح".

دير شبيغل



قبرص.. والمخاوف القديمة من النوايا الاميركية

القبارصة اليونان يتهمون واشنطن بانشاء مطار جديد لتستعمله قوة الانتشار السريع .. في الشرق الاوسط

الرئيس ايفرين يعانق دنكتاش

بقلم: ايفا دادريان

عادت مشكلة قبرص، الى البروز مرة ثانية نتيجة للاهتمام الدولي الرئيسي، وذلك بثوب جديد ففي ضوء تعثر المحادثات السلمية الاخيرة قام مسؤولو حكومة قبرص بمهاجمة الولايات المتحدة لدورها في شؤون الجزيرة واتهموا واشنطن بتمويل قاعدة عسكرية جديدة في القطاع التركي، وبناء على قول مسؤولين بارزين، فان مطار ليفكونيكو، الذي يجري انشاؤه الان، سوف تستعمله القوات الاميركية العاملة في الشرق الاوسط.

في حرب الكلمات بين القبارصة اليونان والقبارصة الاتراك، اصبحت قضية مطار ليفكونيكو موضوع الاتهامات والنفي، لمدة تزيد على السنة وقد كتبت الصحف القبرصية اليونانية عن الاعمال الضخمة التي تمت من اجل اعداد الموقع على بعد حوالي اربعين ميلا من نيقوسيا.

بالرغم من الاجراءات الامنية القبرصية التركية الصارمة في المنطقة فقد تسربت روايات عن جرافات ضخمة وتحركات كبيرة، يقوم بها مئات من العمال الاجانب، وقد شوهدت كميات من مواد البناء في ميناء فاماجوستا المجاور والتي قالت عنها وسائل الاعلام القبرصية اليونانية انها للمطار.

وبعد ان تكونت صورة عن المشروع، فقد افترض المعلقون القبارصة اليونان ان الانشاءات على درجة كبيرة تضاهي انشاء مطار عسكري كبير، وقدروا تكاليفه ما بين ٥٠٠ الى ٥٥٠ مليون دولار.

وفي اليونان قالت صحيفة اثنوس تيس كيرياكيس ان طائرات التجسس الاميركية الموجودة في هلينيكون، قرب اثينا، وفي سودا، في كريت، سوف تعمل من ليفكونيكو، وكانت هنالك اقوال متكررة بان المطار سوف يستعمل كقاعدة متقدمة للقيادة المركزية الاميركية التي كانت تعرف سابقا باسم قوة الانتشار السريع، غير ان مسؤولا في وزارة الخارجية الاميركية قال ان ليس هنالك اي صحة للتقارير المذكورة.

في شهر حزيران اكد وزير الخارجية القبرصي التركي، الدكتور نيستي مومير ارتيجون، ان المطار ذو هدف عسكري ومدني ايضا، وان شركة تركية وبعض العمال الاجانب يعملون في المشروع، لكن مسؤولين من الجمهورية التركية لشمال قبرص يرفضون مزاعم الجانب القبرصي اليوناني بان الخبراء الاميركيين يشرفون على الانشاءات، وقد ذكر ممثلو الجمهورية ان كل مثل هذه الافتراضات عبارة عن كذب وان المتعهد التركي الذي يعمل في ليفكونيكو يوظف قوته العاملة الخاصة به.

كما ان مسؤولي الحكومة التركية يهزأون بالادعاءات، وقد نفى احدهم فكرة المشاركة الاميركية ووصفها بانها سخيفة ولا علاقة لها بالواقع، وقال ان القضية قد اخترعها الجانب القبرصي اليوناني لصرف الانظار عن محادثات السلام القبرصية وعما وصفه بالعناد القبرصي اليوناني، محذرا من اغراء شائع برؤية الاحداث في هذه المنطقة كجزء من خطة رسمتها الولايات المتحدة.

يقول نقاد الجمهورية القبرصية التركية ان المطار الجديد يرمي الى تطوير تكاملها الاقتصادي والعسكري في المنطقة، وتلبية الحاجات الاميركية، وهم يشيرون الى تصريح ادلى به اوكسو سوجولو، وهو مستشار مقرب من الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكتاش، حيث قال ان التضخم افضل حل للجزيرة، وقد منح التقسيم للقبارصة الاتراك استقلالا اقتصاديا، وسوف يتحسن مع المطار الجديد.

ان كثيرا من القبارصة اليونانيين يرون في مشروع ليفكونيكو امرا يساعد في تلبية حاجات الجمهورية القبرصة التركية التي تحتاج للدعم الدولي، فمنذ تأسيسها في تشرين الثاني ١٩٨٣ استطاعت الجمهورية ان تقيم علاقات دبلوماسية مع تركيا فقط، وقد حققت تقدما متواضعا مع بعض الاقطار الاسلامية، فحضرت المؤتمر الاسلامي في العام الماضي بصفة مراقب، وطورت بعض الروابط الاقتصادية مع الاقطار العربية.

يقول النقاد القبارصة اليونان ان انشاء مطار كبير سيساعد جهود الجمهورية لكنه يمثل دليلا جديدا وهاما على ان القبارصة الاتراك يتلقون المساعدات من اميركا — وهي البلد الذي يتمنى منذ زمن بعيد ان يرى الجزيرة دائمة التقسيم.

وهذا الاتهام هو الذي يثيره الان مرة اخرى كبار المسؤولين القبارصة اليونان، ووفقا لوجهة النظر هذه فان اقامة الجمهورية القبرصية التركية تقترب خطوة اخرى من تحقيق خطة رسمها الاستراتيجيون الاميركيون قبل عشرين سنة.

بعد وقت قصير من حصول قبرص على استقلالها عن بريطانيا سنة ١٩٦٠، بدأت الخلافات الدستورية بين ممثلي المجتمع القبرصي اليوناني، وهم الاغلبية، حوالي ٨٢ بالمئة من السكان، وبين القبارصة الاتراك، الاقلية، وقد ادى العنف اللاحق الى تدخل عسكري تركي سنة ١٩٦٤ وجعل اليونان — وهي مع تركيا وبريطانيا تضمن استقلال قبرص — تقترب من شفا الحرب مع جارتها وحليفتها في الناتو، تركيا.

واصبح للولايات المتحدة اهتمام خاص بالمشكلة، فطرحت الحل الراديكالي: تقسيم جغرافي للجزيرة بين المجتمعين، والحاقهما على التوالي بتركيا واليونان، وهذه المقترحات المعروفة باسم مشروع اشيسون، اقترحت منح تركيا قاعدة مستقلة في قبرص، تتكون من شبه جزيرة كارباسيا، شرق قرية كومي كبير، وظهرت نسخة معدلة للمشروع فيما بعد اقترحت تأجير المنطقة للحكومة التركية لمدة خمسين سنة.

وقد رفض القبارصة اليونان هذه الفكرة وفي الوقت الذي كان فيه سياسيون اتراك بارزون مثل وزير الخارجية اركين متحمسين، فلم توافق انقرة على تطبيقها، بل التقيد بمعاهدة متفق عليها حول الجزيرة.

ومع هذا فان مسؤولا كبيرا في البنتاجون يقول ان الولايات المتحدة وحلفاءها ظلوا قلقين ازاء نتائج النزاع، ويعلق قائلا: في ذلك الوقت بالذات كانت اميركا مشغولة جدا في فيتنام وجنوب شرق اسيا، لذلك كان اول ما احتجنا اليه هو ضمان تحالف قوي في الغرب، وكان امرا حيويا لنا ولشركائنا في الناتو ان نظل متماسكين جدا، ولم تكن تستطيع احتمال اي شرخ في الجناح الشرقي لتحالفنا، فقد كان ذلك يعني انتحارا لنا».

ويضيف ان السياسة الاميركية قد تغيرت: «بالنسبة للوقت الحاضر، ما تزال الجزيرة ذات اهمية حيوية للولايات المتحدة ومصالح الناتو في المنطقة، وقد قلنا سابقا، واقولها الان، ان تدخلنا في الحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط ذو اهمية بالغة لنا».

ان النقاد القبارصة اليونان للسياسة الاميركية يقولون ان واشنطن قد دابت منذ زمن طويل للحصول على تسهيلات عسكرية على كلا جانبي الجزيرة المقسمة، ففي الستينات، كانت الولايات المتحدة متلهفة لانهاء العداء بين اليونان وتركيا، الذي هدد مصالح الناتو في المنطقة، وعلاوة على ذلك فقد ارادت ادخال قبرص في الناتو على افتراض ان الوسيلة الوحيدة لتحقيق تكامل الجزيرة تتمثل في تقسيمها بين عضوي الناتو ذوي الروابط الجيوبوليتيكية، ويعلق دبلوماسي قبرصي يوناني سابق قائلا ان حل واشنطن تمثل في ربط «البغلين بنفس الوتد».

في هذا الوقت كانت واشنطن تتمتع بالوصول الى عدد من القواعد في تركيا واليونان، والقاعدة الضخمة ويلوس، في ليبيا، ومراكز التصنت على امتداد الحدود السوفياتية، وفي قبرص بترحيب من البريطانيين، وعلى اية حال فقد خسرت واشنطن قاعدة ويلوس في ليبيا، وخلال الحرب العربية الاسرائيلية سنة ١٩٧٣، برزت اهمية القواعد في قبرص.

لقد كانت هنالك ادعاءات في قبرص واليونان بان محاولة الانقلاب سنة ١٩٧٤، على يد الحكومة اليونانية في قبرص، قد قامت بتوجيه من منظمات المخابرات الاميركية المتشوقة لادخال تواجد عسكري تركي وضمان قواعد اخرى للناتو قبل ان تتعمق ازمات الشرق الاوسط.

ومع تقسيم الجزيرة بشكل فعلي، بعد الغزو التركي سنة ١٩٧٤، اصبحت واشنطن اكثر اعتمادا على التسهيلات في قبرص التي منحتها لها بريطانيا، وبعد سقوط الشاه في ايران سنة ١٩٧٩، اضطرت الولايات المتحدة لتفكيك مراكز التصنت قرب الحدود السوفياتية وبعد الثورة الايرانية بدأت الصحافة القبرصية اليونانية تكتب ان الاميركيين اخذوا يقيمون هذه المراكز في القواعد البريطانية، لكن خبراء الاذاعة البريطانية حول المراقبة يزعمون بان هذا امر مستحيل.

غير ان الولايات المتحدة تستعمل حاليا القواعد البريطانية في الجزيرة ويقول مسؤول في الخارجية البريطانية: ان الاميركيين يستعملون القواعد لمراقبة اتفاقيات السلام الشرق اوسطية، بموافقة جميع الاطراف المعنية، وبمعرفة حكومة قبرص».

هنالك اعتقاد واسع الانتشار بين القبارصة اليونان بان الولايات المتحدة ترغب في تطوير سلسلة واسعة من النشاطات العسكرية في القطاع التركي وانها عقدت اتفاقا مع الجمهورية القبرصية التركية تقوم بموجبه بتمويل انشاء المطار في ليفكونيكو، مقابل استعمال تسهيلاته.

في الشهر الماضي، قال مسؤول كبير في حكومة نيقوسيا، اصر على عدم ذكر اسمه، انه تم الحصول على صور للموقع، تدل على ان مداه يتجاوز اي احتياج عسكري او مدني للجزيرة، وقال: ان اعلان الاستقلال من طرف واحد قد جاء لتمكين دنكتاش من قول نعم لقوة الانتشار السريع.

وتقترن الاتهامات بعبارات النقمة والقائلة بان واشنطن لم تمارس نفوذها على تركيا للضغط على القبارصة الاتراك لتقديم المزيد من التنازلات في الجولات الاخيرة من «المحادثات المتقاربة» في الامم المتحدة، في نيويورك.

وتخطط واشنطن لتقديم مساعدة لتركيا، مقدارها ٧٧٠ مليون دولار، وقد نجحت الحكومة الاميركية ضد تحركات جرت في الكونغرس لتخفيض المبلغ بمقدار ٢٧٠ مليون دولار، واستقر التخفيض على ٥٥ مليون دولار فقط.

ان القبارصة اليونان لا يشاركون الولايات المتحدة حماسها لتركيا، وتساهلها الواضح ازاء وجود القوات التركية في شمال قبرص، رغم معارضتها الرسمية لتقسيم الجزيرة، ويقول كثيرون ان تدخل القوة العظمى المباشر سيلحق الاذى بمستقبل الجزيرة لسنوات كثيرة قادمة.

ميدل ايست

مصر ترحب ببيان المجموعة الأوروبية واسرائيل "تأسف" لتأييده منظمة التحرير

القاهرة – ق ن أ – رحبت مصر بالبيان الذي اصدره رؤساء مجموعة الدول الاوروبية في ختام اجتماعاتهم امس الاول في دبلن بايرلندا الجنوبية وقالت ان البيان جاء متطابقا مع وجهة النظر المصرية بشأن اسس ووسائل اقرار السلام في الشرق الاوسط.

واعرب الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري في تصريح نشرته صحيفة (الاهرام) القاهرية امس عن امل بلاده في ان تستمر المجموعة الاوروبية في اتخاذ هذا الموقف البناء انطلاقا من ان سلام واستقرار الشرق الاوسط مرتبط ارتباطا كاملا بالامن والاستقرار في اوروبا.

وكان مؤتمر القمة الاوروبي قد اكد على الاهمية الحيوية لبذل جهود جديدة من اجل السلام في الشرق الاوسط ــ عن طريق اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي.. كما طالب بوجوب انضمام منظمة التحرير الفلسطينية لاي مفاوضات سلام.

وطالب البيان بضرورة التنفيذ الكامل لنصوص قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ مؤكدا التزام دول السوق الاوروبية باعلان البندقية الصادر عن المجموعة الاوروبية عام ١٩٨٠ بشأن قضية الشرق الاوسط.

وفي القدس المحتلة قالت اسرائيل امس انها تأسف لتجديد المجموعة الاوروبية دعوتها هذا الاسبوع لربط منظمة التحرير الفلسطينية بمجهودات السلام في الشرق الاوسط على حد زعم العدو.

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية ان اسرائيل رحبت بالدعوة التي وجهتها المجموعة يوم الثلاثاء من اجل مفاوضات مباشرة بين اطراف الصراع. وحث البيان المجموعة على استخدام نفوذها في حمل الاطراف على التفاوض.

وقال البيان (انه من المؤسف ان الموقف الايجابي الذي اتخذته ــ الدول ــ العشر يشوهه الاعتقاد الذي اعربت عنه بانه يجب ربط منظمة التحرير الفلسطينية بمفاوضات السلام).

وقد ابلغ وزير الخارجية اسحق شامير البرلمان الاسرائيلي ــ الكنيست ــ امس الاول ان مناقشة مسألة منظمة التحرير الفلسطينية (يحط من قدر المجموعة) على حد قوله.



. لدى استقباله وفد الفعاليات الاسبانيه

حمارنه يستعرض مراحل القضية الفلسطينية واوضاع المنطقة

عمان – بترا – استقبل السيد ميشيل حمارنه وكيل وزارة الاعلام امس وفدا من الفعاليات السياسية والثقافية الاسبانية يضم عددا من اعضاء البرلماني الاسباني ورؤساء البلديات واساتذة الجامعات هناك.

واستعرض السيد حمارنه للوفد مراحل القضية الفلسطينية وتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

واكد ان الاردن الذي يعتبر القضية الفلسطينية اولى اولوياته وهمه الاول يعمل من اجل تحقيق تسوية دائمة وعادلة في الشرق الاوسط تستند الى مبدأ السلام مقابل الارض. واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.

كما استعرض السيد حمارنه ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ومخططاتها الاستيطانية الهادفة الى تهجير المواطنين العرب عن اراضيهم.

واشار السيد حمارنة الى التطور الذي حققه الاردن في جميع المجالات.

زيادة عدد الهاربين الايرانيين الى قبرص

نيقوسيا – واع – وصل عدد الهاربين الى قبرص من الايرانيين خلال الشهرين الاخيرين الماضيين اكثر من الف شخص.

وغادر حوالي (٧٠٠) شخص منهم الى الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية فيما ينتظر اكثر من (٣٠٠) اخرين مسجلين في سجلات شرطة مديرية الهجرة في قبرص للسفر الى الخارج.

ومن الجدير بالذكر ان عدد الهاربين الايرانيين بدأ يتزايد في الفترة الاخيرة بسبب عدم قناعة المواطنين الايرانيين بجدوى الحرب التي يخوضها حكام ايران ضد العراق ولتخليص اولادهم من الموت المحقق والمجاعات والقحط الذي يسود عموم مدن ايران.

الرئيس الحالي للامم المتحدة يجتمع مع قدومي

الامم المتحدة – ق.ن.ا – اجتمع الرئيس الحالي للجمعية العامة للامم المتحدة، بول لوساكا امس بالسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر ناطق باسم الامم المتحدة ان السيد قدومي اطلع السيد بول لوساكا على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد مؤخرا في عمان.

القليبي يغادر مسقط

مسقط – وكالات الانباء – غادر مسقط امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية، بعد زيارة رسمية للسلطنة استغرقت يومين حضر خلالها افتتاح المؤتمر الكشفي العربي السادس عشر المنعقد حاليا بالسلطنة، كما اجرى مباحثات مع يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية.

رزق البطاينة يستقبل الوفد البرلماني الاسباني

عمان – بترا – استقبل السيد رزق البطاينة رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب امس، اعضاء الوفد البرلماني الاسباني الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد البطاينة خلال اللقاء، مسيرة العلاقات الوثيقة بين البلدين الصديقين، مثمنا موقف الحكومة الاسبانية الداعم للقضايا العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

ورد رئيس الوفد الاسباني فاشاد بعلاقات بلاده بالاردن. والسياسة الحكيمة التي ينهجها الاردن تجاه مجمل القضايا الدولية وحضر اللقاء عدد من اعضاء مجلس النواب.

أوبيك تكثف اجتماعاتها استعدادا لمؤتمرها الوزاري القادم في جنيف

فيينا – واع – يشهد الشهر الحالي نشاطا كبيرا لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك استعدادا لعقد مؤتمرها الوزاري الاعتيادي في جنيف في التاسع عشر من الشهر الجاري.

وبدأت الاستعدادات منذ الثلاثاء الماضي حيث استضافت جنيف اجتماعا لفريق من الخبراء من دول الاوبك يضم السعودية والامارات وليبيا لبحث موضوع فروقات الاسعار بين النفوط الخفيفة والثقيلة والتي تعتبر واحدة من القضايا المهمة المطروحة على المؤتمر القادم.

وسيتبع ذلك في الكويت السبت المقبل اجتماع لوزراء نفط السعودية والامارات وليبيا وهم يمثلون اللجنة التي شكلها مؤتمر اوبك الاخير لدراسة فروقات الاسعار واعداد تقرير بذلك الى المؤتمر الوزاري اعتمادا على تقرير فريق الخبراء.

ويلي اجتماع اللجنة الثلاثية اجتماع اخر في فيينا الاثنين القادم للجنة الاقتصادية التابعة للاوبك والتي ستدرس تطورات سوق النفط الاخيرة وخاصة بعد خفض انتاج اوبك الى ١٦ مليون برميل يوميا مؤخرا.

وسيسبق مؤتمر اوبك الوزاري بيوم واحد اجتماع للجنة المتابعة الوزارية التي يراسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات في جنيف لاعداد جدول اعمال المؤتمر الوزاري.

وسترفع لجنة المتابعة بعد النظر في تقرير اللجنة الاقتصادية تقريرا شاملا حول وضع سوق النفط يتضمن اخر التطورات في السوق النفطية ومنها ما يتعلق بامكانية اقدام النرويج على خفض اسعارها مجددا اضافة الى توقعات الطلب على النفط خلال الربع الاول من العام القادم.

ويشير خبراء اوبك الى ان لجنة المتابعة قد تضمن تقريرها توصية باعادة سقف اوبك الانتاجي الى ١٧,٥ مليون برميل يوميا بدلا من ١٦ مليون برميل الحالية وذلك اعتمادا على التقارير النفطية العالمية التي ترجح امكانية ارتفاع الطلب على نفط اوبك خلال الشهر الحالي والقادم الى حوالي ٢٠ مليون برميل يوميا او اكثر من ذلك بسبب نفاذ الخزين النفطي للدول الصناعية الغربية للفترة المذكورة.

كراكسي في تونس للتباحث مع مزالي والاجتماع بالقليبي وعرفات

تونس – ق.ن.ا – وصل الى تونس مساء امس السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وصرح كراكسي عقب وصوله بانه سيبحث خلال هذه الزيارة مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي علاقات ايطاليا والمجموعة الاقتصادية الاوروبية مع تونس خاصة وان ايطاليا سترأس المجموعة الاوروبية اعتبارا من شهر يناير المقبل.

ومن المقرر ان يجتمع رئيس الوزراء الايطالي مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية كما يلتقي مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا تواجد في تونس خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة.

رئيس وزراء ايطاليا: القضية الفلسطينية تشكل العقدة المركزية للوضع في الشرق الأوسط

تونس – ق.ن.ا – اكد السيد بيتونى كراكس رئيس وزراء ايطاليا ان القضية الفلسطينية تشكل العقدة المركزية للوضع في الشرق الاوسط بكامله وانه لا يمكن حلها الا بالاعتراف بالشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير وما يترتب على هذا الحق.

وقال كراكس في تصريحات ادلى بها لصحيفتي "الصباح" و"لابرس" التونسيتين بمناسبة زيارته التي بدأت امس لتونس، انه لا يوجد حل عادل ودائم في اطار الامن الضروري لكافة الاطراف بدون الاحترام الكامل لحقوق شعوب المنطقة وفي مقدمتها حقوق الشعب الفلسطيني الذي يقاسي اكثر من غيره نتيجة هذا الوضع المتسم بالمنازعات والازمات.

واضاف ان ايطاليا تؤمن بان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تشارك في اية مفاوضات جديدة بشأن القضية الفلسطينية. موضحا ان على اوروبا ان تساعد في اعادة النشاط في عملية السلام بالشرق الاوسط.

وقال انه لا يجوز ان تترك الامور لتسير بشكل سلبي في هذه المنطقة المرتبطة بالمصالح القوية مع اوروبا.

وعلقت صحيفة "لابرس" التونسية على زيارة كراكسي لتونس. فاشادت بارتفاع مستوى العلاقات بين البلدين المتجاورين وبعدم وجود خلافات بينهما، باستثناء الخلاف القائم بين الصياديين التونسيين والايطاليين في قناة صقلية.

واعربت الصحيفة عن الامل في ان يتحقق المشروع الكبير الخاص بالتعاون والصداقة التونسية الايطالية.

وترى صحيفة "لوتان" المستقلة ان فترة الاستعمار قصرت علاقات تونس على فرنسا ولكنها بعد الاستقلال نجحت شيئا فشيئا في اقامة علاقات مكثفة مع ايطاليا وقد بدأت هذه العلاقات تنمو بسرعة كبيرة.

واضافت الصحيفة ان الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الايطالي سلندرو برتيني لتونس في ربيع ١٩٨٥ قد تتيح الفرصة لدفع مشروع كبير للتعاون في المجالات المالية والزراعية والتكنولوجية والتجارية.

ميتران يبحث مع رئيس وزراء العدو مساعي السلام في الشرق الاوسط

باريس – رويتر – قابل رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لاجراء مباحثات يتوقع ان تتركز على دعوته فرنسا للمساعدة في بناء جسر سلام مع العرب.

وقال بيريز للزعماء الفرنسيين الليلة قبل الماضية ان الروابط الوثيقة التي تربطهم بالدول العربية عامل مهم من اجل السلام في الشرق الاوسط.

واكد رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس مجددا رغبة حكومته في تسوية عادلة تقتضي مراعاة الحقوق المشروعة للفلسطينيين.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة "هاارتس" ان اسرائيل تعتزم شراء محطة توليد كهرباء نووية من فرنسا للاستخدام المدني وان هذه المسألة قد تطرح للبحث اثناء المحادثات التي سيجريها بيريز في باريس.

واوضحت الصحيفة ان اتصالات متقدمة تمت في الاشهر الاخيرة بين فرنسا واسرائيل وبصفة خاصة بمناسبة الزيارة التي قام بها الى فرنسا وفد مشترك من الشركة الاسرائيلية للكهرباء ووزارة الطاقة الاسرائيلية بدعوة من الشركة الفرنسية فراماتوم.

واضافت الصحيفة انه في حالة توصل بيريز والرئيس فرانسوا ميتران الى اتفاق من حيث المبدأ بشأن بيع مثل هذه المحطة سيتعين على الدولتين تنظيم مسائل عملية تتعلق بشروط القرض واسعار الفائدة التي تكون فرنسا مستعدة لمنحها لاسرائيل واشارت الصحيفة الى ان طاقة المحطة النووية ستكون ٩٥٠ ميغاواط بينما طاقة محطة هاديرا الكهربائية التي تعد اكبر محطة حاليا في اسرائيل لا تتجاوز طاقتها ٣٥٠ ميجاوات.

ورفضت الدوائر المحيطة برئيس وزراء اسرائيل التعليق على هذا النبأ او نفيه.

زعيمة المعارضة الهندية تصاب بجروح طفيفة

نيودلهي – اف.ب – ذكرت وكالة الانباء الهندية "بي تي اي" ان "مانيكا غاندي" زعيمة المعارضة الهندية اصيبت بجراح طفيفة يوم الثلاثاء الماضي، اثر القاء الحجارة عليها خلال اجتماع انتخابي في ولاية اوتار براديش شمال شرقي الهند.

وزير الخارجية الفرنسي: تشاد لا ترغب بعودة القوات الفرنسية وليبيا لم تلتزم بالاتفاق

باريس – رويتر – صرح وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون بان الجماهيرية الليبية لا يزال لها قوات في شمال تشاد لكن الحكومة التشادية لا ترغب في عودة القوات الفرنسية للدفاع عنها.

وكان السيد شيسون يجيب امس الاول على سؤال في الجمعية الوطنية عن تشاد. ولم تلتزم ليبيا تماما باتفاق مع فرنسا حول انسحاب مشترك للقوات كان من المفروض ان ينتهي في منتصف تشرين الثاني الماضي.

وقال الوزير الفرنسي. لا تزال القوات الليبية في شمال تشاد او عادت الى هناك.. وهذه القوات دفاعية محضة.

ومضى قائلا "والدليل على ذلك يكمن في حقيقة ان الرئيس حسين حبري عارض – عودة العناصر الدفاعية الفرنسية الامر الذي لم يكن ليحدث بالتاكيد لو كان يعتقد انه قد يصبح ضحية لهجوم ليبي.

ويتعارض هذا التصريح من جانب السيد شيسون مع نداء وجهته السفارة التشادية في باريس الاسبوع الماضي الى فرنسا بان تعيد ارسال قواتها في مواجهة استمرار الوجود الليبي

وكانت فرنسا قد ارسلت ٣,٢٠٠ جندي الى تشاد في اب عام ٩٨٣ لمساعدة الرئيس حبري على وقف تقدم الثوار الذين تدعمهم ليبيا من الشمال. وقد تم سحب جميع القوات الفرنسية الشهر الماضي.. لكن الحكومة الفرنسية اضطرت الى الاعتراف بعد ذلك بان الليبيين لم ينسحبوا تماما على الرغم من اعلان مشترك في العاشر من تشرين الثاني بان الانسحاب قد تم من الجانبين.

وفي ٣٠ تشرين الثاني قالت السفارة التشادية في بيان اصدرته – تكن تشاد الامل المشروع في ان يمكنها الاعتماد مرة اخرى على المساعدة – الفرنسية – ومساعدة بلدان اخرى صديقة لوضع نهاية للحرب التي فرضتها ليبيا على البلاد على مدى ١٨ عاما مضت.

وقال السيد شيسون ان فرنسا لا تزال تطالب بالجلاء الكامل للقوات الليبية لكنه لم يشر الى ما اذا كانت اي مهلة قد تحددت لانسحابها.

واضاف قوله ان ليبيا تجاهلت توقيعها الاتفاق وهذا امر غير مقبول.

مقتل ٤ جنود ايرانيين وتدمير عدة مواقع عسكرية

بغداد – وكالات – فقدت القوات الايرانية اربعة من افرادها خلال الفعاليات العسكرية للقوات العراقية في القاطع الاوسط.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم (١٦٧٢) صدر مساء امس ان الدوريات القتالية العراقية في القاطع ذاته، تمكنت من جلب كمية من الاسلحة والاعتدة الخفيفة والمعدات العسكرية من الارض الحرام.

واضاف البيان ان القطعات الامامية العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة، شاغلت باسلحتها المختلفة المواضع والتجمعات الايرانية، وتمكنت من تكبيدها عددا من القتلى والجرحى. وتدمير مرصد واحد وموضع للمشاة وموقع للاسلحة.

وقال ان القطعات العراقية في قاطع عمليات ميسان دمرت عجلة معادية وكدسا للعتاد.

وقال البيان ان القوات الايرانية، قصفت قصبة الشهابي واحدى المناطق المدنية في ضواحي البصرة بالمدفعية الثقيلة، واسفر القصف عن هدم دارين سكنيتين واحداث اضرار كبيرة في مسجد الشهابي.

مراسل التايم يؤكد تواطؤ شارون في مذابح صبرا وشاتيلا

نيويورك – رويتر – رفض المراسل ديفيد هاليفي تكرارا مطالب وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اريل شارون في قضية القدح والذم التي يقيمها شارون على المجلة مطالبا بخمسين مليون دولار.

ويقاضي شارون المجلة قائلا انها ذكرت في تقرير من هاليفي ان شارون حرض على ذبح مئات الفلسطينيين في مخيمين للاجئين الفلسطينيين في بيروت الغربية.

وبينما رفض هاليفي وسط استجواب من محامي شارون ومن القاضي الاتحادي ابراهام سوفاير التهمة اقر المراسل بان دور شارون في مذبحة الفلسطينيين على ايدي الكتائبيين المسيحيين انتقاما لاغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل وصل الى التواطؤ مع عملية الانتقام ومذبحة.

وسأل القاضي هاليفي اذا كان يقصد الايحاء بان شارون قاتل عندما كتب في مذكرة الى رؤساء التحرير ان شارون اعطى عائلة الجميل الشعور بانه يفهم حاجتها الى الانتقام.

ووصل محتوى المذكرة في النهاية الى سياق تحقيق قال ان شارون بحث مع العائلة الضرورة الى الانتقام.

ورد المراسل وهو اسرائيلي «التواطؤ مع القتل، والتواطؤ مع الانتقام والتواطؤ مع المذبحة نعم».

برلمان مالطة يصادق على المعاهدة مع ليبيا

فاليتا – اف.ب – ذكر مصدر رسمي امس الاول في فاليتا ان برلمان مالطة صادق على معاهدة التعاون والصداقة التي تم توقيعها في شهر تشرين ثان الماضي مع ليبيا.

ريغان يخفض الانفاق الحكومي لتخفيض العجز في الميزانية

واشنطن – وكالات – قرر الرئيس الامريكي رونالد ريغان تخفيض اجمالي الانفاق الحكومي في الولايات المتحدة للسنة المالية القادمة، بهدف تخفيض العجز في الميزانية الفيدرالية، والذي يقدر بنحو ٢٠٠ مليار دولار.

وذكر راديو "صوت امريكا" امس، ان الرئيس ريغان، ابلغ عدة وكالات فيدرالية، بان مخصصات معظم البرامج ستجمد او تخفض، من اجل ابقاء الانفاق في مستوى العام الحالي ويبلغ ٩٦٨ مليار دولار.

ونقل الراديو عن متحدث باسم البيت الابيض قوله ان ٣٤ مليار دولار ستستقطع من البرامج غير الدفاعية وثمانية الاف مليون دولار من البرامج الدفاعية.

واشار الى انه سيتم وضع اللمسات النهائية للتخفيضات في ميزانية الدفاع بعد الاجتماع الذي سيعقده الرئيس ريغان في الاسبوع القادم، مع كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الامريكي.

ماذا قلت لتلاميذي ؟ ماذا اقول لهم اليوم ؟

لما جئت للتعليم في آخر الثلث الاول من هذا القرن، كانت البلاد العربية اما تحت الانتداب واما تحت الحماية او الاستعمار. وكله استعمار وخراب ديار. وكان الحلفاء انجلترا وفرنسا قد خانوا الشريف حسين فجزأوا سوريا واعطوا وعد بلفور للصهيونية تتمة للصداقة والحب القاتل. ولم نكن في سعة من العيش، ومع ذلك فقد كانت النفوس غير بائسة ولا يائسة، بل كانت الامال في الصدور نابضة، وفي الوجوه مشرقة.

وقد نظمت اناشيد للتلاميذ وغنوها مجتمعين ومنفردين:

نحن في الطليعة كالذرى المنيعة
نمشي للعليا مشي الجنود
بعض ما نريد ما يبني الرشيد
عزمنا الشديد كافل النجاح
نطلب الاوطار بالقنا الخطار
نرغم الجبار للحق الصراح

وكانت قد جاءت لجنة لتقصي الحقائق — وان الغرب يموت غراما بالحقائق!! — ومرت بسمو الامير عبدالله إذ ذاك (جلالة الملك) وصرح قائلا انا وشعبي نعيش على لبن الابل ولا افرط بذرة من تراب الوطن. فنظمت نشيدا على وزن كان نظم عليه شاعر فلسطين ابراهيم طوقان قصيدة قال فيها:

يا شبابنا انهضوا أن ان ننهضا
واذكروا ماضيا . زاهرا قد مضى

وهذه الانشودة التي نظمها ولا تزال تسمع من اذاعة المملكة الاردنية دون ان يذكر ناظمها، بل انها اخذتها اذ ذاك ولم تؤد لي فلسا ولا درهما واخذتها ملحنة ايضا:

والنشيد هو :

ساعدي قد نما والعزم ثائر
املي مشرق باسم
يا بلادنا ازدهي ، ونوري الربى
فاميرك انتضى عزما من السما
ابشري انه قد مضى
مضى مضى مضى ليعيد المنى حفلا
هذه مهجتي لتفدي الاردنا
مثله تفتدي بردى.
والنيل عهده بالروح يفتدى
وليدم دجلة خالدا

وعلمت تلاميذي قصيدة الرصافي التي يقول فيها:

وليس بنافع فخر الاوالي
اذا لم تفتخر فخرا جديدا

وكتبت في مقدمة تاريخ الشرق الادنى الذي هيأته للتلاميذ ما معناه والصهيونية حلم ارعن تبتغي ان تتجسد دولة عدوة في وسط محيط عربي طام، وتحققت الدولة الصهيونية التي تهدد العرب من المحيط الى الخليج الان.

وكنت انشد مع التلاميذ بلاد العرب اوطاني ومن يمن لتطوان ووهران، ومنذ غنيت لاستقلال الجزائر وانا احب ان اسمع صوت وهران. وفي غنائي للجزائر قلت ايضا:

لا تقولوا حرية واخاء
ان جثماننا على النفط عائم

لا ادري ماذا اقول لتلاميذي .. لعلي اخجل. واقول يدك منك ولو كانت شلاء. اظنني ينبغي ان اقول الحق ولا استحي (والله لا يستحي من الحق).

ولكن القطيعة قطعتنا واوهى عزمنا الخلق الخراب

ومن الحق ان نقول ان عيون امريكا ترى ما يفعله اليهود بالعرب من هدم بيوت، واعتداء على ممتلكاتهم، واهانتهم وتجريدهم من حق الدفاع عن انفسهم وهي ترى البغي والجور الذي يخزي كل من يقدر على منعه ثم يتركه يجري في وضح النهار ومع ذلك فان امريكا تزود اسرائيل بكل الوان القوة المقاتلة والقاتلة والمشجعة على الاستمرار في هذه البربرية التي كرست امريكا نفسها لحمايتها، بل وتتفق معها وتحميها من كل اعضاء هيئة الامم الذين يدينون همجيتها.

الا ترى معي ان العرب يشبهون اميركا؟

ان العرب اذا اتحدوا وشدوا ايديهم بالحق لا تستطيع اي وقوة ان تغتصب حقوقهم او ان تنال من هيبتهم، ومع ذلك فهم لا يتحدون ويرضون بالفرقة والشتات وما ينجم عنه من الضعف. وامريكا القادرة على اسعاد العالم برمته ويكسبه الى جانبها بجزء من نفقات اشعال الحرائق في العالم لكنها ترفض ذلك وترضى ان يشنأها الناس.. منهم من يناهضها بالسلاح ومنهم من يكرس نفسه للدعاء الى الله ان يأخذ جبروتها ببأسه .. وللناس فيما يعشقون مذاهب!.

حسني فريز

الرأي
المدير العام جمعة حماد — نائب المدير العام رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد